

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Programació a la ciutat de
CASTELLÓ

ABRIL
MAIG
JUNY
2021



EVA CONTRA EVA · PAU MIRÓ (INSPIRADA EN EL CLÀSSIC EVA AL DESNUDO, DE JOSEPH L. MANKIEWICZ)

©JAVIER NAVAL



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

Organitza

TOTS
A UNA
VELU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Col·labora



Ajuntament de
Castelló



DIPUTACIÓ
DE
CASTELLÓ

Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

C. Matilde Salvador, 2

12003 Castelló

-

964 72 75 74

WEB

ivc.gva.es



@GVA_IVC



@GVA Institut Valencià de Cultura



GVA Institut Valencià de Cultura

Depòsit legal CS-209-2017

VICENT MARZÀ I IBÁÑEZ

CONSELLER D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

Presentar tota una ampla, diversa, de qualitat i professional programació trimestral d'activitats artístiques en els espais de l'Institut Valencià de Cultura de la ciutat de Castelló en uns mesos en què encara estem immersos en la pandèmia de la Covid-19 no és un símptoma d'heroicitat si ho fem des de les institucions públiques, —tot i que potser sí quan es fa des dels espais privats—, sinó que és un senyal més de la nostra absoluta creença i compromís en l'essencialitat de la cultura i en la necessitat, ara més que mai, de posar-la a l'abast de la ciutadania per tal d'ajudar-nos emocionalment, anímicament i socialment a pal·liar i combatre les conseqüències d'aquesta pandèmia.

Des de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport ja portem un any treballant legislativament i econòmicament per tal que els teixits culturals valencians, tant els professionals com els amateurs, puguin suportar l'embranchida del virus al temps que seguim oferint-li a la població mil-i-una activitats culturals completament segures amb les quals es manté viva la flama de la cultura.

Des del passat 18 de maig de 2020 en què —després dels durs mesos de confinament absolut— vam obrir de bell nou el Museu de Belles Arts de Castelló, hem pogut reiteradament i ininterrompudament alçar el teló de tots els nostres espais musicals, escènics i plàstics, així com els dels festivals específics, i no hem cessat mai l'activitat cultural, tot i que —òbviamment— adaptant-nos a les regulacions horàries i de qualsevol tipus que hagen vingut recomanades per les autoritats sanitàries.

A aquest esforç s'ha vist recompensat amb la contínua assistència del públic i dels vostres aplaudiments als intèrprets i artistes implicats.

Us invite i us incite a què us capbusseu en aquesta nova programació trimestral i a que continueu emocionant-vos i divertint-vos amb les propostes que conté, des d'allò que prové del món rural o de l'urbà, d'artífexs valencians i de fora, de formats xicotets i de ben grans, de reflexions senzilles o de complexes, però totes elles imprescindibles, entre les quals l'inici de les projeccions de pel·lícules del cineasta Luis García Berlanga, del qual enguany commemorem el centenari del seu naixement.



La cultura
al nostre
abast

ABONAMENT CULTURAL VALENCIÀ

Amb la intenció de fidelitzar —i premiar— el públic que accedeix regularment a les arts, la Generalitat Valenciana retorna el 21% dels imports de tots els abonaments culturals de l'Institut Valencià de Cultura (IVC) així com de tots els abonaments dels teatres, auditoris, cinemes i sales de concerts que tinguen conveni amb l'IVC al llarg de 2021. Aquesta devolució del 21% es farà automàticament del tram autonòmic de la Declaració de la Renda atenent fins un màxim de 150€ d'imports abonats per persona amb renda inferior a 50.000€. Més informació a les respectives taquilles de l'IVC i al web ivc.gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Programació a la ciutat de
CASTELLÓ

ABRIL | MAIG | JUNY | 2021

TEATRE PRINCIPAL

ÒPERA
TEATRE
DANSA
MÚSICA
FAMILIAR
CIRC

PLAÇA DE LA PAU, S/N. 12001 CASTELLÓ
964 72 36 02 · teatreprincipalcastello@gva.es

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

MÚSICA CLÀSSICA
AUDITORI JAZZ CLUB
TERRITORI CS
UN MÓN DE MÚSIQUES
FAMILIAR

C. MATILDE SALVADOR, 2. 12003 CASTELLÓ
964 72 75 74 · auditoricastello@gva.es

MUSEU DE BELLES ARTS

EXPOSICIONS
CURSOS
TALLERS
MÚSICA
CONTA CONTES

AV. DELS GERMANS BOU, 28. 12003 CASTELLÓ
964 72 75 00 · museubellesartscastello@gva.es

ESPAI D'ART CONTEMPORANI

EXPOSICIONS
TALLERS
MÚSICA
ACTIVITATS
ACCIÓ
DIÀLEGS

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ
964 72 35 40 · eacc@gva.es | www.eacc.es

FILMOTECA

CINEMA

TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38. 12004 CASTELLÓ
964 22 28 06

PARANIMF

UJI - AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N. 12006 CASTELLÓ
964 38 72 86 · paranimfcultura@uji.es



TEATRE PRINCIPAL

PLAÇA DE LA PAU, S/N



TEATRE

WATERLOO

PASQUAL ALAPONT / CARLES ALBEROLA

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

WATERLOO és un viatge en el temps i el seu desig és donar veu als que ja no estan. Obrim una caixa de cartó plena de fotos antigues i la infantesa ens ve a la memòria com una glopada. La foto és del 7 d'abril de 1974, la instantània d'una família feliç, com qualsevol altra família feliç. Les carreres dels xiquets per l'hort i per la bassa, el descobriment de l'amor i les primeres carabasses. L'oncle Paco encara tenia cabells i l'oncle Voro acabava de fer-se el tercer barrejat del dia. Que bonica estava la cosina Lolín i que satisfet semblava Carles amb la mà a la butxaca.

PRODUCCIÓ Albena Teatre
DIRECCIÓ Carles Alberola
INTÈRPRETS Carles Alberola
GÈNERE Comèdia
IDIOMA Valencià
DURADA 75 min.

03 D'ABRIL

Dissabte 19.00 h

04 D'ABRIL (ABONAMENT)

Diumenge 19.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

©SUSANA MARTÍN

CUANDO CAIGA LA NIEVE

JAVIER VICEDO ALÓS

ELS DIJOURS AL PRINCIPAL

Les històries de quatre personatges solitaris s'entrellacen al voltant d'una anècdota banal i macabra: el robatori d'una urna funerària en un carrer qualsevol de la ciutat de Madrid. Evocant passats, presents i futurs, presenciem els testimoniatges de cadascun sobre aquell dia en què es van extraviar unes cendres. El contenidor de roba d'una ONG, una comissaria, els captaïres disfressats de la plaça d'Orient, la línia 6 del metro, un punt indeterminat de la A-4 i una neu inesperada. Un *collage* que representa la societat en què vivim des de la veu dels seus antiherois: un jove marcat pel record, un netejador que somia de tornar al seu país d'origen, un home que malviu amagant la seua pròpia cara i una dona en busca de les cendres de son pare.

PRODUCCIÓ La Benlloch Teatre / Becuadro Teatre
DIRECCIÓ Julio Provencio
INTÈRPRETS Chupi Llorente / Efraín Rodríguez / Juan Carlos Talavera / Julio Provencio
GÈNERE Comèdia
IDIOMA Castellà
DURADA 75 min.

08 D'ABRIL

Dijous 19.00 h

6€

TEATRE

©JAVIER NAVAL

EVA CONTRA EVA

PAU MIRÓ (INSPIRADA EN EL CLÀSSIC EVA AL DESNUDO, DE JOSEPH L. MANKIEWICZ)

ABONAMENT GENERAL

Dues actrius, de dues generacions diferents, han d'interpretar un mateix personatge. En aquesta coincidència xoquen dues maneres d'entendre la vida i la professió. L'actriu més jove lluita per aconseguir l'oportunitat de donar-se a conèixer. L'actriu major s'esforça per a no permetre que el pas del temps la faça desaparèixer dels escenaris. Però això no les converteix necessàriament en enemigues, sinó que tenen mirades complementàries i poden aprendre l'una de l'altra, sense necessitat de destruir-se. Se n'adonaran o acabaran devorant-se?

PRODUCCIÓ Bitò Produccions
DIRECCIÓ Sílvia Munt
INTÈRPRETS Ana Belén / Mel Salvatierra / Javier Albalá / Manuel Morón / Ana Goya
GÈNERE Drama
IDIOMA Castellà
DURADA 90 min.

10 D'ABRIL

Dissabte 19.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

PINOCCHIO

TEATRO GORAKADA

FAMILIAR

Una mirada actual de l'arxiconeguda història de Pinocchio. Des que va ser creat per Geppetto, Pinocchio es planteja alguns dubtes: "Què o qui sóc? Què pinte jo en aquest món? Què hauria de fer?". Per a respondre a aquestes preguntes, comença un viatge que el portarà del real a l'imaginari, del submón de la novel·la picaresca a la fauna amb animals, de la presó al fons de la mar, d'una ferreria de províncies al fals màgic món de Quimèrica, el paradís del consum. Molts escenaris, molts personatges i molta acció. Hem interpretat des de l'actualitat l'esperit rebel que sempre va distingir Collodi.

PREMI FETEN 2020 Millor Direcció

GUIÓ Julio Salvatierra / Kike Díaz de Rada
DIRECCIÓ José Carlos García
COMPOSICIÓ MUSICAL Fran Lasuen
INTÈRPRETS Pako Revueltas / Nerea Ariznabarreta / Aroa Blanco / Pau Torres
PÚBLIC A partir de huit anys
IDIOMA Castellà
DURADA 60 min.

17 D'ABRIL

Dissabte 18.00 h

4€



TEATRE

COBERTURA

BRUNO ORO / ALEJO LEVIS

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

Guillermo Peñalvar, un director de cinema argentí, ha d'enfrontar-se al passat en rebre un home-natge per la cèlebre pel·lícula que el va portar a la fama, "Quiero nadar en tus ojos", i a conèixer la seua actual parella, l'actriu Roxana.

Hui, 10 anys més tard d'aquell rodatge, la parella pateix una crisi. Roxana s'ha convertit en una icona feminista en les xarxes socials i la seua carrera professional es troba en el seu millor moment. En canvi, Guillermo, viu un declivi professional.

La projecció de la pel·lícula podria ser un moment especial per a fer-los recordar allò que els va unir, però un imprevist mundial ho fa trontollar tot.

PRODUCCIÓ Total Memos

DIRECCIÓ Clara Segura

INTÈRPRETS Bruno Oro / Clara Segura

GÈNERE Comèdia

IDIOMA Valencià

DURADA 90 min.

18 D'ABRIL

Diumenge

19.00 h

DE 20€ A 3€



DANSA

©ANA PALMA

ARIADNA [AL HILO DEL MITO]

RAFAELA CARRASCO

ABONAMENT GENERAL

Rafaela Carrasco dona vida al mite femení i s'endinsa en el laberint de les nostres pors més profundes amb la companyia d'un sol fil que marca el camí de retorn. Entre allò terrenal i allò oníric, entre la realitat i el mite, entre la vigília i el somni es desenvolupa aquesta dansa que segueix l'estructura de les grans tragèdies gregues, des del pàrode a l'èxode, per a reviure les claus emocionals d'una llegenda tan familiar, tan pròxima, tan pròpia com el nostre primer amor, la nostra por a allò desconegut, la nostra pulsio per la fugida i el risc, el nostre ball a la vora del cel i l'abisme.

PRODUCCIÓ / DIRECCIÓ / COREOGRAFIA Rafaela Carrasco

BALLARINS Rafaela Carrasco / Rafael Ramírez / Gabriel Matías Ricardo Moro / Felipe Clivio

MÚSICS Jesús Torres, direcció musical / Antonio Campos i Jesús Torres, composició musical / Jesús Torres i Salvador Gutiérrez, guitarres / Antonio Campos i Miguel Ortega, cantors / Carmelo Gómez, veu en off

GÈNERE Flamenc

DURADA 70 min.

24 D'ABRIL

Dissabte

19.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

©ESMERALDA MARTIN

EL SALTO DE DARWIN

SERGIO BLANCO

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

L'obra succeeix el segon cap de setmana del mes de juny de l'any 1982 durant el qual es lliura l'última batalla de la Guerra de les Malvines que culmina amb la rendició del 14 de juny. Tota l'acció es desenvolupa al voltant d'un Ford Falcon de l'any 1971 en què el Pare, la Mare, la Filla i el Nuvi d'aquesta última travessen el país per a escampar les cendres del fill assassinat recentment en la batalla que ha tingut lloc a la localitat de Port Darwin.

