



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Programació a la ciutat de
CASTELLÓ



GENERALITAT
VALENCIANA

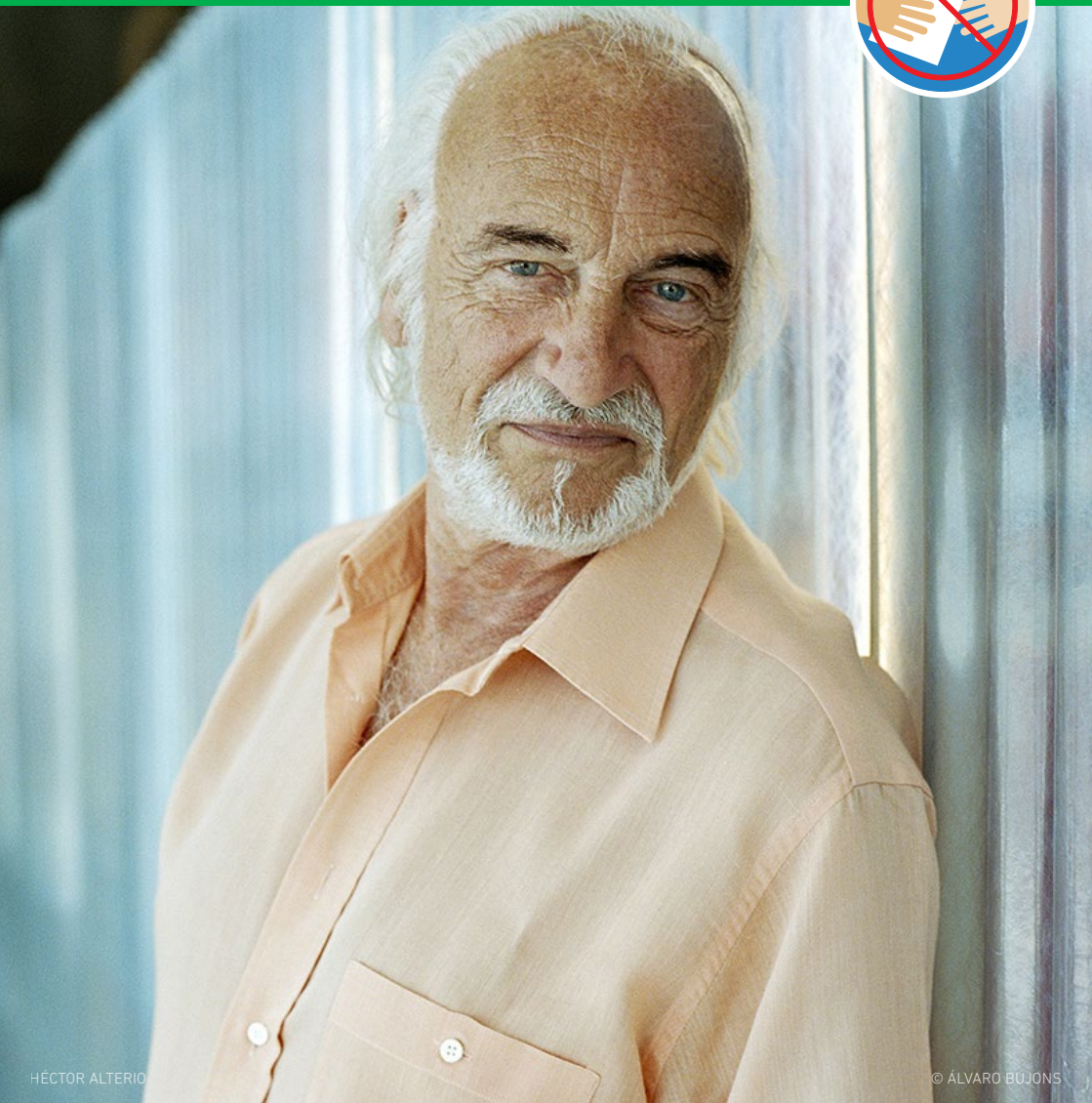
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

SETEMBRE
OCTUBRE
NOVEMBRE
DESEMBRE
2020



HÉCTOR ALTERIO

© ÁLVARO BUJONS

VICENT MARZÀ I IBÁÑEZ

CONSELLER D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

Benvolgudes amigues i amics,

Vivim mesos durs per a la cultura, i és per això que cal apostar més que mai per reactivar l'oferta amb bona cosa de propostes i demostrar que la cultura no s'atura mai!

