



La ciutat va nàixer a mitjan segle XIII quan Jaume I va concedir el seu reial permís per al trasllat de la muntanya al pla de l'assentament que es trobava al turó de la Magdalena. Amb aquest trasllat, que la tradició situa el tercer diumenge de Quaresma de 1252, naixia Castelló de la Plana. El record anual d'aquest fet constitueix el motiu de les festes de la Magdalena.



PARC RIBALTA

Parc emblemàtic de Castelló i pulmó verd de la ciutat. Va ser creat en 1868 a manera de jardí botànic amb multitud de diferents espècies de plantes procedents de diverses parts del món. Hi podem trobar, a més d'arbres centenaris, un estany, la pèrgola o magnífics bancs amb taulells del segle XIX.



MUSEU DE BELLES ARTS

Inaugurat al gener del 2001, els temes de les exposicions estan centrats en l'arqueologia, l'etnologia, la pintura, l'escultura i, especialment, la ceràmica valenciana del període comprés entre els segles XVI i XIX. Imprescindible la col·lecció de diversos olis del taller de Zurbarán, cedits pel Reial Convent de Monges Caputxines de Castelló.



PLAÇA SANTA CLARA

Aquesta cèntrica plaça va albergar un convent de monges clarisses des del segle XVI fins al segle XIX. Centre neuràlgic, social i cultural de la ciutat, presenta al centre una gran escultura, anomenada **Homenatge a Castelló**. Aquest monument recorda personatges i successos que han marcat la història de la ciutat.



EACC (Espai d'art contemporani de Castelló)

Aquest espai d'art contemporani va ser inaugurat en 1999 i va fixar els seus objectius en el debat i la difusió de les pràctiques artístiques més recents.



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS I PARC RAFALAFENA

L'Auditori i Palau de Congressos de Castelló, caracteritzat per la concepció asimètrica dels volums, confirma Castelló com a ciutat de trobada. En l'edifici, la riquesa de l'espai contrasta amb la senzillesa dels mitjans i materials que s'empren en la seua construcció. L'espai i la llum es converteixen en els autèntics protagonistes junt amb el pròxim Parc de Rafalafena, un dels pulmons verds més importants de la ciutat.



BASÍLICA DEL LLEDÓ

Major santuari rural valencià amb dignitat de basílica des de 1993. Es troba en el lloc on el llaurador Perot de Granyana va trobar en 1366 la imatge d'una maredeu al peu d'un lledoner. Exterior elegant i distingit, marcat per una portada de 1572 amb arc de mig punt. L'interior és igualment sobri i elegant, amb una nau àmplia i ben proporcionada.

HORT DELS CORDERS (escultura)

L'escultura Les cordeliers, situada en aquesta cèntrica plaça, és una escultura font feta de bronze i fibra de vidre, en homenatge als oficis tradicionals. Té 14 metres d'alçària i 16 metres de diàmetre. El seu autor és l'artista castellonenc Juan Ripollés.

MUSEU D'ETNOLOGIA

Aquesta casa senyorial del Castelló del segle XVIII alberga la que probablement siga la col·lecció més important sobre els oficis i la forma de vida de la ciutat durant els segles XIX i XX, composta per més de 2.000 peces, utensilis i ferramentes. A més, es tracta d'un edifici icònic, ja que el 21 de desembre de 1932 s'hi van firmar **'les Normes de Castelló'**, amb les quals es van assentar les bases per a la unificació de l'ortografia valenciana.



TOURIST INFO CASTELLÓ

Plaça de l'Herba, s/n
T. 964 35 86 88
castellon@touristinfo.net

TOURIST INFO ESTACIÓ DE CASTELLÓ

Carrer Pintor Oliet 2
T. 638 174 107

TOURIST INFO GRAU

Passeig Bonavista, 28
T. 964 28 36 21
graocastellon@touristinfo.net

Més informació:

www.castellonturismo.com
www.comunidadvalenciana.com



Castelló

Pas a pas



Castelló pas a pas

LA FAROLA

El modernisme apareix a la nostra ciutat de manera testimonial. Un dels emblemes de la ciutat és la coneguda com la Farola, monument construït en 1929. Al seu voltant podem contemplar bells edificis modernistes i historicistes.



EDIFICI DE CORREUS I TELÈGRAFS

L'Oficina de Correus, d'estil modernista amb fatxada neomodèjara, és un edifici administratiu finalitzat l'any 1932, obra dels arquitectes Demetrio Ribés Marco i Joaquín Dicenta Vilaplana. El projecte divideix el programa en les tres plantes, amb els quatre cantons arrodonits que produeixen una imatge molt unitària i de gran contundència.



REFUGI ANTIAERI

De recent obertura, el refugi de Tetuan data de 1937 i ens mostra com era la vida en el seu interior i inclús ens permet escoltar testimonis dels habitants d'aquells anys. Aquest refugi públic, junt amb altres 41 refugis públics i uns 300 de privats, va acollir milers de castellonencs durant els bombardejos de la Guerra Civil espanyola.

REIAL CASINO ANTIC

Edifici situat en un dels enclavaments més significatius de la ciutat. L'entitat es va fundar amb el nom de Casino de Castelló en 1814 i la seua primera seu fou una casa noble del carrer Cavallers. En 1876 canvià la seua denominació per Casino Antic i es traslladà al seu emplaçament actual. L'edifici que ocupava va ser reformat totalment en 1922 amb l'aspecte que presenta actualment.



