



La ville naît au milieu du XIIIe siècle, lorsque Jacques Ier octroie son autorisation royale pour le transfert depuis la montagne à çla plaine de la colonie qui se trouvait sur la colline de la Magdalena. Avec ce transfert, que la tradition situe le troisième dimanche du Carême de 1252, naît Castelló de la Plana. La commémoration annuelle de cet évènement est la raison d'être des Fêtes de La Magdalena.

PARC RIBALTA

Parc emblématique de Castelló et poumon vert de la ville. Il a été créé en 1868 en tant que jardin botanique avec de nombreuses espèces de plantes de différentes parties du monde. On y trouve, outre des arbres centenaires, un étang, la pergola ou de magnifiques bancs carrelés du XIXe siècle.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Inauguré en janvier 2001, les thèmes de ses expositions sont axés sur l'archéologie, l'ethnologie, la peinture, la sculpture et, surtout, la céramique valencienne de la période comprise entre le XVIe et le XIXe siècle. À ne pas manquer, la collection de plusieurs peintures à l'huile de l'atelier de Zurbarán offertes par le couvent royal des religieuses capucines de Castelló.

PLACE SANTA CLARA

Cette place centrale abrita un couvent de religieuses Clarisses du XVIe au XIXe siècle. Centre névralgique, social et culturel de la ville, elle abrite en son cœur la grande sculpture **Homenaje a Castelló**. Ce monument rappelle les personnages et les événements qui ont marqué l'histoire de la ville.

EACC (Espai d'art contemporary de Castelló)

Cet espace d'art contemporain est inauguré en 1999 et fixe à ce moment-là ses objectifs dans le débat et la diffusion des pratiques artistiques les plus récentes.

AUDITORIUM ET PALAIS DES CONGRÈS ET PARC RAFALAFENA

L'Auditorium et le Palais des congrès de Castelló, caractérisé par la conception asymétrique des volumes, confirme Castelló comme une ville de rencontre. Dans le bâtiment, la richesse de l'espace contraste avec la simplicité des moyens et des matériaux utilisés pour sa construction. L'espace et la lumière deviennent les authentiques protagonistes, aux côtés du parc de Rafalafena, l'un des plus importants poumons verts de la ville.

MUSÉE ETHNOLOGIQUE

Cette maison seigneuriale du XVIIIe siècle de Castelló abrite ce qui est probablement la plus importante collection sur les métiers et le mode de vie de la ville aux XIXe et XXe siècles, composée de plus de 2 000 pièces, ustensiles et outils. Il s'agit également d'un bâtiment emblématique, car le 21 décembre 1932, **les Normes de Castelló** y ont été signées, jetant ainsi les bases de l'unification de l'orthographe valencienne.

HUERTO SOGUEROS (Sculptures)

La sculpture « Les Cordeliers », située sur cette place centrale, est une sculpture-fontaine réalisée en bronze et fibre de verre en « hommage aux métiers traditionnels ». Elle mesure 14 mètres de hauteur et 16 mètres de diamètre. Son auteur est l'artiste castellonais Juan Ripollés.

BASILIQUE DE LLEDÓ

Le plus grand sanctuaire rural de Valence s'est vu accorder la dignité de basilique en 1993. Elle est située à l'endroit où le paysan Perot de Ganyana a trouvé en 1366 l'icône d'une Vierge au pied d'un lledoner ou micocoulier. Extérieur élégant et distingué marqué par une porte de 1572 avec un arc semi-circulaire. L'intérieur est tout aussi sobre et élégant, avec une nef large et bien proportionnée.