PRODUCCIÓ Teatro Español / Entrecajas Producciones Teatrales / Festival de Tardor

DIRECCIÓ Natalia Menéndez

INTÈRPRETS Juan Blanco / Cecília Freire / Olalla Hernández / Teo Lucadamo / Goizalde Núñez / Jorge Usón

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 95 min.

02 DE MAIG

Diumenge

19.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

EL MÈTODE GRÖNHOLM

JORDI GALCERÁN

ELS DIJOUS AL PRINCIPAL

Els últims aspirants a aconseguir un càrrec executiu en una multinacional se sotmeten a la prova final del procés de selecció. Una prova conjunta en la qual el procediment proposat per l'empresa es converteix en un combat on l'astúcia, la crueltat i la falta d'escrúpols semblen no tindre límits.

PRODUCCIÓ Olympia Metropolitana / Elpuntei, SL

DIRECCIÓ Gemma Miralles / Rebeca Valls

INTÈRPRETS Rebeca Valls / Jordi Ballester / Ferran Gadea / Diego Braguinsky

GÈNERE Comèdia

IDIOMA Valencià

DURADA 90 min.

06 DE MAIG

Dijous

19.00 h

6€



©RICARDO CASES

MÚSICA

NIÑO DE ELCHE

ANTOLOGÍA DEL CANTE FLAMENCO HETERODOXO

Francisco Contreras Molina, artísticament conegut com Niño de Elche, és un dels innovadors més importants del flamenc modern. Artista polifacètic, ha evolucionat des d'uns inicis de simple cantant de flamenc a un estil absolutament personal, forjat a partir d'influències del jazz, rap, pop, música electrònica o ritmes llatins, com al seu àlbum Colombiana; tot allò que la investigació musical, la inquietud per les arts en general o la situació sociopolítica del seu entorn l'indueix a incorporar als seus treballs cada vegada més revolucionaris. Un dels més aplaudits, amb el qual es presenta en Les Arts, és Antología del cante flamenco heterodoxo, radiografia d'un artista compromès amb l'esdevenir de la cultura del seu temps, que invita a l'espectador a reflexionar, aixecant l'elogi o la crítica, despertant emoció o indiferència.

INTÈRPRETS Niño de Elche, veu / Raúl Cantizano, guitarres



TEATRE

LOS ASQUEROSOS

JORDI GALCERÁN / JAUME BUIXÓ (BASAT EN LA NOVEL·LA DE SANTIAGO LORENZO)

ABONAMENT GENERAL

Manuel ha ferit un policia i se n'ha fugit, i s'ha refugiat a casa del seu oncle. No sap l'abast de la lesió però el seu oncle li aconsella que desaparega: siga quina siga la gravetat, el trobaran i haurà de passar un llarg temps a la presó. Manuel no té una altra opció que escapar aprofitant la nit i es refugia en un poble perdut i abandonat, un poble al qual ambdós decideixen anomenar Zarzahuriel. Allí, malgrat no comptar amb quasi res i subsistir de miracle, Manuel descobreix la seua vida bonica.

PRODUCCIÓ Octubre Producciones / Teatro Español

DIRECCIÓ David Serrano

INTÈRPRETS Miguel Rellán / Secun de la Rosa

GÈNERE Comèdia

IDIOMA Castellà

DURADA 95 min.

09 DE MAIG

Diumenge

..... 19.00 h

DE 20€ A 3€



CIRC MÚSICA

NEON

TRUCA CIRCUS

FAMILIAR

Una nit qualsevol, un dormitori qualsevol es transforma en un portal a un altre espai des del qual dos germans, un xiquet i una xiqueta, començaran una travessia còsmica. Mentrestant, el seu entranyable avi no sap si cancel·lar l'aventura o afegir-se a la fantasia: viatgers interestel·lars entre satèl·lits, planetes, cometes i estrelles. També hi ha xicotets asteroides lluminosos que es posen als nostres muscles, *hula-hoops* que comuniquen diferents universos, una roda Cyr que ens impulsa cap a l'espai exterior a una velocitat de vertigen...

DIRECCIÓ, DRAMATÚRGIA I IL·LUMINACIÓ Carlos Álvarez-Ossorio

IDEA ORIGINAL Gonzalo Andino Lucas

INTERPRETACIÓ I CREACIÓ CIRCENSE Álvaro Pérez / Clara Reina

DURADA 55 min.

PÚBLIC A partir de quatre anys

15 DE MAIG

Dissabte

..... 18.00 h

4€



TEATRE

AQUEST PAÍS NO DESCOBERT QUE NO DEIXA TORNAR DE LES SEVES FRONTERES CAP DELS SEUS VIATGERS

ÀLEX RIGOLA

ABONAMENT GENERAL

A partir de l'encàrrec de parlar de la mort, sorgeixen moltes preguntes, la majoria d'elles amb respostes molt variades, unes altres sense resposta, altres impensables. De quina manera afrontem la mort, tant la nostra com la d'una persona molt pròxima? Què hi ha més enllà de la mort? Què sentim quan ens morim? Anem algun lloc?

La majoria d'aquestes preguntes no tenen una resposta contundent i de primera mà. De moment no coneixem pràcticament ningú que haja tornat de la mort, aquest país no descobert que no deixa tornar de les seves fronteres cap dels seus viatgers.

PRODUCCIÓ Sala Beckett / Titus Andrònic, SL / Heartbreak Hotel / Temporada Alta 2019

DIRECCIÓ Àlex Rigola

INTÈRPRETS Alba Pujol / Pep Cruz

GÈNERE Drama

IDIOMA Valencià

DURADA 80 min.

16 DE MAIG

Diumenge

..... 19.00 h

DE 20€ A 3€

08 DE MAIG

Dissabte

..... 19.30 h

DE 15€ A 3€



TEATRE

©VANESSA RABADE

DOÑA ROSITA, ANOTADA

PABLO REMÓN (A PARTIR DE DOÑA ROSITA LA SOLTERA O EL LENGUAJE DE LAS FLORES, DE FEDERICO GARCÍA LORCA)

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores, una de les últimes obres de Lorca, escrita el 1935, que conta la història d'una dona provinciana que es promet amb el seu cosí, que ha d'emigrar a l'Argentina. Ella l'espera, sense més. «Sembla que no passa res, però el que passa és el temps».

El que veurem en el muntatge de Remón és una versió lliure, una versió anotada, com diu el títol, una destil·lació en la qual el director carrega les tints precisament sobre aqueix temps suspès i aqueixa aroma d'Espanya de províncies a l'hora de la migdiada, aqueixa Espanya "messetària" que tan bé coneix.

PRODUCCIÓ Comunitat de Madrid / Buxman Producciones amb la col·laboració de La_Abducción

DIRECCIÓ Pablo Remón

INTERPRETS Francesco Carril / Fernanda Orazi / Manuela Pasoi

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 85 min.

30 DE MAIG

Diumenge

..... 19.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

V TORNEIG DE DRAMATURGIA

IVC

L'Institut Valencià de Cultura impulsa a tot el territori valencià aquesta emocionant i addictiva activitat nascuda dins del prestigiós Festival Temporada Alta de Girona de la mà del dramaturg Jordi Casanovas.

Huit dramaturgues i dramaturgs de la Comunitat Valenciana s'enfronten per parelles mitjançant dos textos de trenta minuts llegits per dos actors/actrius professionals en un ring de boxa. El públic és qui votarà l'obra vencedora d'un emocionant torneig amb quarts de final, semifinals i una gran final.

Aquest esdeveniment obert al públic, ha tingut a Juli Disla, Mafalda Bellido i Adrián Novella entre els guanyadors de les darreres edicions.

02 DE JUNY

Dimecres

..... 19.00 h

GRATUÏT



ALTRES ESPECTACLES

XXIV CONVOCATÒRIA NACIONAL DE DANSA

SEMIFINAL I PREMIS "CIUTAT DE CASTELLÓ I PREMI A LA INTERPRETACIÓ "FUNDACIÓ DÁVALOS-FLETCHER"

Actuacions d'artistes convidats

22 DE MAIG

Dissabte

5€

FINAL DE LA XXIV CONVOCATÒRIA NACIONAL DE DANSA I XXVIII GALA INTERNACIONAL DE LA DANSA

Organitza Terpsícore

23 DE MAIG

Diumenge

DE 15€ A 5€

Si el protocol sanitari del moment no ens permet mantenir aquest format, tenim previstes diferents solucions que comunicarem amb la deguda antelació.

Teatre Principal de Castelló

Informació 964 723 602 i 964 727 574



VOLS PARTICIPAR DE LA NOSTRA LLISTA DE DIFUSIÓ PER WHATSAPP?

Envia'ns un Whatsapp al 649 68 87 17 per a entrar en la nostra llista de difusió i assabenta't de tota la nostra programació.

*Pots donar-te de baixa indicant-ho en un Whatsapp al mateix número quan vulgues



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

C. MATILDE SALVADOR, 2

 @GVACastelloCultural  @auditoricastello

MÚSICA
CLÀSSICA

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMBRA

SALA SIMFÒNICA

Festival Internacional de Música de Cambra de Castelló és un dels principals esdeveniments emergents del panorama musical nacional.

Tant des del punt de vista cultural, musical com mediàtic, ha sigut tot un revulsiu a la província de Castelló durant els últims anys. Bona mostra d'aquest èxit és el concert bianual de cambra a la Sala Simfònica, que s'ha convertit en una cita molt especial i esperada per al públic de Castelló.

PROGRAMA

Johannes Brahms: *Trio per a piano, violoncel i violí núm. 1 en si major, op. 8*

Maurice Ravel: *Sonata per a violí i violoncel*

Johannes Brahms: *Trio per a piano, violoncel i clarinet en la menor, op. 114*

INTÈRPRETS Gergana Gergova, violí / Alban Gerhardt, violoncel / Albert Agut, clarinet / Arcadie Triboi, piano

03 D'ABRIL

(Masterclass a càrrec de quatre ponents)

Dissabte 09.00 h

04 D'ABRIL

Diumenge 19.30 h

GRATUÏT

MÚSICA
CLÀSSICA

JAVIER PERIANES, PIANO

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

Descrit com "un pianista de gust impecable i refinat, dotat d'una extraordinària calidesa sonora" (*The Telegraph*), la seua carrera internacional comprèn cinc continents amb concerts que l'han portat a algunes de les sales més prestigioses del món i a treballar amb mestres com Barenboim, Dutoit, Dudamel, Mehta, Maazel, Frühbeck de Burgos, Harding, Temirkànov i V. Petrenko, i amb orquestres com la Wiener Philharmoniker, Chicago, les simfòniques de Boston, San Francisco i Atlanta, la Cleveland Orchestra, la Filharmònica de Nova York, la London Philharmonic, la Israel Philharmonic, la London Symphony i l'Orchestre de Paris, entre d'altres.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven: *Sonata per a piano núm. 12, en la bemoll major, op. 26*

Frédéric Chopin: *Sonata per a piano núm. 2, op. 35, en si bemoll menor*

Enrique Granados: *Goyescas (Los requiebros/El amor y la muerte)*

Franz Liszt: *Funerals (Harmonies poétiques i religioses)*

09 D'ABRIL

Divendres 19.30 h

20€-15€-10€

©IGOR STUDIO

MÚSICA
FAMILIAR

AÑO ZERO

LAVIEBEL

SALA SIMFÒNICA

FAMILIAR

Un Año Zero és una pàgina en blanc, un d'aquells moments en què comença tot. Aquesta proposta parla d'amistat, del projecte vital de tres amigues inseparables.

Les històries d'Año Zero són històries reals: tant els personatges com els successos que tenen lloc en escena s'han creat a partir de les vides de les actrius i de la colla d'amics de les filles del director. L'objectiu és connectar el públic de hui amb referents, temes i enfocaments que travessen el temps.

Tres actrius en escena, un espectacle àgil i ple de contrastos, amb una forta empremta musical i un homenatge al rock and roll.

AUTORIA I DIRECCIÓ Emilio Goyanes

INTÈRPRETS Raquel Criado / Laura García o Marisa Refoyo / Clara Fraga

PÚBLIC A partir de huit anys

DURADA 60 min.

11 D'ABRIL

Diumenge 18.00 h

4€

MÚSICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

MAYTE MARTÍN

SALA SIMFÒNICA

UN MÓN DE MÚSIQUES

El terme DÉJÀ VU, que significa "ja vist", descriu la sensació que experimenta una persona en pensar que ja ha viscut amb anterioritat un fet que, en realitat, és nou. I és que allò nou i allò conegut poden tindre, a vegades, una naturalesa comuna, sòlida i calma però al mateix temps única, reveladora i sorprenent.