AJUNTAMENT

Iniciat a finals del segle XVII i finalitzat a principis del XVIII, aquest edifici d'estil clàssic italià consta de tres plantes. Presenta una preciosa fatxada d'estil toscà i en la planta baixa es pot apreciar un porxe amb set arcs. A més, conserva diferents escultures, pintures i frescos dels segles XIX i XX.

Bé d'Interés Cultural



TEATRE PRINCIPAL

Inaugurat en 1894, la construcció del Teatre Principal s'insereix en un conjunt d'innovacions dutes a terme a la ciutat de Castelló a finals del segle XIX. L'exterior és de tall neoclàssic. Després de la restauració total de les seues estructures, que van recuperar la configuració del teatre a la italiana original i de les magnífiques pintures que adornen el sostre de la sala i l'embocadura de l'escenari, així com el teló de boca, constitueix un dels edificis més emblemàtics de la ciutat.



MERCAT CENTRAL

Bell edifici del primer terç del segle XX on es poden adquirir tot tipus de productes de l'horta i mar valencians, així com altres productes gastronòmics. En 1985 es va produir una remodelació del mercat, que, entre altres millores, va incloure una nova remodelació de la plaça Santa Clara amb aparcament subterrani.



FADRÍ

Emblemàtic edifici de mitjan segle XV, un dels símbols més representatius de la ciutat. Es tracta d'una torre campanar exempta, de planta octogonal amb una alçària aproximada de 58 metres i quasi 200 escalons, i dividida en quatre cossos, que a l'interior es corresponen amb la cambra del rellotge, la presó de l'eclesiàstic, la vivenda del campaner i la cambra de les campanes.

Bé d'Interés Cultural



TORRE DELS ALÇAMENTS O SANT PERE

Els vestigis d'aquesta torre es troben actualment en una aula museu subterrània amb accés lliure per la plaça de les Aules. Aquesta torre, que sobreixia de la muralla, forma part de l'última ampliació del recinte emmurallat medieval de Castelló allà per l'any 1386 i constitueix l'únic vestigi significatiu de la fortificació medieval de la ciutat.



MURALLES

En la nostra ciutat encara conservem vestigis de les antigues muralles. A la plaça Cardona Vives, s'han trobat recentment restes dels fonaments de la primitiva muralla medieval. A la plaça de la Muralla Liberal encara està en peu un tram de la muralla alçada en 1837, després de l'assetjament a què la ciutat es va veure sotmesa per part de les forces carlines. Poc després, van ser derrocades però de nou van ser alçades durant les II Guerres Carlines (1846).



LA LLOTJA DEL CÀNEM

Edifici d'estil barroc construït a principis del segle XVII per a albergar la llotja del cànem, important negoci en aquella època. Actualment pertany a la Universitat Jaume I, que ha recuperat l'edifici per a la ciutat com a centre de desenvolupament cultural i educatiu. En 1984 es va declarar monument historicoartístic.

Bé d'Interés Cultural



COCATEDRAL DE SANTA MARIA

La història d'aquesta església, que data del segle XIII, està plena d'avatars des de l'inici de la seua construcció. Va ser reconstruïda en el segle XIV després d'incendiar-se, i demolida, quasi en la seua totalitat, en 1936. De l'original església gòtica només queden les seues tres portes d'accés, a més d'alguns elements ornamentals. En el seu interior es troba una imatge de la Immaculada del segle XVIII, imatges barroques, uns quants llenços de Ribalta i Oliet, així com admirables peces d'orfebreria i altres ornaments.

Bé d'Interés Cultural

**** LUZ CASTELLÓN

www.hotelluz.com
Pintor Oliet, 3
T. 964 20 10 10

**** CASTELLÓN INTUR HOTEL

www.hotelinturcastellon.es
Herrero, 20
T. 964 22 50 00

**** CASTELLÓN CENTER

www.hotelcastelloncenter.com
Ronda Millars, 86
T. 964 34 27 77

**** NH MINDORO

www.nh-hotels.com
Moyano, 4
T. 964 22 23 00

**** EUROHOTEL CASTELLÓN

www.eurohotelcastello.com
Pintor Oliet, 9
T. 964 34 25 59

**** HOTEL DEL GOLF PLAYA

www.hoteldelgolfplaya.com
Avinguda del Golf, 2
T. 964 28 01 80

** ZAYMAR

www.hotelzaymar.com
Historiador Viciano, 6
T. 964 25 43 81

** ROSTITS

www.hotelrostitis.com
Avinguda de l'Alcora, 73
T. 964 34 19 29

** RESIDENCIA DEL REAL

www.hotelresidenciareal.com
Plaça del Real, 2
T. 964 21 19 44

** PORT AZAHAR

www.camaracastellon.com/hotelportazahar
Serrano Lloberas, 1
T. 964 28 68 20

** COSTA AZAHAR HOTELES

www.costazaharhoteles.com
Avinguda Castàlia, 46
T. 964 28 82 93

*** HOTEL NH EXPRESS TURCOSA

www.nh-hotels.com
Treballadors de la Mar, 1
T. 964 28 36 00

*** HOTEL JAIME I

www.hoteljaimei.com
Ronda Millars, 67
T. 964 25 03 00

*** H2 CASTELLÓN

www.hoteles2.com
Carcaixent, 3
T. 964 72 38 25 / 902 29 22 93

*** HOTEL DOÑA LOLA

www.hoteldonalola.com
Llucena, 3
T. 964 21 40 11

*** HOTEL BAG

www.hotelbagcastellon.com
Avinguda Germans Bou, 154
T. 964 28 89 10