TOURIST INFO CASTELLÓ

Plaça de l'Herba, s/n
Tél. 964 35 86 88
castellon@touristinfo.net

TOURIST INFO ESTACIÓ DE CASTELLÓ

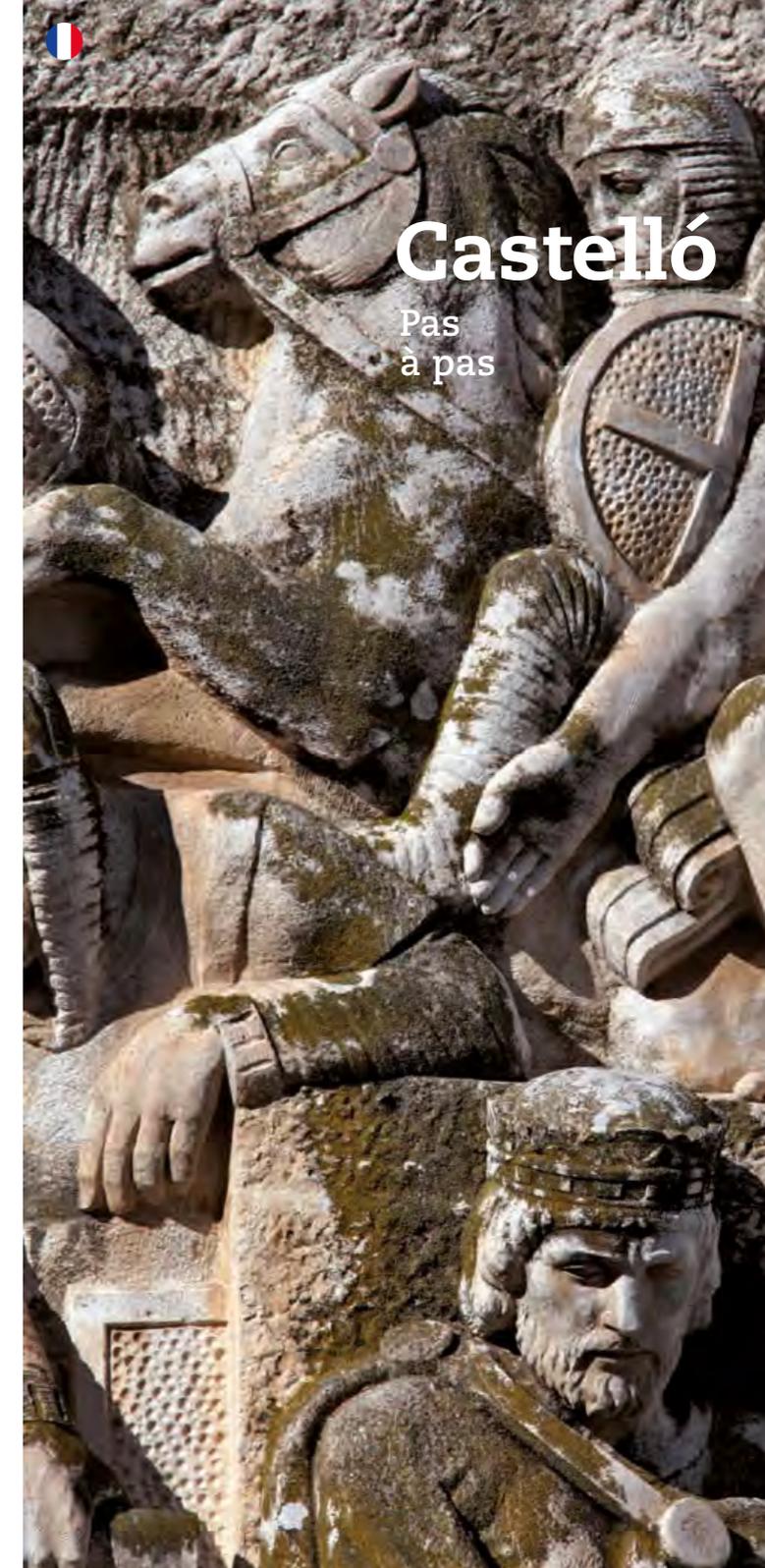
Carrer Pintor Oliet 2
Tél. 638 174 107

TOURIST INFO GRAU

Passeig Bonavista, 28
Tél. 964 28 36 21
graocastellon@touristinfo.net

Plus d'infos :

www.castellonturismo.com
www.comunidadvalenciana.com



Castelló

Pas
à pas



Castelló pas à pas

LA FAROLA

Le modernisme apparaît dans notre ville de manière testimoniale. L'un des emblèmes de la ville est un monument connu sous le nom de La Farola, construit en 1929. On peut observer autour de beaux bâtiments modernistes et historicistes.



BÂTIMENT DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES

Le bureau de poste, de style moderniste avec sa façade néo-mudéjar, est un bâtiment administratif construit en 1932, œuvre des architectes Demetrio Ribés Marco et Joaquín Dicienta Vilaplana. Le projet divise le programme sur trois étages, avec quatre angles arrondis, donnant une image unitaire et percutante.



ABRI ANTI-AÉRIEN

Récemment ouvert, l'abri de Tétouan date de 1937 et nous montre ce qu'était la vie en son intérieur et nous permet même d'entendre les témoignages des habitants de ces années-là. Cet abri public, ainsi que 41 autres abris publics et quelque 300 abris privés, ont accueilli des milliers de castillonnais pendant les bombardements de la guerre civile espagnole.

REAL CASINO ANTIGUO

Bâtiment situé dans l'une des enclaves les plus significatives de la ville. L'entité fut fondée sous le nom de Casino de Castellón en 1814 et son premier siège fut une demeure noble de la rue Caballeros. En 1876, il change sa dénomination pour celle de Casino Antiguo et il est transféré à son emplacement actuel. Le bâtiment qu'il occupait fut entièrement réformé en 1922, où il épousa son aspect actuel.



THÉÂTRE PRINCIPAL

Inauguré en 1894, la construction du théâtre Principal s'insère dans un ensemble d'innovations menées dans la ville de Castellón à la fin du XIXe siècle. L'extérieur est de style néoclassique, et actuellement, après la restauration totale de ses structures qui ont retrouvé la configuration du théâtre à l'italienne d'origine et des magnifiques peintures qui ornent le plafond de la salle et le cadre de scène, ainsi que le rideau d'avant-scène, il constitue l'un des bâtiments les plus emblématiques de la ville.



