



La ciudad nació a mediados del siglo XIII cuando Jaime I concede su real permiso para el traslado del monte al llano del asentamiento que se encontraba en el cerro de la Magdalena. Con este traslado, que la tradición sitúa en el tercer domingo de Cuaresma de 1252, nació Castelló de la Plana. El recuerdo anual de este hecho constituye el motivo de las Fiestas de la Magdalena.



BASÍLICA DE LLEDÓ

Mayor santuario rural valenciano con dignidad de Basílica desde 1993. Se halla en el lugar donde el labrador Perot de Granyana encontró en 1366 la imagen de una Virgen al pie de un lledoner o almez. Exterior elegante y distinguido marcado por una portada de 1572 con arco de medio punto. El interior es igualmente sobrio y elegante, con nave ancha y bien proporcionada.



PARQUE RIBALTA

Parque emblemático de Castelló y pulmón verde de la ciudad. Fue creado en 1868 a modo de jardín botánico con multitud de diferentes especies de plantas procedentes de diversas partes del mundo. En él podemos encontrar, además de árboles centenarios, un estanque, la pérgola o magníficos bancos con azulejos del siglo XIX.



MUSEU DE BELLES ARTS

Inaugurado en enero del 2001, los temas de las exposiciones están centrados en la arqueología, la etnología, la pintura, la escultura y, especialmente, la cerámica valenciana del periodo comprendido entre los siglos XVI y XIX. Imprescindible la colección de varios óleos del taller de Zurbarán cedidos por el Real Convento de Monjas Capuchinas de Castellón.



PLAZA SANTA CLARA

Esta céntrica plaza albergó un convento de monjas clarisas desde el siglo XVI al XIX. Centro neurálgico, social y cultural de la ciudad, alberga en su centro la gran escultura *Homenaje a Castelló*. Este monumento recuerda personajes y sucesos que han marcado la historia de la ciudad.



EACC (Espai d'art contemporani de Castelló)

Este espacio de arte contemporáneo fue inaugurado en 1999 y fijó entonces sus objetivos en el debate y la difusión de las prácticas artísticas más recientes.



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS Y PARQUE RAFALAFENA

El Auditori i Palau de Congressos de Castelló, caracterizado por la concepción asimétrica de los volúmenes, confirma a Castelló como ciudad de encuentro. En el edificio, la riqueza del espacio contrasta con la sencillez de los medios y materiales que se emplean en su construcción. El espacio y la luz se convierten en los auténticos protagonistas junto al cercano Parque de Rafalafena, uno de los pulmones verdes más importantes de la ciudad.



MUSEO ETNOLÓGICO

Esta casa señorial del Castelló del siglo XVIII alberga la que probablemente sea la colección más importante sobre los oficios y la forma de vida de la ciudad en los siglos XIX y XX, compuesta por más de 2.000 piezas, utensilios y herramientas. Además, se trata de un edificio icónico, ya que el 21 de diciembre de 1932 aquí se firmaron *'les Normes de Castelló'*, con las que se sentaron las bases para la unificación de la ortografía valenciana.

HUERTO SOGUEROS (Escultura)

La escultura de "Les Cordeliers", situada en esta céntrica plaza, es una escultura-fuente hecha de bronce y fibra de vidrio en homenaje a los oficios tradicionales. Tiene 14 metros de altura y 16 metros de diámetro. Su autor es el artista castellanense Juan Ripollés.



Castelló

Paso a paso



TOURIST INFO CASTELLÓ

Plaza de la Hierba, s/n
T. 964 35 86 88
castellon@touristinfo.net

TOURIST INFO ESTACIÓN DE CASTELLÓ

Calle Pintor Oliet 2
T. 638 174 107

TOURIST INFO GRAU

Paseo Buenavista, 28
T. 964 28 36 21
graocastellon@touristinfo.net

Más información:

www.castellonturismo.com
www.comunidadvalenciana.com





Castelló paso a paso

LA FAROLA

El modernismo aparece en nuestra ciudad de manera testimonial. Uno de los emblemas de la ciudad es la conocida como La Farola. Monumento construido en 1929. Alrededor de este monumento podemos contemplar bellos edificios modernistas e historicistas.



EDIFICIO DE CORREOS Y TELÉGRAFOS

La Oficina de Correos, de estilo modernista con fachada neomodéjar, es un edificio administrativo finalizado en el año 1932, obra de los arquitectos Demetrio Ribés Marco y Joaquín Dicenta Vilaplana. El proyecto divide el programa en las tres plantas, con las cuatro esquinas redondeadas que produce una imagen muy unitaria y de gran contundencia.



REFUGIO ANTIAÉREO

De reciente apertura, el refugio de Tetuán data de 1937 y nos muestra cómo era la vida en su interior e incluso nos permite escuchar testimonios de los habitantes de aquellos años. Este refugio público, junto a otros 41 refugios públicos y unos 300 privados, acogieron a miles de castellonenses durante los bombardeos de la Guerra Civil española.



REAL CASINO ANTIGUO

Edificio situado en uno de los enclaves más significativos de la ciudad. La Entidad se fundó con el nombre de Casino de Castellón en 1814 y siendo su primera sede una casa noble de la calle Caballeros. En 1876 cambia su denominación por Casino Antiguo y se traslada a su actual emplazamiento. El edificio que ocupaba fue reformado totalmente en 1922 dotándolo de su aspecto actual.