Així, en aquests temps atípics, des de l'Institut Valencià de Cultura continuem omplint de música, teatre i dansa els nostres espais culturals amb totes les garanties per gaudir de la cultura amb les millors condicions de seguretat i higiene. I es que la programació que tenim preparada de setembre a desembre és tota una declaració d'intencions d'aquesta aposta per revifar el foc de la cultura en viu.

La cultura popular es conjuguarà amb el millor de la música clàssica, amb compassos carregats d'història que, de segur, tothom ha escoltat alguna vegada. La poesia i la música ens elevaran amb espectacles carregats de sentiments i implicació personal. I la dansa i el teatre ens convidaran a iniciar un viatge per l'espai, el temps i la memòria junt amb grans produccions pròpies de l'IVC. Anime a tothom a gaudir d'aquesta gran oferta i a trobar-nos a les sales en un moment on cultura i espectadors ens necessitem més que mai.



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

Organitza

TOTS
A UNA
VEU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Col·labora



Ajuntament de
Castelló



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ

Edita

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

C. Matilde Salvador, 2

12003 Castelló

-

964 72 75 74

WEB

ivc.gva.es



@GVA_IVC



@GVA Institut Valencià de Cultura



GVA Institut Valencià de Cultura

Depòsit legal CS-209-2017

TEATRE PRINCIPAL

TEATRE
DANSA
MÚSICA
FAMILIAR
CIRC

PLAÇA DE LA PAU, S/N. 12001 CASTELLÓ
964 72 36 02 · teatreprincipalcastello@gva.es

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

MÚSICA CLÀSSICA
AUDITORI JAZZ CLUB
TERRITORI CS
UN MÓN DE MÚSIQUES
FAMILIAR

C. MATILDE SALVADOR, 2. 12003 CASTELLÓ
964 72 75 74 · auditoricastello@gva.es

MUSEU DE BELLES ARTS

EXPOSICIONS
CURSOS
TALLERS
MÚSICA
CONTA CONTES

AV. DELS GERMANS BOU, 28. 12003 CASTELLÓ
964 72 75 00 · museubellesartscastello@gva.es

ESPAI D'ART CONTEMPORANI

EXPOSICIONS
TALLERS
TROBADA

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ
964 72 35 40 · eacc@gva.es | www.eacc.es

FILMOTECA

CINEMA

TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38. 12004 CASTELLÓ
964 22 28 06

PARANIMF

UJI - AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N. 12006 CASTELLÓ
964 38 72 86 · paranimfcultura@uji.es



**TEATRE
PRINCIPAL**
PLAÇA DE LA PAU, S/N

OH! LA CULTURA

MOSTRA DE TEATRE AL CARRER

EL PIRATA BARBA

XAROP TEATRE
MUSEU DE BELLES ARTS

Des de fa molt de temps, el senyor de Mirabet i el pirata Barba estan enfrontats pel mapa d'un suposat tresor. Dedicuen els seus dies a perseguir-se i fer-se la vida impossible, fins que s'adonen d'una sorprenent realitat que ara descobriran...

18 DE SETEMBRE
Divendres19.00 h

FÉI

LA FAM
AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

"[...] Cada ciudad, dormida, despierta loca, exhala un silencio de cárcel, de sueño que arde y llueve como un élitro ronco de no poder ser ala.

El hombre yace. El cielo se eleva. El aire mueve [...]"
(VUELO, de Miguel Hernández).

18 DE SETEMBRE
Divendres22.30 h

SONATA CIRCUS

LA TROUPÉ MALABÓ
PASSADÍS DE LES ARTS

Coral i Rebeco són dos somiadors que es troben en el camí. Tots dos tenen una passió: ella, cantant soprano; ell, artista de circ. Aquesta passió els fa sentir, riure, somiar i, en definitiva, viure. Rebeco és la malaptesa, tendre trompallot, un personatge que viu pel circ i per al circ. Coral és bellesa, un torrent musical.