En la memòria de crítics i afeccionats continua viu el disc QUERENCIA, com una obra de culte de la discografia flamenca que passarà a la història per la seua exquisidesa i rotunditat. Així com MUY FRÁGIL, la seua òpera prima, que conté peces de la seua autoria que ningú desconeix, com S.O.S, que encara hui es continua interpretant i versionant a tot el món.

A més d'incloure repertori inèdit, Mayte Martín recrea i reinventa en aquest espectacle la seua pròpia creació.

INTÈRPRETS Mayte Martín, cante / Alejandro Hurtado, guitarra / José Tomás, guitarra / Marta Cardona, violí Joaquín Arrabal, contrabaix / David Domínguez, percussió / Patricia Guerrero, ball

16 D'ABRIL

Divendres 19.30 h

15€

©ISABEL CAMPS



MÚSICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

©SÍLVIA POCH

CLARA PEYA

SALA SIMFÒNICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

La pianista i compositora Clara Peya presenta nou treball, el seu onzé album *PERIFÈRIA*.

L'univers de l'artista s'inspira aquesta vegada en els espais de pas, en els marges, en allò que no han volgut que mirem. Les perifèries reals i emocionals que genera un sistema hostil que no ens abraça a totes. Els perímetres que emmarquen i classifiquen el que és normatiu i la necessitat de dinamitar-ho tot per habitar un nou espai sense límits.

Un viatge a les fronteres també del so, a través d'un estil pop amb electrònica minimalista i amb una clara aposta pel so de piano de paret amb sordina com una opció estètica que respon també a una opció política: donar espai a allò arraconat, menytingut.

INTÈRPRETS Clara Peya, piano i electrònica / Enric Verdaguer, veu / Vic Moliner, baix elèctric i electrònica / Didak Fernández, bateria i electrònica

17 D'ABRIL

Dissabte 19.30 h

10€



MÚSICA
CLÀSSICA

©DAVID RUANO

QUARTET CASALS & ALBERTO AGUT, CLARINET

SALA SIMFÒNICA
ABONAMENT DE PRIMAVERA

Després de guanyar els primers premis en els concursos internacionals de Londres i d'Hamburg, el Quartet Casals ha sigut convidat de manera regular per les sales de concerts més prestigioses del món incloent-hi Carnegie Hall (Nova York), Wigmore Hall (Londres), Philharmonie (Berlín), Kölner Philharmonie (Colònia), Cité de la Musique (París), Schubertiade de Schwarzenberg, Concertgebouw (Amsterdam) entre moltes altres ciutats del món.

El quartet és resident en el conservatori Koninklijk de la Haia i a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

PROGRAMA

Felix Mendelssohn: *Quartet de cordes* núm. 6 en fa menor, op. 80

Johannes Brahms: *Quintet per a clarinet i quartet de cordes*

INTÈRPRETS Vera Martínez-Mehner, violí / Abel Tomàs, violí / Jonathan Brown, viola / Arnau Tomàs, violoncel / Alberto Agut, clarinet

22 D'ABRIL

Dijous 19.30 h

20€-15€-10€



MÚSICA
FAMILIAR

EL MÁGICO PLANETA DE LOS INSTRUMENTOS INSÓLITOS

FETEN FETEN
SALA DE CAMBRA M. BABILONI
FAMILIAR

A través d'aquest divertit concert, emprendrem un meravellós viatge per diferents ritmes i melodies de la música popular espanyola, que faran volar la nostra imaginació i ens descobriran la importància de les nostres tradicions.

Viatjarem per estils musicals que arriben des de llocs molt remots i que han passat a ser part de la banda sonora de la nostra terra gràcies a la influència d'altres cultures que han enriquit la nostra manera d'entendre i viure la música.

INTÈRPRETS Diego Galaz / Jorge Arribas

PÚBLIC A partir de quatre anys

DURADA 60 min.

24 D'ABRIL

Dissabte 18.00 h

4€



MÚSICA
CLÀSSICA

©JÁNIS PORIETIS

CARION WIND QUINTET

SALA SIMFÒNICA
ABONAMENT DE PRIMAVERA

El guardonat grup danès Carion Wind Ensemble és mundialment reconegut per haver injectat nova vida al gènere del quintet de vent fusta, amb una experiència de concert única i absolutament extraordinària. Carion fascina amb les seues acuradíssimes interpretacions musicals de les obres clàssiques i modernes, amb dramatització i coreografia, fent la música visible, i afegint una nova dimensió al tradicional concert clàssic.

PROGRAMA

EL CARNESTOLTES DE VENÈCIA

Giovanni Battista Buonamente: *Sonata en do menor*
Antonio Vivaldi / Johann Sebastian Bach: *Concert núm. 2 en re menor BWV.596*

Giulio Briccialdi: *Quintet núm. 1 en re major op. 124*

Gioachino Rossini: *Obertura de "L'italiana in Algeri"*

Opera Suite: *Nombres d'òperes venecianes de Verdi, Puccini i Cavalli*

Igor Stravinski: *Suite per a xicoteta orquestra núm. 2*

Niccolò Paganini: *Carnestoltes de Venècia*

INTÈRPRETS Dóra Seres, flauta / Egils Upatnieks, oboè / Egils Séfers, clarinet / David M.A.P. Palmquist, trompa / Niels Anders Vedsten Larsen, fagot

30 D'ABRIL

Divendres 19.30 h

16€-10€-6€



MÚSICA
AUDITORI JAZZ CLUB

GISELE JACKSON WITH THE SHU SHU'S

SALA SIMFÒNICA
AUDITORI JAZZ CLUB

Actuació dedicada als gèneres associats a l'instrument que va inventar Laurens Hammond en la dècada dels 30. Aquesta vegada, la convidada especial serà la cantant Gisele Jackson, que va iniciar la seua carrera en l'àmbit del soul clàssic. Jackson va eixir a la palestra quan Ray Charles la va incorporar a la seua banda. Altres tòtems de la música afroamericana, com Donna Summer i James Brown, també han comptat amb la veu de Gisele Jackson. La música de Baltimore ha fet gires per Àsia, Amèrica, Europa i Àfrica. En solitari, ha cantat en els clubs més importants dels EUA. Fins i tot, ha actuat en cerimònies de Hollywood.

INTERPRETS Gisele Jackson, veu / Abel Boquera, hammond / Dave Wilkinson, guitarra / Caspar St Charles, bateria



MÚSICA

GALDÓS ENSEMBLE BACH EN CÖETHEN

SALA SIMFÒNICA
ABONAMENT DE PRIMAVERA

Des del llançament del seu primer treball discogràfic per al segell Warner Music, Galdós Ensemble ha cridat poderosament l'atenció en els mitjans especialitzats, que han qualificat aquest àlbum com a versió de referència, i s'ha presentat en reconeguts festivals i certàmens nacionals, com són MusikaMúsica de Bilbao, Festival Chopin de Valldemossa, Centre Nacional de Difusió Musical (CNDM), Festival de Música de Canàries, Setmana Internacional de la Música de Medina del Campo, Festival de Música de Ciutadella, etc., visitant importants sales de la geografia espanyola.

PROGRAMA J.S.Bach:
Concert de Brandenburg núm. 2 en fa major BWV 1047
Concert de Brandenburg núm. 4 en sol major BWV 1049
Concert de Brandenburg núm. 3 en sol major BWV 1048
Concert per a oboè i violí en do menor BWV 1060
Concert de Brandenburg núm. 5 en re major BWV 1050
DIRECCIÓ Iván Martín

03 DE MAIG
Dilluns 19.30 h
20€-15€-10€



MÚSICA
TERRITORI CS

MALPARLAT

SALA DE CAMBRA M. BABILONI
TERRITORI CS

MALPARLAT és el nou projecte d'Alfons Pérez, el *Blüe*; MC de la Plana Baixa pioner del *rap* en València i guardonat amb premis com el Rockpenat 2013. L'any 2019 va trencar les portes de l'escena amb el superèxit "Taronja" (del disc *Poèticament Incorrecte*), cançó que situava el grup en portada en els principals mitjans de comunicació.

MALPARLAT és *hip-hop* amb potents *flows* que integren lletres identitàries i compromeses, acompanyades d'humor àcid i emoció, que flueixen engarlanades pels colpidors plats de DJ Sinic, el polifacètic *beatmaker* Bezeta a les produccions i MPC, les retronants guitarres de Marc Pennyppectrum o José Gas, i la diversitat vocal d'artistes com la reconeguda Aitana Ferrer, el cantautor Jorge Peri i l'actriu de musicals Elena Serrano.

07 DE MAIG
Divendres 19.30 h
6€



MÚSICA

GRUP ILLANA-ENSEMS

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

El Grup Illana és en l'actualitat un dels grups de cambra més estables dins del panorama nacional, amb una trajectòria artística molt interessant de més de vint anys que inclou concerts en tota la geografia nacional, enregistraments discogràfics, entrevistes per a la ràdio i premsa nacional i internacional, encàrrecs a compositors així com crítiques en les revistes especialitzades més rellevants del panorama musical espanyol.

PROGRAMA
Francisco Llàcer Pla: *Nou cançons per a la intimitat*
Esther Pérez: *Principi d'associació (estrena absoluta)*
César Cano: *Sextet op.65 (estrena absoluta)*
Enrique Sanz Burguete: *Chuang Tzu i la papallona (estrena a la Comunitat Valenciana)*
INTERPRETS Vicent Gelós, flauta / Javier Barambio, oboè / Joan Esteve, clarinet / Pau Moltó, trompa / Tono Ruano, fagot / Carlos Apellániz, piano / Silvia Vázquez, soprano

● e ● n ● ● ● s ● e ● m ● ● s

14 DE MAIG
Divendres 19.30 h
6€

01 DE MAIG
Dissabte 19.30 h
15€



MÚSICA

THE RIOT ENSEMBLE-ENSEMS

SALA SIMFÒNICA

The Riot Ensemble és un dels grups musicals nous de més ràpid creixement i més ambiciosos en el treball de la música actual al Regne Unit.

Els 20 membres del conjunt treballen com artistes, creadors de projectes, curadors, compositors i col·laboradors; amb l'objectiu de crear i produir una àmplia gamma de projectes a Europa. Són particularment actius en portar veus internacionals emergents a la nova escena musical del Regne Unit, i des de 2012 han oferit més de 200 estrenes mundials i al Regne Unit, de compositors de més de 32 països.

PROGRAMA

Liza Lim: *Extinction Events* (2018)Claudia Cañamero: *Gran Hotel Abismo* (2021) (obra encàrrec de l'IVC)

DURADA 25 min.

DIRECCIÓ Aaron Holloway-Nahum

● e ● n ● ● ● s ● e ● ● ● m ● ● ● s



MÚSICA

SHLOMO MINTZ, VIOLÍ & ITAMAR GOLAN, PIANO

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

Shlomo Mintz és, sens dubte, dels violinistes més destacats del nostre temps, llegenda viva en la història del violí.

En la seua faceta cambrística, comparteix escenari regularment amb Itamar Golan, probablement el millor pianista acompanyant dels últims vint anys, que al llarg de la seua carrera ha col·laborat, a més, amb Vadim Repin, Maxim Vengerov, Julian Rachlin, Mischa Maisky, Ivry Gitlis, Ida Haendel i Janine Jansen, entre molts altres.

PROGRAMA

Franz Schubert: *Sonatina en re major, op. 137, núm. 1, per a violí i piano*Shlomo Mintz: *Sonatina en do major Quatre Hommages*
Ludwig van Beethoven: *Sonata per a violí i piano núm. 10 en sol major, op. 96*Pablo de Sarasate: *Capritx basc op. 24, per a violí i piano*Pablo de Sarasate: *Carmen Concert Fantasy, op. 25*

MÚSICA

AUDITORI JAZZ CLUB

BENAVENT, DI GERALDO, PARDO + KIKO VENENO

AMB LA COL·LABORACIÓ ESPECIAL DE NIÑO JOSELE, TOMASITO, KAREN LUGO I VORO GARCÍA

SALA SIMFÒNICA

AUDITORI JAZZ CLUB /
FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE CASTELLÓ

Un dels trios referents del jazz espanyol, Carles Benavent (baix elèctric), Tino Di Geraldo (bateria i percussió) i Jorge Pardo (saxo i flauta) presenten el seu últim disc *Flamenco Leaks*, en aquesta ocasió, acompanyats de Kiko Veneno (veu), Niño Josele (guitarra), Tomasito (cant i ball), Karen Lugo (ball) i Voro García (trompeta).

Poc més es pot afegir als importants noms que configuren aquesta proposta fruit de la col·laboració de l'Ajuntament de Castelló i l'IVC que uneix el Festival Internacional de Jazz de Castelló al cicle Auditori Jazz Club.