TEATRO PRINCIPAL

Inaugurado en 1894, la construcción del teatro Principal se inserta en un conjunto de innovaciones llevadas a cabo en la ciudad de Castellón a finales del siglo XIX. El exterior es de corte neoclásico. Tras la restauración total de sus estructuras, que recuperaron la configuración del teatro a la italiana original y de las magníficas pinturas que adornan el techo de la sala y la embocadura del escenario, así como el Telón de Boca, constituye uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad.



AYUNTAMIENTO

Iniciado a finales del siglo XVII y finalizado a principios del XVIII. Edificio de estilo clásico italiano, consta de tres alturas. Preciosa fachada de estilo toscano, en la parte baja del mismo se puede apreciar un porche con siete arcos. Conserva diferentes esculturas, pinturas y frescos de los siglos XIX y XX. **Bien de Interés Cultural**



EL FADRÍ

Emblemático edificio de mediados del siglo XV, uno de los símbolos más representativos de la ciudad. Se trata de una torre campanario exenta, de planta octogonal con una altura aproximada de 58 metros y casi 200 escalones. Dividida en cuatro cuerpos, que al interior se corresponden con la cámara del reloj, la prisión del eclesiástico, la vivienda del campanero y la cámara de las campanas. **Bien de Interés Cultural**



TORRE DELS ALÇAMENTS O SANT PERE

Los vestigios de esta torre se hallan actualmente en un aula-museo subterráneo con acceso libre por la plaza de las Aulas. Esta torre que sobresalía de la muralla forma parte de la última ampliación del recinto amurallado medieval de Castellón allá por el año 1386 y constituye el único vestigio significativo de la fortificación medieval de la ciudad.



MURALLAS

En nuestra ciudad aún conservamos vestigios de las antiguas murallas. En la plaza Cardona Vives, recientemente, se han encontrado restos de los cimientos de la primitiva muralla medieval. En la cercana plaza de la Muralla Liberal aún está en pie un tramo de la muralla levantada en 1837 después del asedio al que la ciudad se vio sometida por parte de las fuerzas carlistas. Poco después, fueron derribadas pero de nuevo fueron levantadas durante las II Guerras Carlistas (1846).



LA LLOTJA DEL CÀNEM

Edificio de estilo barroco construido a principios del siglo XVII para albergar la lonja del cáñamo, importante negocio de aquella época. Actualmente pertenece a la Universidad Jaume I que ha recuperado el edificio para la ciudad como centro de desarrollo cultural y educativo. En 1984 se declara monumento histórico-artístico. **Bien de Interés Cultural**



CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA

La historia de esta iglesia, que data del siglo XIII, está llena de avatares desde el inicio de su construcción. Reconstruida en el XIV tras incendiarse y demolida, casi en su totalidad, en 1936. De la original iglesia gótica sólo quedan sus tres puertas de acceso, además de algunos elementos ornamentales. En su interior se encuentra una imagen de la Inmaculada del siglo XVIII; imágenes barrocas; varios lienzos de Ribalta y Oliet; así como admirables piezas de orfebrería y otros ornamentos. **Bien de Interés Cultural**



MERCADO CENTRAL

Bello edificio del primer tercio del siglo XX. Se puede adquirir todo tipo de productos de la huerta y mar valencianos así como otros productos gastronómicos. En 1985 se produjo una remodelación del mercado que, entre otras mejoras, incluía una nueva remodelación de la plaza Santa Clara, con aparcamiento subterráneo.



**** LUZ CASTELLÓN

www.hotelluz.com
Pintor Oliet, 3
T. 964 20 10 10

**** CASTELLÓN INTUR HOTEL

www.hotelinturcastellon.es
Herrero, 20
T. 964 22 50 00

**** CASTELLÓN CENTER

www.hotelcastelloncenter.com
Rda. Mijares, 86
T. 964 34 27 77

**** NH MINDORO

www.nh-hotels.com
Moyano, 4
T. 964 22 23 00

**** EUROHOTEL CASTELLÓN

www.eurohotelcastello.com
Pintor Oliet, 9
T. 964 34 25 59

**** HOTEL DEL GOLF PLAYA

www.hoteldelgolfplaya.com
Avenida del Golf, 2
T. 964 28 01 80

** ZAYMAR

www.hotelzaymar.com
Historiador Vicián, 6
T. 964 25 43 81

** ROSTITS

www.hotelrostits.com
Av. Alcora, 73
T. 964 34 19 29

** RESIDENCIA DEL REAL

www.hotelresidenciareal.com
Pl. del Real, 2
T. 964 21 19 44

** PORT AZAHAR

www.camaracastellon.com/hotelportazahar
Serrano Lloberas, 1
T. 964 28 68 20

** COSTA AZAHAR HOTELES

www.costazaharhoteles.com
Avenida Castalia, 46
T. 964 28 82 93

*** HOTEL NH EXPRESS TURCOSA

www.nh-hotels.com
Treballadors de la Mar, 1
T. 964 28 36 00

*** HOTEL JAIME I

www.hoteljaimei.com
Rda. Mijares, 67
T. 964 25 03 00

*** H2 CASTELLÓN

www.hoteles2.com
Carcagente, 3
T. 964 72 38 25 / 902 29 22 93

*** HOTEL DOÑA LOLA

www.hoteldonalola.com
Lucena, 3
T. 964 21 40 11

*** HOTEL BAG

www.hotelbagcastellon.com
Avda. Hermanos Bou, 154
T. 964 28 89 10