HÔTEL DE VILLE

Commencé à la fin du XVIIe siècle et terminé au début du XVIIIe. Bâtiment de style classique italien sur trois niveaux. Superbe façade de style toscan. On peut voir un porche à sept arcs dans sa partie basse. Elle conserve des sculptures, des peintures et des fresques des XIXe et XXe siècles.

Bien d'intérêt culturel



FADRÍ

Bâtiment emblématique du milieu du XVe siècle, l'un des symboles les plus représentatifs de la ville. Il s'agit d'un clocher-tour indépendant à plan octogonal avec une hauteur d'environ 58 mètres et quelque 200 marches. Divisé en quatre corps qui correspondent à l'intérieur à la chambre de l'horloge, la cellule monacale, le logement du carillonneur et la chambre des cloches.

Bien d'intérêt culturel



TOUR DELS ALÇAMENTS OU SANT PERE

Les vestiges de cette tour se trouvent actuellement dans une salle-musée souterraine, avec un accès libre par la Plaza de las Aulas. Cette tour, qui fait saillie sur la muraille, fait partie de la dernière extension de l'enceinte fortifiée médiévale de Castellón, datant de 1386 et constitue le seul vestige significatif de la fortification médiévale de la ville.



MURAILLES

Dans notre ville, nous conservons encore des vestiges des anciennes murailles. Sur la place Cardona Vives, des vestiges des fondations de la muraille médiévale primitive ont été récemment découverts. Une partie de la muraille construite en 1837 après le siège de la ville par les forces carlistes se dresse toujours sur la place voisine de la Muraille Liberal. Peu de temps après, elles ont été démolies, mais elles ont de nouveau été érigées pendant la Deuxième Guerre carliste (1846).



LA LLOTJA DEL CÀNEM

Bâtiment de style baroque construit au début du XVIIe siècle pour accueillir le marché du chanvre, important négoce de l'époque. Il appartient actuellement à l'université Jaume I, qui a récupéré le bâtiment pour la ville comme centre de développement culturel et éducatif. En 1984 il fut déclaré monument historique-artistique.

Bien d'intérêt culturel



COCATHÉDRALE DE SANTA MARÍA

L'histoire de cette église qui date du XIIIe siècle est pleine d'avatars depuis le début de sa construction. Reconstruite au XIVe siècle suite à un incendie, elle a été presque entièrement démolie en 1936. Il reste de l'église gothique d'origine les trois portes d'accès, outre quelques éléments ornementaux. L'intérieur abrite une icône de l'Immaculée Conception du XVIIIe, des représentations baroques, des toiles de Ribalta et Oliet, ainsi que d'admirables pièces d'orfèvrerie et autres ornements.

Bien d'intérêt culturel



MARCHÉ CENTRAL

Beau bâtiment du premier tiers du XXe siècle. On peut y acquérir tout type de produits valenciens du verger, du potager et de la mer, ainsi que d'autres produits gastronomiques. En 1985 le marché subit une rénovation, incluant entre autres améliorations un réaménagement de la Plaza Santa Clara, avec un parking souterrain.



**** LUZ CASTELLÓN

www.hotelluz.com
Pintor Oliet, 3
Tél. 964 20 10 10

**** CASTELLÓN INTUR HOTEL

www.hotelinturcastellon.es
Herrero, 20
Tél. 964 22 50 00

**** CASTELLÓN CENTER

www.hotelcastelloncenter.com
Ronda Millars, 86
Tél. 964 34 27 77

**** NH MINDORO

www.nh-hotels.com
Moyano, 4
Tél. 964 22 23 00

**** EUROHOTEL CASTELLÓN

www.eurohotelcastello.com
Pintor Oliet, 9
Tél. 964 34 25 59

**** HOTEL DEL GOLF PLAYA

www.hoteldelgolfplaya.com
Avinguda del Golf, 2
Tél. 964 28 01 80

** ZAYMAR

www.hotelzaymar.com
Historiador Viciano, 6
Tél. 964 25 43 81

** ROSTITS

www.hotelrostitis.com
Avinguda de l'Alcora, 73
Tél. 964 34 19 29

** RESIDENCIA DEL REAL

www.hotelresidenciareal.com
Plaça del Real, 2
Tél. 964 21 19 44

** PORT AZAHAR

www.camaracastellon.com/hotelportazahar
Serrano Lloberas, 1
Tél. 964 28 68 20

** COSTA AZAHAR HOTELES

www.costazaharhoteles.com
Avinguda Castàlia, 46
Tél. 964 28 82 93

*** HOTEL NH EXPRESS TURCOSA

www.nh-hotels.com
Treballadors de la Mar, 1
Tél. 964 28 36 00

*** HOTEL JAIME I

www.hoteljaimei.com
Ronda Millars, 67
Tél. 964 25 03 00

*** H2 CASTELLÓN

www.hoteles2.com
Carcaixent, 3
Tél. 964 72 38 25 / 902 29 22 93

*** HOTEL DOÑA LOLA

www.hoteldonalola.com
Llucena, 3
Tél. 964 21 40 11

*** HOTEL BAG

www.hotelbagcastellon.com
Avinguda Germans Bou, 154
Tél. 964 28 89 10