21 DE MAIG

Divendres

19.30 h

15€



MÚSICA

CLÀSSICA

MOONWINDS SIMFÒNIC

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

Moonwinds Simfònic és un nou projecte on convergeixen i unifiquen 3 projectes: Moonwinds Ensemble, l'antiga Orquestra de l'Horta Nord i el Festival Internacional "Residències de Música de Cambra" de Godella. Moonwinds va nàixer baix la direcció de Joan Enric Lluna posant junts a una sèrie de músics de vent d'origen nacional amb importants carreres internacionals. Ha enregistrat 4 CDs, ha recuperat música de músics espanyols a l'exili i ha encarregat i estrenat obres d'importants compositors actuals.

PROGRAMA

Óscar Colomina: *The Blue Flask*Ludwig van Beethoven: *Concert núm. 3 per a piano en do menor*Ludwig van Beethoven: *Simfonia núm. 5 en do menor*

SOLISTES Josep Colom, piano / Krzysztof Wisniewski, violí

DIRECCIÓ Joan Enric Lluna

25 DE MAIG

Dimarts

19.30 h

20€-15€-10€

15 DE MAIG

Dissabte

19.30 h

6€

20 DE MAIG

Dijous

19.30 h

20€-15€-10€



©NIKOLAJ LUND

MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

El director torinés Antonello Manacorda ha aconseguit prestigi entre les batutes europees contemporànies més importants. Estret col·laborador de Claudio Abbado, amb qui va fundar la Mahler Chamber Orchestra, ha consolidat un ampli repertori tant d'òpera com simfònic, principalment de compositors francesos, alemanys i italians.

PROGRAMA

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Obertura d'El somni d'una nit d'estiu*

Hector Berlioz: *Les nuits d'été, op. 7*

Claude Debussy: *La mer*

DIRECCIÓ Antonello Manacorda



MÚSICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

LUCAS VIDAL

KARMA

SALA SIMFÒNICA

UN MÓN DE MÚSIQUES

El projecte electrònic de Lucas Vidal pretén trencar els motlles d'un concert tradicional per a convertir-se en una experiència, un viatge, una eclosió dels sentits que transporte els espectadors a un món d'imatges i sonoritats profunds, impactants, i que conviden a la reflexió.

La composició musical està dissenyada per a ser variable, i pot dur-se a terme amb grans orquestres, però sense perdre gens d'intensitat quan és interpretada per un grup de cambra reduït.

El paper de Lucas durant l'espectacle serà doble: d'una banda, dirigirà els músics, i, d'altra, sorprendrà mesclant sons electrònics que, units als instruments, crearan una atmosfera única.

Lucas pretén, d'aquesta manera, acostar dos mons a priori tan distants com la música clàssica i l'electrònica de manera elegant, subtil i profunda, oferint una experiència inoblidable als seus espectadors

29 DE MAIG

Dissabte

15€



©ANDERS BROGAARD

MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ & GABRIELA MONTERO

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE PRIMAVERA

L'Orquestra Simfònica de Castelló va ser fundada amb l'objectiu de constituir-se en una agrupació estable formada per músics professionals establerts a la Comunitat Valenciana. En aquesta ocasió acompanyada per la célebre pianista Gabriela Montero, guanyadora del prestigiós premi de música Heidelberger Frühling en 2018 i del 4th International Beethoven Award de Bonn en 2019, en 2015 també va guanyar el premi Grammy llatí al millor àlbum de música clàssica. Així mateix, ha guanyat dos Echo Klassik Awards. En 2012 va rebre el Rockefeller Award per la seua contribució a les arts i en 2008 va ser convidada a tocar en la investidura presidencial de Barack Obama.

PROGRAMA

Felix Mendelssohn: *Simfonia núm. 3 en la menor, op. 56, Escocesa*

Ludwig van Beethoven: *Concert per a piano núm. 5 en mi bemoll major, op. 73 Emperador*

SOLISTA Gabriela Montero, piano

DIRECCIÓ Henrie Adams

03 DE JUNY

Dijous

20€-15€-10€

ALTRES ESPECTACLES...

JOAQUÍN REYES

10 DE ABRIL

Dissabte

[HTTPS://YALASTENGO.COM/](https://yalastengo.com/)

XLIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA

24-25 DE ABRIL

Dissabte i diumenge

GRATUÏT

ORGANITZA Diputació de Castelló - FSMCV

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

TEMPORADA 2020-2021 "MÉS ENLLÀ DE LES NOTES"

Programació Auditori de Castelló abril a maig 2021

EN L'ESGUARD, LA BELLESA

Recuperarem el programa del 14 de febrer

PROGRAMA

La flauta màgica: Obertura. Wolfgang Amadeus Mozart, transc. Frank Winterbottom
Moro, lasso, al mio duolo. Carlo Gesualdo
Les couleurs fauves. Karel Husa
4'33". John Cage
Intégrales. Edgard Varèse
Daphnis et Chloé: Suite n. 2. Maurice Ravel, transc. d'arxiu

18 D'ABRIL

Diumenge

.....11.30 h

GRATUÏT

CANTATE MARIAE

Farem el programa següent, titulat "Rituals"

PROGRAMA

Poème du feu. Ida Gotkovski.
Dithyrambos. Chang Su-Koh.
Come Sunday. Omar Thomas.
Nit al mont pelat. Modest Mussorgski, transc. Toru Takahashi.

26 D'ABRIL

Dilluns

.....19.30 h

GRATUÏT

ENSEMS

Farem el programa següent titulat "Cruïlles"

PROGRAMA

Allegro barbaro. Béla Bartók transc. Tom Wallace
Tribal elements. José Miguel Fayos Jordán. 15'
Oiseaux exotiques. Olivier Messiaen. 15'
Dragon rhyme. Chen Yi.
4'33". John Cage
Intégrales. Edgard Varèse
Daphnis et Chloé: Suite n. 2. Maurice Ravel, transc. d'arxiu

• e • n • s • e • m • s

16 DE MAIG

Diumenge

.....11.30 h

GRATUÏT

ARS GRATIA ARTIS

Recuperarem el programa del 24 de gener

PROGRAMA

Sinfonia per a banda. Amilcare Ponchielli, rev. Franco Cesarini
Octet. Igor Stravinski
Variations on a Korean folk song. John Barnes-Chance
Tristany i Isolde: Preludi i Mort d'Amor. Richard Wagner, transc. Ton van Grevembroek

30 DE MAIG

Diumenge

.....11.30 h

GRATUÏT

ESPAI
D'ART CONTEMPORANI
DE CASTELLÓ



ENTRADA i +



MUSEU
de Belles Arts de Castelló



ENTRADA i +



ENTRADA i +

Les entrades del Museu i l'EACC t'ofereixen molt +

Entregant aquesta entrada a la taquilla del **Teatre Principal** o de l'**Auditori de Castelló**, tindràs dret a una de les següents opcions:

- Un **descompte del 50%** per a assistir a **Els dijous al Principal** o als concerts de **Territori Castelló**.
- Un **descompte del 30%** sobre totes les altres activitats programades en tots dos espais.

- Descompte no acumulable.
- No s'aplicaran els descomptes en les activitats familiars.



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



PER ALS MENUTS... ESPAI DE 4 A 10

PROGRAMACIÓ FAMILIAR 2021

IVC CASTELLÓ

Si vens als concerts d'abonament de l'Auditori amb xiquets, mentre tu gaudeixes del concert, ells es divertiran aprenent música.

A més a més, aconseguiràs un descompte sobre el preu de l'entrada del concert, i una invitació per a assistir a un dels espectacles familiars de música i/o teatre programats a l'Auditori o al Teatre Principal de Castelló.

D'esta manera l'Auditori ofereix als xiquets una experiència musical única i els aproxima a la música d'una forma lúdica i creativa. T'apuntes?

Espai de 4 a 10 es basa en el principi fonamental de crear una experiència musical lúdica i creativa per a xiquets i xiquetes d'entre 4 i 10 anys. Les activitats, de les quals els nostres petits convidats són protagonistes, es focalitzen en el coneixement de la música a través de l'experimentació, ja siga a través d'instruments, ritmes, audiovisuals o l'art.

A més, **Espai de 4 a 10**, té la peculiaritat que, mentre els adults estan gaudint del concert d'abonament, els més menuts estan aprenent coses sobre aquest, ja que les activitats proposades es vinculen a les obres o compositors programats per a aquesta vesprada a l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Així doncs, la música es converteix en un vincle entre xiquet-adult.

TOTS ELS CONCERTS D'ABONAMENT

MÉS INFORMACIÓ

didactica_auditori_castello@gva.es

LA MENUDA

PROGRAMACIÓ FAMILIAR 2021
IVC CASTELLÓ

LA MENUDA és una targeta associada a la programació familiar de l'IVC. Si acumules **5 visites** a les **activitats familiars** organitzades a Castelló al **Teatre Principal**, a l'**Auditori i Palau de Congressos** i al **Museu de Belles Arts**, aconseguiràs **una entrada gratuïta extra**.

Aconseguix-la a qualsevol dels nostres espais i gaudeix de l'àmplia oferta cultural que l'Institut Valencià de Cultura posa al teu abast.

INFO
didactica_auditori_castello@gva.es

ivc.gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



ABONAMENTS I DESCOMPTES

VENDA D'ENTRADES

A LA WEB:

www.instanticket.es
902 444 300 | Banc sabadell

AL TEATRE PRINCIPAL:

Pl. de la Pau, s/n

HORARI DE TAQUILLA

Dimarts i divendres de 12.00 a 14.00 h.
Dimecres i dijous de 18.00 a 21.00 h.
Dissabtes d'11.00 a 14.00 h.

* Dies de funció, dues hores abans de la mateixa.
T. 964 723 602
ivc.gva.es

A L'AUDITORI:

C. Matilde Salvador, 2

HORARI DE TAQUILLA:

Dimarts a divendres, de 9.00 a 14.00 h.
Dijous, de 17.00 a 19.00 h.
Els dies de concert, a partir de les 18.30 h
Dissabtes, diumenges, dilluns i festius estarà tancada, llevat que hi haja algún concert programat de pagament per l'IVC, en aquest cas s'obrirà a partir de les 17.00 h
T. 964 727 574
ivc.gva.es

ABONAMENTS GENERALS

ABONAMENT JOVE

(MENORS 30 ANYS): 30€

(Teatre Principal: localitat amfiteatre / Auditori: localitat amfiteatre)

***Dona dret a assistir a la resta d'activitats programades per l'IVC al preu de 3€**

DESCOMPTES DEL 30%

Estudiants / Grups de més de 10 persones
/ Associació Platea de Castelló / Societat
Filharmònica de Castelló / Jubilats

DESCOMPTES DEL 50%

Menors 30 anys / Aturats

LA MENUDA

Amb esta targeta, si s'acumulen 5 visites a les activitats familiars, s'aconsegueix **1 entrada gratuïta**.

TEATRE PRINCIPAL

ABONAMENT GENERAL:

8 ESPECTACLES:

Butaques i llotges de platea/1a fila llotges primer pis: **100€**

Amfiteatre i 2a fila llotges primer pis: **75€**
General de paradís: **50€**

Amb aquest abonament i a 3 € l'entrada pots gaudir de Els dijous al Principal:

- Cuando caiga la nieve 08/04 | 19.00 h
- El mètode Grönholm 06/05 | 19.00 h
- Niño de Elche 08/05 | 19.30 h

ABONAMENT REDUÏT

4 ESPECTACLES: **50€**

Amb aquest abonament i a 3 € l'entrada pots gaudir de Els dijous al Principal:

- Cuando caiga la nieve 08/04 | 19.00 h
- El mètode Grönholm 06/05 | 19.00 h
- Niño de Elche 08/05 | 19.30 h

DESCOMPTES DEL 30%

Escola Municipal de Teatre / Aula Carles Pons UJI

DESCOMPTES ASSOCIACIONS DE PROFESSIONALS DANSA / ACTORS

Amfiteatre: **5€**

RENOVACIÓ

DEL 16 AL 25 DE MARÇ

NOUS ABONATS I ENTRADES SOLTES

A partir del 26 DE MARÇ: Podran comprar entrades per a tots els espectacles.

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

ABONAMENT: 115€

ABONAMENT MEMBRES DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA DE CASTELLÓ (NOUS): 100€

+ **2 Entrades gratuïtes** per a qualsevol concert d'abonament
+ **2 Entrades gratuïtes** a l'Auditori Jazz Club
+ **2 Entrades gratuïtes** al Teatre Principal

ABONAMENT MEMBRES DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA DE CASTELLÓ (QUE VAN ADQUIRIR L'ABONAMENT ANTERIOR): 80€

ABONAMENT JOVE (MENORS 30 ANYS): 30€

Amfiteatre

Els abonaments donen dret a assistir a la resta d'activitats programades per l'IVC a l'auditori al preu de 3€

ADULT + XIQUET ALS CONCERTS D'ABONAMENT

El xiquet paga el 50% del preu de l'entrada i 1 acompanyant gratis

DESCOMPTES DEL 50%

Alumnes i Professors Conservatoris / Professors Orquestra Simfònica de Castelló / Jove Orquestra Simfònica De Castelló / Aturats / Banda Municipal de Castelló

RENOVACIÓ I NOUS ABONAMENTS

DEL 15 AL 25 DE MARÇ

ENTRADES SOLTES

A partir del 26 DE MARÇ: Podran comprar entrades per a tots concerts.