19 DE SETEMBRE
Dissabte12.00 h

OYUN

EL FEDITO
PASSADÍS DE LES ARTS

Qui o què és l'escultura? El malabarista o l'artefacte creat? Què és l'estabilitat? Quin és el límit? Aquestes preguntes condueixen a la cerca del més difícil encara, de l'equilibri perfecte cap a l'arquitectura dels malabars, l'harmonia entre tots els elements quotidians.

19 DE SETEMBRE
Dissabte19.00 h

LAZARILLO EL HAMBRIENTO

TEATRO DE LA RESISTENCIA
MUSEU DE BELLES ARTS

És responsable Lázaro dels seus actes? Se li pot jutjar i condemnar davant la picardia induïda per la necessitat?... Mentre tot indica la innocència de Lazarillo, es perfila una pregunta crucial: qui són els vertaders culpables, tant llavors com actualment?...

20 DE SETEMBRE
Diumenge12.00 h

LOS VIAJES DE BOWA

LA GATA JAPONESA
PASSADÍS DE LES ARTS

Bowa, nòmada, òrfena d'arrels i de somnis, un dia va trobar una botella a la vora de la mar. En el seu interior va trobar un missatge i alguna cosa va impulsar una cerca fins al seu destinatari. El camí va ser tan ric que es va convertir quasi en una obsessió.

20 DE SETEMBRE
Diumenge19.00 h



DANSA

VORONIA

LA VERONAL
ABONAMENT GENERAL

On està el mal? A la recerca d'una resposta a l'enigma del mal els personatges s'endinsen simbòlicament sota terra, en la cova més profunda del món, una cavitat anomenada Voronia que se situa al Caucas occidental i que ací es converteix en una al·legoria d'allò que no es pot dir: un buit, fins i tot el lloc d'una aterridora indiferència, on pren forma l'apassionada tendència de la humanitat a usar el pretext del bé i la innocència per a aconseguir tot tipus de violència.

PRODUCCIÓ La Veronal
DIRECCIÓ Marcos Morau
DRAMATÚRGIA Roberto Fratini/Pablo Gisbert-El Comte de Torrefiel
INTÈRPRETS Àngela Boix / Julia Cambra / Jon López / Nuria Navarva / Lorena Nogal / Shay Partush / Marina Rodríguez / Sau-Ching Wong. Amb la participació de Manuel Caldito / Iván Colom / Walter Marín / Pablo Muñoz / Mathias Pérez. Amb la col·laboració especial de Teo Moragrega
GÈNERE Dansa
DURADA 65 min.



26 DE SETEMBRE
Dissabte20.00 h

DE 20€ A 3€



©SERGIO PARRA

TEATRE

LOS OTROS GONDRA

BORJA ORTÍZ DE GONDRA
ABONAMENT REDUÏT

L'any 1985, en un frontó del País Basc, Ainhoa va fer una pintada terrible contra el seu propi cosí que va portar conseqüències per a tota la família, i de la qual mai s'ha volgut parlar. El 2019, un altre cosí escriptor, Borja, tracta d'esbrinar què va ocórrer realment aquella nit i de trobar motius per a la reconciliació. Però ningú vol remoure un passat que encara fa mal: uns creuen que cal passar pàgina ràpidament i altres pensen que la ferida no ha de tancar-se mai.

PRODUCCIÓ Teatro Español
DIRECCIÓ Josep Maria Mestres
INTÈRPRETS Marcial Álvarez / Sonsoles Benedicto / Fenda Drame / Borja Ortíz de Gondra / Lander Otaola / Cecilia Solaguren
GÈNERE Drama
IDIOMA Castellà
DURADA 90 min.

27 DE SETEMBRE
Diumenge20.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

POR DELANTE Y POR DETRÁS

MICHAEL FRAYN

ELS DIJOUS AL PRINCIPAL

Por delante y por detrás continua sent una de les comèdies més representades a tot el món. Al llarg de tres actes la funció ens mostra les dificultats de tota mena que pateix una companyia de teatre per a muntar una obra teatral de molt baixa qualitat. Divertida i, a vegades delirant, l'obra de Michael Frayn és una declaració d'amor al teatre.