*Les persones que compren els abonaments gaudiran del 21% de bonificació de l'import en la declaració de la renda, sempre i quan paguen amb targeta i no superen els 50.000€ d'ingressos anuals.

*Els descomptes no són acumulables i no es poden aplicar a les localitats de visibilitat reduïda del Teatre Principal.

MUSEU DE BELLES ARTS

AV. GERMANS BOU, 28

 @GVACastelloCultural  @museubellesartscastello



MUSEU



EXPOSICIÓ

PROHIBIT FIXAR CARTELLS

PATÍ D'ETNOLOGIA

El cartell, gran arma de difusió massiva de finals del segle XIX i principis del XX que va perdre la seua hegemonia respecte als nous mitjans com la televisió, es troba de nou contra la paret. La reducció dels espais de lliure expressió i l'ampli avanç de les xarxes socials han modificat la nostra manera de comunicar-nos en l'espai i temps digital: Acabarà el cartell abandonant el paper?

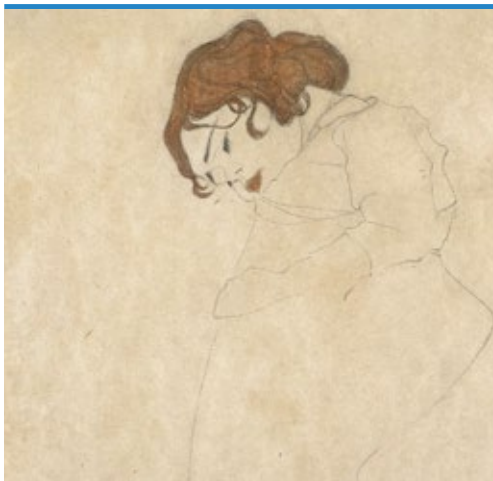
No obstant això, les empreses i institucions renovent la seua confiança en aquest revitalitzat mitjà i consideren imprescindible una imatge per a cada acció a comunicar. Durant aquests últims vint anys s'han dissenyat més cartells que mai en l'àmbit cultural i social. Representa la memòria gràfica d'una societat.

L'exposició mostra una panoràmica territorial de Castelló, València i Alacant, amb 600 cartells de 365 autors i autors de les diferents generacions.

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura / Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana / Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana

FINA AL 20 D'ABRIL

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

DIBUJAR LA MODERNIDAD 1864-1968

COLECCIONES FUNDACIÓN MAPFRE

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

La Mostra inicia el recorregut amb dibuixos d'autors espanyols com Marià Fortuny, Joaquim Sorolla o Francisco Pradilla i Ortiz, encara lligats a la tradició, però amb trets que ens fan pensar en aquell començament de segle que estava per arribar.

Els dibuixos d'Enric Casanovas, Joaquim Torres Garcia o Francis Picabia dialoguen entre si, per a parlar-nos d'un canvi d'època i d'un art heterogeni que recull aspectes dels moviments d'avantguarda a través de Picasso, però també de Juan Gris, Alexander Arxipenko o Paul Klee, entre altres.

ORGANITZA Fundació Mapfre / Institut Valencià de Cultura



FINA AL 15 DE JUNY

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

OBRA GRÀFICA CONTEMPORÀNIA DE LA DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE CASTELLÓ

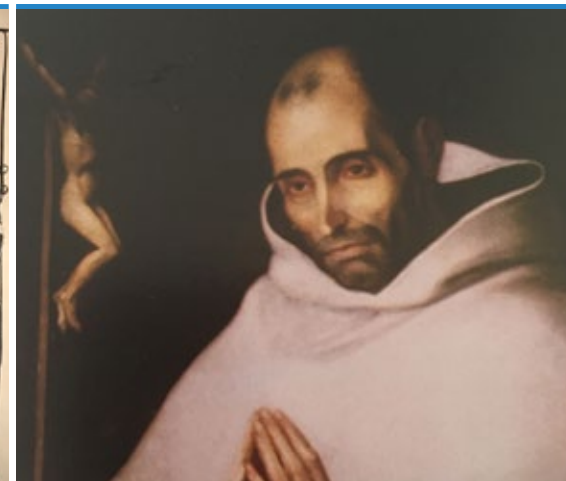
VESTÍBUL

Selecció d'una trentena de peces de la col·lecció d'obra gràfica contemporània de la Diputació Provincial de Castelló, integrada per més de 233 obres, en les quals estan representades tant les tècniques tradicionals, - aiguafort, aiguatinta, litografia, serigrafia, etc-, com les tècniques més recents i que abasta un ampli registre de tendències, estils i temes, així com de propostes estètiques.

ORGANITZA Diputació de Castelló - Institut Valencià de Cultura

DEL 31 DE MARÇ AL 25 D'ABRIL

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

PEÇA CONVIDADA RETRAT DE FRARE CARMELITÀ

SALA BELLES ARTS II

Col·lecció particular Barcelona

Oli sobre tela, 57-5 x 69,2 cm Ca. 1600-1610.
Joan Sarinyena (1545-1619)

Magnífic exemple en pintura de l'anomenat "manierisme reformat", aquest retrat, obra de Joan Sarinyena, el gran pintor de la contrareforma en terres valencianes, ens il·lustra el nou estil artístic que va predominar l'últim terç del segle XVI a casa nostra, encoratjat pels postulats del Concili de Trento, sobri i auster, que no busca la bellesa de les formes sinó una figuració pròxima a la realitat quotidiana, sense dissimular el grau de falta de suavitat que a vegades podria aconseguir.

ABRIL - JUNY

GRATUÏT



DIDÀCTICA - TALLERS DE DIBUIX

DIBUIXANT ABRAÇADES

DIFERENTS ESPAIS

El dibuix és un llenguatge universal, és un gest que ens acosta tot i que no podem abraçar-nos.

"Dibuixant Abraçades" és una proposta d'Icaedro Espacio Creativo per a l'exposició de la col·lecció Mapfre que podrem gaudir al Museu de Belles Arts.

Cada dissabte dels disposats en l'agenda podreu participar en família de dos tallers simultanis amb temàtica diferent, una vegada visitada la sala expositiva.

PÚBLIC Familiar.

AFORAMENT Fins a completar-lo

03 i 17 D'ABRIL | "JOC DE CONSTRUCCIÓ CUBISTA"

Dissabtes 11.00 h – 13.30 h

03 i 17 D'ABRIL | "MÀSCARES DADÀ"

Dissabtes 12.00 h

01, 15 i 29 DE MAIG | "JOC DE CONSTRUCCIÓ CUBISTA"

Dissabtes 11.00 h – 13.30 h

01, 15 i 29 DE MAIG | "UN TALLER SURREALISTA"

Dissabtes 12.00 h

GRATUÏT



CONTA CONTES

HISTÒRIES A CAU D'ORELLA

SALA CERÀMICA II

Històries a cau d'orella és el tercer cicle de contes en el Museu de Belles arts de Castelló. Contadors d'històries professionals narren històries de tradició oral, contes contemporanis, llegendes, endevinalles i cançons de diferents llocs de la nostra geografia.

L'objectiu és donar a conèixer la narració d'històries com l'art de la paraula contada. Històries a cau d'orella també vol posar en valor una part important del nostre patrimoni immaterial: els contes contats.

PÚBLIC A partir de quatre anys. Familiar

AFORAMENT Fins a completar-lo

DURADA 60 min. aprox.

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura

10 D'ABRIL | PATRICIA MC GILL "REBOMBORI"

08 DE MAIG | ADA CUSIDÓ "ELS CALAIXOS DEL CEL"

15 DE MAIG | PABLO ALBO "CUENTOS DE MIEDO QUE DAN RISA"

Dissabtes 12.00 h

GRATUÏT



CONCERTS

LES ARTS AL BELLES ARTS

Concerts lírics a càrrec de membres del Centre de perfeccionament del Palau de les Arts.

AFORAMENT Fins a completar-ho

ORGANITZA Palau de les Arts de València / Institut Valencià de Cultura



14 D'ABRIL

Dimecres 19.30 h

GRATUÏT



DIDÀCTICA I FAMILIAR

MUSOUNDBABIES

SALA CERÀMICA I

Musoundbabies uneix els conceptes de música, museu i bebè, i consisteix a realitzar visites dinamitzades als museus i les seues exposicions temporals aplicant tècniques d'educació musical.

Mitjançant la música, els xiquets i xiquetes de 0-3 anys, acompanyats per la seua família, podran experimentar i gaudir dins del context de l'exposició d'una visita singular, i d'aquesta manera s'ofereix l'oportunitat de visitar exposicions a un tipus de públic, fins al moment descuartat en els museus i centres d'art, i fonamental en la seua projecció de futur com a emissors de cultura.

Durant la mitja hora d'espectacle les famílies podran gaudir d'una de les sales dedicades a les belles arts i viuran una experiència musical dins d'aquesta.

PÚBLIC Familiar de zero a tres anys. Els xiquets i xiquetes hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta durant l'activitat

AFORAMENT Fins a completar-lo

DURADA 35 min. aprox.

17 D'ABRIL

Dissabte 11.00 h

GRATUÏT



DANSA - TALLER

LABRAT

COL·LECTIU LAMAJARA
SALA CERÀMICA I

“El paisatge del camp portat a l'arquitectura del cos”

LabraT és una metodologia de treball que busca la preparació del cos interpretar a través de propostes desenvolupades des de la nostra experiència en el cultiu de la terra, l'estudi dels quefers dels llauradors i l'observació del treball en el camp.

Aquest sistema l'utilitza el Col·lectiu Lamajara com a recurs per a continuar desenvolupant el llenguatge coreogràfic que engloba el projecte Cultiu.

Partim dels verbs: espentar i agarrar per a l'elaboració dels moviments i juguem amb la temporalitat de propostes per a generar diferents dinàmiques de treball.

Prenem el joc com a recurs en relació directa amb els implements simbòlics de la campanya (pals, fang,...) per a millorar les qualitats físiques bàsiques, la capacitat de concentració i la capacitat d'atenció en relació amb l'entorn i a les persones participants.



DANSA

©NORA-BAYLACH

LABRANZA TRIO

COL·LECTIU LAMAJARA
CLAUSTRE

Una peça de dansa creada i interpretada per Reinaldo Ribeiro, Daniel Rosado i Paloma Hurtado. Labranza és reflex de camp, de la seua gent i dels seus quefers ple de vitalitat humana. Un lloc per a la contemplació de la identitat rural de cadascun de nosaltres, on se cerca l'essència del moviment. Una mirada sobre la relació existent entre “home-camp” i “bailarín-cos”...Què ens uneix?...i què ens separa? El paisatge del camp portat a la geografia del cos.

Aquesta peça reivindica la dignitat i duresa d'un ofici que posseeix la seua pròpia coreografia i llenguatge. La trajectòria de Lamajara està marcada precisament per la reflexió sobre el territori i la seua connexió amb la terra, la ciutat i els espais comuns. “Aqueix territori que volem descriure es tradueix en una manera d'habitar des de la dansa, integrant el cos, no solament pel plaer de moure sinó també com a pràctica política que s'oposa a les lògiques de les estructures capitalistes i colonials”.

17 D'ABRIL

Dissabte

11.30 h

GRATUÏT

17 D'ABRIL

Dissabte

18.30 h

GRATUÏT

INTERCANVIS. Club de cultura

PER UNA CULTURA ACTIVA, VISIBLE I PARTICIPATIVA A CASTELLÓ

Coordinació: Eric Gras

Tot el que permet i fomenta la creativitat eleva el valor de la vida. Alimentar la curiositat, donar curs a la imaginació, habilitar un espai de diàleg i d'enteniment comú, raonar i fantasiar sobre els misteris de la vida i fer que res no ens resulte aliè o extravagant sinó possible, és el que ofereixen les arts i les lletres, també la ciència, la cultura en definitiva.

L'experiència estètica, emocional i intel·lectual que comporta l'aprenentatge del saber hauria de ser una aspiració per a tots i cadascun de nosaltres, perquè aquest aprenentatge suposa una llibertat sense precedents. No obstant això, i durant potser massa temps, molts governs han optat per ignorar tot el que estiga relacionat amb el pensament. Ací a Espanya es va prendre la decisió en el seu moment d'apostar-ho tot a un únic cavall guanyador: el turisme. Així, passem de ser el país de Cervantes, Velázquez, Goya, Emilia Pardo Bazán, Ortega y Gasset, García Lorca i fins i tot de la movida al país del sol i la sangria.

Aquest procés, premeditat, ha anat erosionant d'una forma brutal els estaments d'una indústria cultural que ara més que mai penja d'un fil fi. En l'actualitat, ser un professional de la cultura és quasi un suïcidi, sobretot en comprovar que durant molts, moltíssims anys, les administracions —la majoria— han dissenyat polítiques que, en compte de protegir o impulsar aquesta exploració i explotació creativa, reflexiva i intel·lectual, el que han fet ha sigut més prompte boicotejar i destruir un sector que en altres països europeus s'ha considerat des del principi de primera necessitat.

De la preocupació, però sobretot de la reivindicació de la cultura com un element fonamen-

tal, naix Intercanvis, una nova proposta ideada, coordinada i moderada pel periodista i crític literari Eric Gras per a l'Institut Valencià de Cultura a Castelló, i que cerca proposar un programa de diàlegs, conferències, projeccions, tallers i tertúlies que incloguen totes les disciplines relacionades amb les arts i les lletres. Per a això, s'ha cregut oportú confeccionar diverses sessions amb representants de rellevància dins del panorama cultural contemporani, noms que oferiran òptiques diferents a problemàtiques que tots i totes coneixem i que, mitjançant el seu treball i les seues experiències personals, permetran abordar qüestions elementals sobre la mateixa condició humana.

En aquest sentit, aquest nou “club de cultura” cerca, d'una banda, visibilitzar Castelló —i revalorar al seu torn el Museu de Belles Arts de Castelló, seu d'aquesta iniciativa— gràcies a les persones convidades que hi participaran, i d'una altra, enriquir la mateixa societat castellanenca, que tindrà l'oportunitat de conèixer en primera persona un bon grapat d'escriptors, editors, artistes, professors universitaris de renom, dissenyadors, il·lustradors, actors, cantants, filòsofs, pensadors, directors musicals i teatrals...

De caràcter mensual, amb dues sessions previstes cada mes, en Intercanvis s'inclouran, com diem, diferents temàtiques amb l'objectiu de promoure una cultura activa, visible, participativa. Així, les diferents trobades serviran per a crear consciència, alimentar converses i crear un esperit crític, que és més que necessari en els temps actuals.

20 D'ABRIL, 27 D'ABRIL, 11 DE MAIG i 19 DE MAIG

19.30 h

GRATUÏT



TROBADA

SARA MESA

INTERCANVIS. Club de cultura

Sara Mesa (Madrid, 1976) des de xiqueta resideix a Sevilla. És una guardonada autora de relats i novel·les. En Anagrama s'han publicat *Cuatro por cuatro* (finalista del Premi Herralde de Novela); *Cicatriz* (Premi El Ojo Crítico de Narrativa i triat en 2015 entre els llibres de l'any per *El País*, *El Mundo*, *ABC*, *El Español* i altres mitjans); el molt celebrat volum de relats *Mala letra* i *Cara de pan*. Així mateix, s'ha recuperat *Un incendio invisible*, i han publicat també el breu assaig *Silencio administrativo*.

La seua última novel·la, *Un amor*, ha sigut considerada per la crítica del suplement El Cultural com la millor novel·la en espanyol de 2020.

COORDINACIÓ Eric Gras

20 D'ABRIL

Dimarts

19.30 h

GRATUÏT



CONCERTS

MÚSICA POPULAR AMB INSTRUMENTS INSÒLITS

FETEN FETEN

Un concert que posa el focus en la tradició pròpia, enriquida amb infinitat de matisos apresos de l'escolta de diversos estils i dels viatges d'aquest duo pel món. Feten Feten ens conviden a reconèixer les nostres tradicions i les influències que la nostra música més popular té, incorporant a les nostres arrels una sèrie d'ecos renovadors que evocuen els diferents paisatges europeus i sud-americans que els artistes han conegut en els seus gires internacionals. El resultat de tal declaració d'intencions és una música fresca, divertida, original i ballable, en què el mateix sona un vals que un foxtrot, un xotis, una jota, una seguidilla, una ronda, un pasdoble o una havanera.

INTERPRETS Diego Galaz, violí, violí trompeta, viola de roda, serrutx, mandolina i percussions / Jorge Arribas, acordió, flauta cadira de càmping, ala de voltor, bansuri, *recogeval*, gaita box de vi

DURADA 75 min.

23 D'ABRIL

Divendres

19.30 h

GRATUÏT



©SERGIO PARRA

TROBADA

NIÑO DE ELCHE

INTERCANVIS. Club de cultura

Rupturista inclassificable, canta perquè vol, el que vol i com vol, perquè sap i perquè pot. El flamenc del passat va crear el Niño de Elche, aficionat *jondo*, que crea hui, tal vegada, el flamenc del futur. Artista multidisciplinari, deixa la porta oberta perquè l'art, la polèmica, el cant flamenc, la crítica, la reflexió i el joc entren i isquen, perquè es ventilen els cants, perquè es ventilen les ànimes.

No són pocs els que consideren Francisco Contreras l'artista a qui més temen els flamencs. Nascut a Elx (Alacant), en 1985, en el si d'una família procedent de Granada, va començar la seua trajectòria com a cantaor de flamenc a una edat molt primerenca, participant en diferents concursos, encara que prompte va començar a interessar-se per altres àmbits artístics, com el *rap* o la *performance*, i per l'activisme social. Recentment, l'editorial Hurtado y Ortega ha publicat el seu llibre *In memoriam. Posesiones de un exflamenco*, on el ja artista exflamenc ens trasllada amb aquestes fogonades de nostàlgia als anys que van separar la tradició de la traïció.

COORDINACIÓ Eric Gras

27 D'ABRIL

Dimarts

19.30 h

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

IMAGINARIA. FOTOGRAFIA EN PRIMAVERA 2021

SAND CASTLES - MARKEL REDONDO
PATI D'ETNOLOGIA

Espanya va ser un dels països més afectats per la crisi econòmica europea en 2008. A causa d'una combinació tòxica de milers de milions d'euros en préstecs incobrables en mans dels bancs espanyols i una bombolla immobiliària que va esclatar de manera espectacular en 2007, l'economia espanyola s'enfronta ara múltiples desafiaments simultanis que està lluitant per a enfrontar dins de les restriccions monetàries de la zona euro. S'estima que 1,2 milions de cases buides, construïdes en una vertiginosa pressa pels desenvolupadors per a aprofitar al màxim els préstecs barats i la regulació governamental favorable, embruten el paisatge. Els estadiis de futbol, les estacions de tren i els aeroports estan abandonats o a mig acabar i ciutats senceres, planificades i a mig construir, estan sent ocupades o robades per a obtenir matèries primeres. Creem comunitat...vine a fer Ciutat.

ORGANITZA Universitat Jaume I – Institut Valencià de Cultura

DEL 30 D'ABRIL AL 27 DE JUNY

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

IMAGINARIA. FOTOGRAFIA EN PRIMAVERA 2021

LA PROMESA - CRIS BARTUAL I DAURA LIONSTONE VESTÍBUL

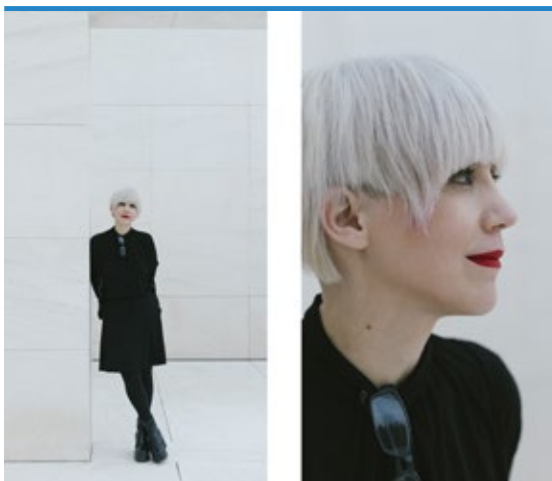
La promesa és un viatge a l'interior de les imatges i a l'exterior de la consciència. Una exploració de la llum i la matèria que ens porta allí on la nostra mirada no arriba per a obrir-nos un món, un altre món, complex i eteri. És un recorregut per l'emoció d'una pell estarrufada, la fluïdesa de la immensitat de l'oceà o la rugosa superfície d'una pedra, que només pot ser llegit quan la visió es desprèn de les rígides estructures que la tanquen i es permet caure en la contemplació.

Però *La promesa* és, per damunt de tot, un diàleg entre dues veus, les de dos artistes, Cris Bartual (Espanya) i Daura Lionstone (Alemanya) que cerquen amb la imatge i que es troben. Troben una veu i troben un univers en el qual perdre's.

COMISSARIAT Jorge Alamar / Marta Martín Nuñez
ORGANITZA Universitat Jaume I – Institut Valencià de Cultura

DEL 30 D'ABRIL AL 27 DE JUNY

GRATUÏT



TROBADA

REMEDIOS ZAFRA INTERCANVIS. Club de cultura

Esriptora i assagista espanyola, a més de científica titular en l'Institut de Filosofia del CSIC. Remedios Zafra (Zuheros, 1973) ha sigut professora d'Art, Estudis de Gènere i Cultura Digital en la Universitat de Sevilla, professora tutora d'Antropologia Social en el grau de Filosofia de la UNED i professora convidada en postgraus i seminaris sobre cultura, ciència i tecnologia. Orienta el seu treball assagístic i d'investigació a l'estudi crític de la cultura contemporània, el feminisme, la creació i les polítiques de la identitat en les xarxes.

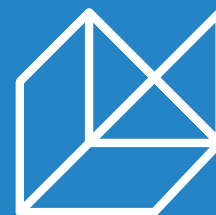
La seua obra ha obtingut premis i reconeixements, entre els quals destaquen el Premi Anagrama d'assaig 2017 per *El Entusiasmo*; Premi Estado Critico al millor assaig publicat en 2017; Premi de les lletres El Público 2013; Premi Màlaga d'assaig 2013 pel seu llibre *(h)adas*; Premi d'assaig Caja Madrid 2004 per l'obra *Netianas* o el Premi Nacional d'Assaig Carmen de Burgos 2000 per *Las cartas rotas*. En 2014, la seua trajectòria va ser reconeguda amb el Premi Meridiana de Cultura de l'Institut Andalus de la Dona.

COORDINACIÓ Eric Gras

11 DE MAIG

Dimarts 19.30 h

GRATUÏT



DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS 2021

Amb el lema d'enguany "El futur dels museus: recuperar i reimaginar" el Museu participa en el DIM per vinté any amb una sèrie d'activitats obertes a tota la ciutadania.

El Museu de Belles Arts és membre del consell internacional de museus (ICOM) de la UNESCO, Òrgan consultiu del Consell Econòmic i Social de les Nacions Unides.

18-23 MAIG
WWW.DIMC.ES



©SERGIO PARRA

CONCERTS

A VUELTAS CON LORCA

SALA BELLES ARTS I

És Federico qui ens arriba a la taula a través de les aules. El personal del poeta granadí, aquesta manera d'entendre els versos des de la llibertat, el somnambulisme, el simbolisme i l'abstracció pura del surrealisme, l'absència de lirisme emocional o didàctic, l'assumpció de la tragèdia sense el melodrama.

Tant la seua vida com els seus poemes són "l'lim de veus perdudes", tan inútils com imprescindibles, pròxims en la veu de Carmelo, irresistibles amb un piano de la mà, dels dits de Mikhail Studyonov. La batuta d'Emi tanca un circule, un nus entre els tres: músic-actor- directora.

La idea és compactar una sèrie de poemes... ni tan sols això, assemblar una sèrie de versos... ni tan sols això, aglutinar una sèrie d'impulsos d'ulls tancats per a organitzar una línia narrativa.

INTERPRETS Carmelo Gomez, veu / Mikhail Studyonov, piano
DIRECCIÓ Emi Ekai



Dia Internacional
dels Museus a Castelló

18 DE MAIG

Dimarts 19.30 h

GRATUÏT



TROBADA

JAVIER JAÉN

INTERCANVIS. Club de cultura

La mirada de Javier Jaén (Barcelona, 1983) es pot degustar en els més de cent cartells que ha creat per al Centre Dramàtic Nacional o en les il·lustracions que dissenya per a The New York Times, The New Yorker, The Washington Post, Time o National Geographic, on plasma la seua particular cerca de l'essència de les idees mitjançant un pensament lateral portat a l'extrem. Una desconstrucció del concepte que podria denominar-se alquímia audiovisual.