PRODUCCIÓ Olympia Metropolitana

DIRECCIÓ Alexander Herold

INTÈRPRETS Vanessa Cano / Sergio Escribano / Ferran Gadea / Paula García Sabio / Nelo Gómez / Carme Juan / Paula Llorens / Miquel Mars / Sergio Villanueva

GÈNERE Comèdia

IDIOMA Funció Bilingüe (castellà i valencià)

DURADA 120 min.

01 D'OCTUBRE

Dijous 20.00 h

6€



TEATRE

NOMÉS LA FI DEL MÓN

JEAN-LUC LAGARCE

ABONAMENT GENERAL

Després de dotze anys d'absència, un escriptor torna al seu poble natal per anunciar a la seva família que s'està morint. A mesura que el ressentiment reescriu el transcurs de la tarda, els conflictes surten a la llum alimentats pel dubte i la solitud.

PRODUCCIÓ La perla 29

DIRECCIÓ Oriol Broggi

INTÈRPRETS Muntsa Alcañiz / Clàudia Benito / Màrcia Cisteró / Segi Torrecilla / David Vert

GÈNERE Drama

IDIOMA Valencià

DURADA 120 min.

04 D'OCTUBRE

Diumenge 18.00 h

DE 20€ A 3€



DANSA

LA MORT I LA DONZELLA

ABONAMENT REDUÏT

Aquesta peça s'endinsa en el sublim quartet de corda nº 14 en Re menor de Franz Schubert, "La mort i la donzella". Des d'una revisió contemporània d'aquesta composició romàntica, viatgem a través d'elements existencials essencials, com ara estar viu o morir. Asun Noales es planteja el trànsit prematur d'un estat a un altre partint d'un cos orgànic on la vida persisteix en els seus batecs però es converteix en un fràgil sospir, en un tènue hàlit de carícia, amenaçat per una ràfega apremiant de naufragi i cendra.

PRODUCCIÓ Institut Valencià de Cultura

DIRECCIÓ Asun Noales

INTÈRPRETS Alexander Espinoza / Rosanna Freda / Carmela García / Juliette Jean / Luis Martínez Gea / Salvador Rocher / Eduardo Zúñiga

GÈNERE Dansa

DURADA 65 min.

10 D'OCTUBRE

Dissabte 20.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

©SERGIO PARRA

MRS. DALLOWAY

VIRGÍNIA WOOLF

ABONAMENT GENERAL

Virgínia Woolf fa un recorregut de 24 hores en la vida de Clarissa Dalloway, des que s'alça al matí i comença a preparar una festa per al seu marit, fins al moment d'aqueixa festa, a la nit. Un recorregut marcat per les hores que toca la campana del rellotge del Big Ben, pel temps que va passant i que porta a Clarissa a anar arrere i avant en el temps de la seua vida. El flux de la seua consciència, la consciència sobre la seua vida, les seues decisions, arriba en el mateix instant en què obri la finestra d'aqueix meravellós dia de primavera en què prepara una gran festa.

PRODUCCIÓ Teatro Español

DIRECCIÓ Carmen Portaceli

INTÈRPRETS Jimmy Castro / Jordi Collet / Inma Cuevas / Gabriela Flores / Anna Moliner / Zaira Montes / Blanca Portillo / Manolo Solo

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 95 min.

12 D'OCTUBRE

Dilluns 18.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

AL ANOCHECER

JULI DISLA

ELS DIJOUS AL PRINCIPAL

Al Anochecer és una peça de dos personatges sense nom: Ell i Ella. Dos éssers exiliats del món, que anhelan i temen per igual estimar i ser estimats. Al Anochecer és una obra íntima, de poques paraules i molts silencis, de desacords absurds i passions enterrades en el fem. Al Anochecer és tan simple i tan complicada com una tendra història d'amor i humor.

PRODUCCIÓ La Rambleta / Al Anochecer Producciones

DIRECCIÓ Sergio Caballero

INTÈRPRETS Helena Font / Pablo Díaz del Río

GÈNERE Comèdia-romàntica

IDIOMA Castellà

DURADA 70 min.

15 D'OCTUBRE

Dijous 20.00 h

6€



TEATRE

LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO

JOSÉ TRONCOSO / ALICIA RODRÍGUEZ / SARA ROMERO

ABONAMENT GENERAL

Agustina i Lúdia (tia i neboda) són dos personatges que viuen reclosos en el saló de la seua casa, dos éssers a deu minuts de la realitat, amb una única finestra al món: la televisió. Ací tenen el seu bastió per a no resultar danyades mentre es converteixen en cronistes de les desgràcies alienes.