Jaén és un dels més reconeguts i subversius comunicadors gràfics del territori nacional i acaba d'arreglar en un llibre —*Greetings from Javier Jaén Studio* (Counter-Print Books, 2020)— gran part de les seues múltiples creacions artístiques i, per primera vegada, publica textos sobre la seua vida personal i professional. Més que com a dissenyador i il·lustrador es veu més com a “traductor” de conceptes i històries en imatges.

COORDINACIÓ Eric Gras

 Dia Internacional dels Museus a Castelló

19 DE MAIG
Dimecres 19.30 h

GRATUÏT



TEATRE

5X5 VIDA I OBRA DE VICENT CASTELL

SALES DEL MUSEU

El 5 de maig de 1871 naixia Vicent Castell Domènech. Aquell dia ningú imaginava que aquell xiquet criat a la plaça Clavé es convertiria en un dels pintors més rellevants de la ciutat. Amb els anys, transforma la seua mirada en línies i colors capaços de capturar l'esperit d'una ciutat i un temps.

INTERPRETS Marta Vicent, Paula Escamilla, Manel Brancal
DRAMATÚRGIA Tània Muñoz
AFORAMENT Fins a completar-lo



22 DE MAIG
Dissabte12.00 h

23 DE MAIG
Diumenge12.00 h

05 DE JUNY
Dissabte12.00 h

06 DE JUNY
Diumenge12.00 h

19 DE JUNY
Dissabte12.00 h

20 DE JUNY
Diumenge12.00 h

GRATUÏT



CONCERTS

LES ARTS AL BELLES ARTS

Concerts lírics a càrrec de membres del Centre de perfeccionament del Palau de les Arts.

AFORAMENT Fins a completar-lo
ORGANITZA Palau de les Arts de València / Institut Valencià de Cultura



27 DE MAIG
Dijous 19.30 h

GRATUÏT

MUSEU

HORARI DEL CENTRE

De dimarts a dissabte:
10.00 a 14.00 h – 16.00 a 20.00 h

Diumenge: 10.00 a 14.00 h

* Dilluns tancat

BIBLIOTECA

CONSULTA i ACTIVITATS DIDÀCTIQUES

De dimarts a divendres de
10.00 a 14.00 h – 16.00 a 20.00 h

Centre Especialitzat en Art, Ceràmica,
Arqueologia, Etnologia i Història Militar.
Museu de Belles Arts de Castelló



ESPAI

ESPAI D'ART CONTEMPORANI

C. PRIM S/N



EXPOSICIÓ

© CRISTIAN GIL AGULLES, 2013

BIO-LECTURES. REFLEXIONS DE L'ENTORN NATURAL I RURAL CONTEMPORANI

Bio-Lectures. Reflexions de l'entorn natural i rural contemporani naix de la necessitat de fer-se ressò de les reflexions contemporànies que s'han generat al voltant del món rural, amb l'objectiu de despertar una consciència social comuna. Organitzada i dissenyada específicament per a l'Espai d'Art Contemporani de Castelló, aquesta exposició pretén visibilitzar com el creixent univers literari s'ha bolcat a rescatar de l'oblit els territoris buits i despoblats.

Ateses les característiques demogràfiques i geogràfiques que presenta la província de Castelló, la mostra és el resultat d'una reacció "sine qua non" de les investigacions i publicacions sobre el context natural i rural actual. Amb això es busca aproximar el medi rural a l'urbà i establir un diàleg amb els/les visitants per tal d'integrar i fer convergir els dos mons, ja que les comarques castellonenques són susceptibles i propícies, gràcies a la seua situació i condició geogràfica i climàtica, per al desenvolupament d'aquestes reflexions sobre la Natura, la seua preservació i coneixement.

ARTISTES Cristian Gil / Jesús Monterde / Laura Palau / Marco Ranieri / Javier Rodríguez Lozano / Clara Sánchez Sala / Anna Talens / Paula Valdeón

COMISSARIAT Irene Gras Cruz

FINS AL 13 DE JUNY

GRATUÏT



DIÀLEGS

LA LITERATURA EN LA NOVA RURALITAT

Aquesta taula redona versa sobre la relació entre la ciutat i la vida en els entorns rurals en el seu vessant literari mitjançant la participació de Gabi Martínez, Olga Merino i María Sánchez, els qui a través del seu món literari debatan, entre altres coses, sobre com el camp i els nuclis rurals experimenten un auge en el panorama editorial, que ha portat amb si mateix un anomenat 'boom' del rural en la literatura contemporània espanyola. De la mateixa manera, es reflexionarà sobre aquestes lectures, el seu significat i el seu impacte en la societat contemporània, i es plantejaran qüestions sobre l'abandó del territori i el contrast demogràfic entre el territori urbà i rural, que afecta diverses poblacions espanyoles, com és el cas de la província de Castelló.

CONVIDATS Gabi Martínez / Olga Merino / María Sánchez

MODERADOR Eric Gras

AFORAMENT Fins a completar-lo

03 D'ABRIL

Dissabte

.....12.00 h - 13.30 h

GRATUÏT



MÚSICA

© RUVEBA

FRAMES PERCUSSION & ALBERTO BERNAL-ENSEMS

OccupyYourSelf és un projecte concebut en el punt d'intersecció entre la música de nova creació i altres àmbits com la performance o la intervenció en l'espai públic. En aquest últim, quatre individus acamparan en quatre respectives falses llars des de les quals realitzaran diferents accions al llarg de tot un dia (12 hores). Aquestes accions oscil·laran entre la (nova) quotidianitat individual –comunicar-se virtualment, telebrellar, entretenir-se...– i un creixent desig d'habitar l'espai públic i comunicar-se presencialment, que dissoldrà l'obra en una intensa i percussiva fase final després de 12 hores de quotidianitat.

PROGRAMA Alberto Bernal: *OccupyYourSelf* (2021)

INTERPRETS Alberto Bernal / Carlota Cáceres / Daniel Muñárriz / Feliu Ribera / Miquel Vich Vila

DURADA 720 min.

● e ● n ● ● ● s ● e ● m ● ● s

07 DE MAIG

Divendres

Acció de clausura

.....10.00 h - 22.00 h

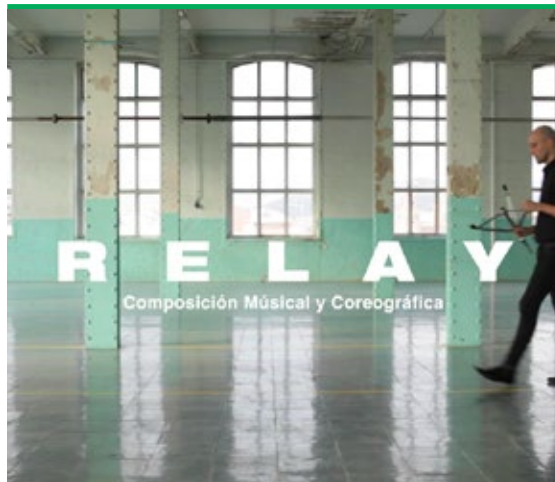
.....21.30 h

GRATUÏT

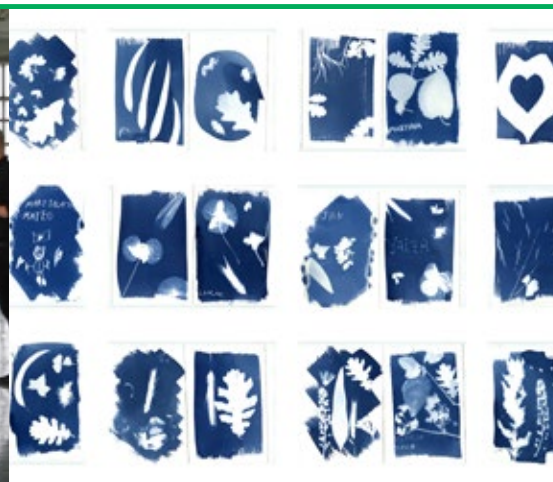


TALLER

©LIDÓN FORÉS Y LETICIA TOJAR



MÚSICA



TALLER

©LIDÓN FORÉS Y LETICIA TOJAR

LLIBRE ANIMAT O FLIP-BOOK

Un llibre animat o flip-book és un joguet òptic en forma de llibret que conté una sèrie d'imatges que varien gradualment d'una pàgina a la següent. En passar les pàgines ràpidament les imatges semblen animar-se, simulant un moviment.

En aquest taller cada participant crearà el seu llibre animat utilitzant diferents materials per a contar una història visual en moviment, inspirada en la mostra expositiva presentada en l'Espai d'Art Contemporani.

IMPARTIT Lidón Forés / Leticia Tojar

PÚBLIC Infantil i familiar

AFORAMENT Màxim de 20 persones de manera individual o unitats familiars

INSCRIPCIÓ PRÈVIA eacc@gva.es / 964 723540

LUIS TABUENCA-ENSEMS

Relay és un diàleg obert entre dansa i música, inspirat en la idea del palimpsest, és a dir, d'un manuscrit antic que conserva les petjades d'una escriptura anterior esborrada artificialment. *Relay* reflexiona sobre la memòria i explora els mecanismes d'oblit/record que es llisquen pel cos dels intèrprets.

● e ● n ● ● ● s ● e ● m ● ● s

CIANOTÍPIA

La cianotípija és un procés d'impressió fotogràfica sense càmera que es remunta als primers experiments fotogràfics i té com a resultat una imatge de color blau de Prússia.

Aquesta tècnica consisteix a posar en contacte un objecte sobre una superfície fotosensible que en exposar-se directament al sol o la llum UV genera una imatge de l'objecte triat impresa en color blau. Es tracta d'un procés màgic, senzill i molt versàtil, que deixa espai a la imaginació per a crear imatges sobre diferents suports com a paper, tela, vidre, fusta, etc.

En aquest cas, farem una presa de contacte d'introducció a la tècnica de la cianotípija en la qual utilitzarem elements de la naturalesa -com a fulles seques caigudes d'arbres i arbustos, que les docents haurem arreplegat de manera prèvia al taller en l'entorn natural del municipi—, i fotografies d'algunes de les obres exposades en l'Espai d'Art Contemporani o vinculades a aquesta.

IMPARTIT Lidón Forés / Leticia Tojar

PÚBLIC Infantil i familiar

AFORAMENT Màxim de 30 persones de manera individual o unitats familiars

INSCRIPCIÓ PRÈVIA eacc@gva.es / 964 723540

08 DE MAIG

Dissabte

.....10.30 h – 13.30 h

GRATUÏT

08 DE MAIG

Dissabte

.....18.00 h

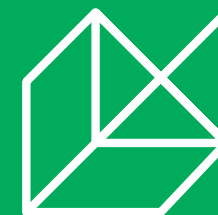
GRATUÏT

15 DE MAIG

Dissabte

.....10.30 h – 13.30 h

GRATUÏT



DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS 2021

Amb el lema d'enguany "El futur dels museus: recuperar i reimaginar" l'EACC participa en el DIM per vinté any amb una sèrie d'activitats obertes a tota la ciutadania.

L'Espai d'Art Contemporani és membre del consell internacional de museus (ICOM) de la UNESCO, Òrgan consultiu del Consell Econòmic i Social de les Nacions Unides.

18-23 MAIG
WWW.DIMC.ES



DIÀLEGS

©DIEGO ALDASORO



ACCIÓ

©VERY VERITAS

PROFUNDITAT DE CAMP, VISUALITAT, PROCESSOS I EDUCACIÓ EN L'ENTORN RURAL

Profunditat de camp vol ser útil com una trobada, una invitació on ajuntar-se, un lloc on explicar-se què i com es fa, amb quins recursos es compta, com es pot col·laborar, intercanviar informació i generar xarxes entre als qui treballen des de la naturalesa en els processos creatius fins als que treballen en una par més educativa de l'entorn rural. En aquesta trobada es comptarà amb la participació de professionals del sector de la fotografia i educació com Noelia Pérez Sáñez, Cayetano Bravo Oliver, Diego Aldasoro i Irene Pomar per a compondre aquesta taula de treball que serà moderada per Julián Barón, i que té la intenció de compartir altres maneres de mirar i fer en sintonia amb la profunditat de les nostres inquietuds en relació al món natural i rural.

CONVIDATS Diego Aldasoro / Cayetano Bravo / Noelia Pérez / Irene Pomar

MODERADOR Julián Barón

AFORAMENT Fins a completar-lo



22 DE MAIG

Dissabte

.....12.00 h - 14.00 h

GRATUÏT

PEL MAIG, CIRERES

COL·LECTIU VERY VERITAS

El col·lectiu Very Veritas format per Julia i Angie Vera realitzarà una acció a l'esplanada de l'EACC mitjançant la intervenció pictòrica d'un mural construït a base de caixes de cartó. Un mural que estarà relacionat amb el món natural i rural que pintaran de manera conjunta amb tots els xiquets que vulguen col·laborar. Es tracta, doncs, d'una acció participativa i oberta que gira entorn del refrany "Cada cosa al seu temps i pel maig, cireres" relacionat amb la cultura ancestral i popular de la terra respectant els cicles naturals, intentant conscienciar sobre l'explotació dels recursos que tenim en pro del consum. La peça resultant formarà part de l'exposició Bio-Lectures i es podrà visitar dins de l'EACC en l'espai intervingut per l'artista Daniel Buren.

LLOC Esplanada exterior de la porta principal de l'EACC
PÚBLIC Infantil i familiar

AFORAMENT Màxim de 20 persones de manera individual o unitats familiars

INSCRIPCIÓ PRÈVIA eacc@gva.es / 964 723540



23 DE MAIG

Diumenge

.....10.30 h - 13.30 h

GRATUÏT

ESPAI

HORARI DEL CENTRE

De dimarts a dissabte: 10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Diumenge:

10.00 a 14.00 h

* Dilluns tancat

ACTIVIDAD DIDÀCTICA

Per a escoles, instituts, universitats i grups privats.

De dimarts a dijous: 10.00 a 18.00 h

Divendres: 10.00 a 17.00 h

Obligatori cita prèvia

Gratuïta

VISITA GUIADA

Divendres: 19.00 h

Oberta al públic en general

Obligatori cita prèvia

Gratuïta

Podeu concertar visita

De dilluns a divendres fins a les 16.00 h

eacc@gva.es // 964 72 35 40

Grups privats i visites guiades mínim 8 persones.

Espai d'Art Contemporani de Castelló

EACC

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ

964 72 35 40 · eacc@gva.es



TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38

FILMOT

PARANIMF

AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N

CICLE | NOU CINEMA

10 i 11/04/2021 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

MY MEXICAN BRETZEL

NURIA GIMÉNEZ LORANG. Espanya. 2020. Color. 73'. DCP.

Int. Frank A. Lorang, Ilse G. Ringier.



24 i 25/04/2021 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

LAS DOS NOCHES DE AYER

PAU CRUANYES, GERARD VIDAL. Espanya. 2020. V.O.S. CAST. Color. 85'. DCP.

Int. Judit Cortina, Oriol Llobet Avellaneda, Arnau Comas Quirante, Mar Pawlowsky, Cristina Colom, Kharlos Villanueva.



08 i 09/05/2021 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

LA GOMERA

CORNELIU PORUMBOIU. Alemanya, França, Romania. 2019. V.O.S. CAST. Color. 97'. DCP. Int. Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazăr, Sabin Tambrea, Agustí Villaronga, István Teglas, Cristóbal Pinto, Antonio Buil, George Piștoreanu.



HORARI DE TAQUILLA: Dimarts d'11.00 a 13.00 i de 16.00 a 18.00 hores. Venda d'entrades dues hores abans de l'emissió de les pel·lícules.
www.paranimf.ujj.es i en taquilles

22 i 23/05/2021 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL AGENTE TOPO

MAITE ALBERDI. Xile, Alemanya, Espanya, EUA, Països Baixos. 2020. Color. 90'. DCP.

Int. Con la participació de Sergio Chamy, Rómulo Aitken, Marta Olivares, Berta Ureta, Zoila González, Petronila Abarca, Rubira Olivares.



05 i 06/06/2021 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

OTRA RONDA

THOMAS VINTERBERG. Dinamarca. 2020. V.O.S. CAST. Color. 116'. DCP. Int. Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Lars Ranthe, Susse Wold, Maria Bonnevie, Diêm Camille G., Palmi Gudmundsson, Dorte Højsted, Helene Reingaard Neumann, Martin Greis.



CICLE | EN PANTALLA GRAN: JOHN FORD, UN IRLANDÈS A L'OEST 2

03 i 04/04/2021 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

LA LEGIÓN INVENCIBLE

JOHN FORD. EUA. 1949. V.O.S. CAST. Color. 103'. 35 mm.

Int. John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Ben Johnson, Harry Carey Jr..



17 i 18/04/2021 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

RÍO GRANDE

JOHN FORD. EUA. 1950. V.O.S. CAST. B/N. 105'. 35 mm. Int. John Wayne, Maureen O'Hara, Ben Johnson, Claude Jarman Jr., Victor McLaglen..



01 i 02/05/2021 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL HOMBRE TRANQUILO

JOHN FORD. EUA. 1952. V.O.S. CAST. Color. 126'. DCP. Int. John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald, Ward Bond, Victor McLaglen..



15 i 16/05/2021 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL ÚLTIMO HURRA

JOHN FORD. EUA. 1958. V.O.S. CAST. B/N. 121'. 35 mm. Int. Spencer Tracy, Jeffrey Hunter, Dianne Foster, Pat O'Brien, Basil Rathbone, Donald Crisp.



29 i 30/05/2021 | 19.00 h 3€ REDUÏDA: 2€

EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE

JOHN FORD. EUA. 1962. V.O.S. CAST. B/N. 120'. DCP. Int. James Stewart, John Wayne, Vera Miles, Lee Marvin, Edmond O'Brien, John Carradine, Woody Strode, Lee Van Cleef.



CRIMS I OMBRES. EL CINEMA NEGRE CLÀSSIC

La Filmoteca de l'IVC i el Teatre del Raval continuen amb un nou lliurament del cicle dedicat al cinema negre clàssic. Una de les múltiples encarnacions cinematogràfiques de Philip Marlowe en Història d'un detectiu, d'Edward Dmytryk; Barbara Stanwyck, inoblidable dona fatal en L'estrany amor de Martha Ivers, de Lewis Milestone; el mestratge de Fritz Lang en el thriller psicològic Secret tras la puerta, i un del thrillers que va dirigir Max Ophüls en EUA, Atrapados, carregat d'una atmòsfera onírica. Quatre mostres del vigor i la fascinació del cinema negre en l'Edat d'Or del classicisme de Hollywood.

21/04/2021 | 19.00 h

3 €

HISTORIA DE UN DETECTIVE (MURDER, MY SWEET)

EDWARD DMYTRYK. EUA. 1944. V.O.S.CAST. B/N. 95'. Digital
Un delinqüent que ha passat set anys a la presó contracta el detectiu Philip Marlowe perquè busque la seua núvia, a la qual no ha vist en els últims sis anys.



12/05/2021 | 19.00 h

3 €

EL EXTRAÑO AMOR DE MARTHA IVERS (THE STRANGE LOVE OF MARTHA IVERS)

LEWIS MILESTONE. EUA. 1946. V.O.S.CAST. B/N. 116'. Digital
Martha Ivers ha heretat una fortuna i està casada amb el fiscal del districte. Un dia es retroba amb un amic de la seua joventut que descobreix l'origen delictiu dels seus diners. Martha li proposa un tracte.



HORARI DE TAQUILLA: Venda d'entrades dues hores abans de l'emissió de les pel·lícules.

09/06/2021 | 19.00 h

3 €

SECRETO TRAS LA PUERTA (SECRET BEYOND THE DOOR)

FRITZ LANG. EUA. 1947. V.O.S.CAST. B/N. 98'. Digital
Celia, una rica hereva, coneix un home atractiu i misteriós. S'enamoren i pocs dies després es casen. A mesura que Celia va coneixent la vida del seu marit, comença a sospitar que oculta massa secrets.



17/03/2021 | 20.00 h

3 €

ATRAPADOS (CAUGHT)

MAX OPHÜLS. EUA. 1949. V.O.S.CAST. B/N. 89'. Digital.
Leonora Eames es casa amb un multimilionari malalt, neuròtic i autoritari. El matrimoni fracassa i la jove se separa i troba treball amb un metge idealista. El marit, no obstant això, tracta de mantindre el seu domini sobre ella.



EN PANTALLA GRAN: LES QUATRE ESTACIONS D'ERIC ROHMER

La Filmoteca de l'IVC i el Teatre del Raval presenten les quatre pel·lícules que conformen la sèrie "Contes de les quatre estacions" dirigides per Eric Rohmer en els anys noranta, dins de la commemoració del centenari del director. Quatre històries d'amor i atzar amb el recognoscible estil rohmèria: pel·lícules rodades amb equips i pressupostos xicotets, sense música, amb so directe, molt de diàleg que sembla improvisat, encara que està escrit al detall, i una posada en escena que aparenta senzillesa malgrat la seua sofisticació. És una cosa tan aparentment senzilla com 'filmar la vida' per a intentar fer emergir els corrents de conflictes humans que subjauen en el quotidià.

14/04/2021 | 19.00 h

3 €

CUENTO DE PRIMAVERA (CONTE DE PRINTEMPS)

ERIC ROHMER. França. 1990. V.O.S.CAST. Color. 108'. Digital
Una jove graduada en filosofia passarà un cap de setmana en el camp a casa d'una amiga, on també estan el pare d'aquesta i el seu amant. Les circumstàncies fan que la jove i el pare de la seua amiga es queden sols.



05/05/2021 | 19.00 h

3 €

CUENTO DE INVIERNO (CONTE D'HIVER)

ERIC ROHMER. França. 1991. V.O.S.CAST. Color. 114'. Digital
Una jove que treballa en una perruqueria i que té una xiqueta de quatre anys es debat entre l'amor del seu amant, el del seu cap, i el record del pare de la seua filla.



19/05/2021 | 19.00 h

3 €

CUENTO DE VERANO (CONTE D'ÉTÉ)

ERIC ROHMER. França. 1995. V.O.S.CAST. Color. 113'. Digital
El jove Gaspard viatja a la costa de Bretanya per a trobar-se amb la xica de la qual està enamorat. Però, mentre l'espera, coneix a altres dues joves: una atractiva bruna que li suggereix nous rumbos al seu cor i Margot.



16/06/2021 | 19.00 h

3 €

CUENTO DE OTOÑO (CONTE D'AUTOMNE)

ERIC ROHMER. França. 1998. V.O.S.CAST. Color. 112'. Digital
Una dona decideix trobar marit a una amiga viuda, de 45 anys, que es dedica al cultiu del vi en el sud de França. Per a aconseguir-ho, posa un anunci en el periòdic local, i prompte apareix un candidat. Però no serà l'únic que la ronda.



ANY BERLANGA: EL BERLANGA DESCONEGUT

Amb motiu de l'Any Berlanga, la Filmoteca de l'IVC i el Teatre del Raval dediquen una sessió especial al cineasta valencià amb dos de les seues obres menys conegudes. La sessió inclou una presentació a càrrec de reconeguts especialistes.

Se vende un tranvía (1959) va ser l'episodi pilot d'un projecte de sèrie de televisió titulada "Los pícaros", escrita per Rafael Azcona i Berlanga. A causa dels problemes amb la censura que va tindre aquest primer capítol, la sèrie mai es va rodar. Per part seua, *El sueño de la maestra* és un curtmetratge realitzat en 2002, suposadament basat en un dels fragments onírics de *Bienvenido Mr. Marshall* (1952), el corresponent a la mestra de Villar del Río, interpretada per Elvira Quintillá (en el curt encarnada per Luisa Martín), que no figura en el film, bé perquè no es va rodar o bé perquè va decidir no incloure's, no està clara la causa. El curt es va realitzar amb motiu del 50 aniversari de l'estrena de la mítica pel·lícula.

02/06/2021 | 19.00 h

SE VENDE UN TRANVÍA

JUAN ESTELRICH, LUIS GARCÍA BERLANGA. Espanya. 1959. B/N. 30'. Digital

Int. José Luis López Vázquez, Antonio García Quijada, Antonio Martínez, Goyo Lebrero, M^a Luisa Ponte, Pedro Beltrán.

En el pati de la presó, un dels presos explica com va intentar col·locar un tramvia a un ric i incult agricultor.

3 €

02/06/2021 | 19.00 h

EL SUEÑO DE LA MAESTRA

LUIS GARCÍA BERLANGA. Espanya. 2002. B/N i color. 13'. Digital

Int. Luisa Martín, Santiago Segura, Carlos Corchado, Daniel Fernández, Raúl García, Antonio Indra, Daniel Martín, David Parra, Carlos Ríos.

La professora de l'escola de Villar del Río dóna una classe sobre les glòries de la cultura i l'economia americana i explica la seua millor exportació, la pena de mort.

3 €



HORARI DE TAQUILLA: Venda d'entrades dues hores abans de l'emissió de les pel·lícules.

BERLANGA

1921-2021

BERLANGA
1921-2021



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

for cultura



ivc.gva.es



Edita
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT
C. Matilde Salvador, 2
12003 - Castelló | T. 964 72 75 74