Dues dones que s'enfronten com poden a les misèries i avatars diaris, ajornant els pagaments de la manera més naïf, fent-se invisibles dins de la seua pròpia casa.

Però, Què ocorre si per una vegada la sort els somriu premiant-les amb un fantàstic creuer amb el qual mai hagueren somiat?

PRODUCCIÓ La Estampida

DIRECCIÓ José Troncoso

INTÈRPRETS Alicia Rodríguez / Belén Ponce de León

GÈNERE Comèdia

IDIOMA Castellà

DURADA 70 min.

18 D'OCTUBRE

Diumenge 18.00 h

DE 20€ A 3€



DANSA

PLAY ARACALADANZA

FAMILIAR

"No! No s'obri el teló en començar! Abans, cal "construir" l'escenari. I omplir-lo de coixins. I col·locar-hi el ballarí. I il·luminar-ho tot. I llavors i només llavors, l'escenari cobra vida, suspès. Per a jugar a la "gallineta cega". O per a entrecreuar gomes i participar en un antic videojoc. Per a saltar sobre el sofà, o descobrir cignes buscant el seu llac. Play és una festa sense respir que contagia alegria, encoratja el somriure i comparteix diversió. I el teló, aquesta vegada, tampoc s'abaixa. Perquè la festa continua després.

IDEA I DIRECCIÓ Enrique Cabrera

COPRODUCCIÓ Teatros del Canal (Madrid), Shanghai Children's Art Theatre - SHCAT (Xina), Sadler's Wells (Londres), Comunitat de Madrid i Festival Grec 2019 (Barcelona)".

COREOGRAFIA Aracaladanza

INTÈRPRETS Jorge Brea Salgueiro / Raquel de la Plaza Húmera / Jonatan de Luis Mazagatos / Elena García Sánchez, / Jimena Trueba Toca

MÚSICA ORIGINAL Luis Miguel Cobo

MÚSICA ADDICIONAL J. S. Bach / P. I. Txaikovski

PÚBLIC A partir de 4 anys

DURADA 55 min.

24 D'OCTUBRE

Dissabte 18.00 h

4€



TEATRE

TRAICIÓN

HAROLD PINTER (VERSIÓ I TRADUCCIÓ DE PABLO REMÓN)

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

La història d'un triangle amorós. Emma manté una relació amb Jerry, que és el millor amic de Robert, el seu marit. Una aparent història d'amor que és en realitat una baralla per la repressió dels desitjos ocults. Una descripció crítica i ferotge d'aquesta classe intel·lectual que es creu a recer de les passions més baixes.

PRODUCCIÓ Buxman Producciones para El Pavón Teatro Kamikaze

DIRECCIÓ Israel Elejalde

INTÈRPRETS Irene Arcos / Raúl Arévalo / Miki Esparbé

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 85 min.

25 D'OCTUBRE

Diumenge 18.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

RICARDO III

MIGUEL DEL ARCO / ANTONIO ROJANO. VERSIÓ LLIURE DE RICARDO III DE WILLIAM SHAKESPEARE

ABONAMENT GENERAL

Ricardo III és una funció plagada d'enveges, corrupció d'un i l'altre color, lluites de poder, cobdícia, injustícia, fake news, enganys polítics, interessos partidistes... Bo, com si fora un dia normal en la vida pública espanyola del segle XXI. Miguel del Arco i Antonio Rojano adapten lliurement al nostre temps aquest clàssic de Shakespeare.

PRODUCCIÓ El Pavón Teatro Kamikaze

DIRECCIÓ Miguel del Arco

INTÈRPRETS Álvaro Báguena / Chema del Barco / Israel Elejalde / Alejandro Jato / Verónica Ronda / Cristóbal Suárez / Manuela Velasco

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 120 min.

08 DE NOVEMBRE

Diumenge 18.00 h

DE 20€ A 3€



MÚSICA

ERASE UNA VEZ DEPEDRO

DEPEDRO

FAMILIAR

Els contaré una història meravellosa en què un músic va recórrer amb la seua guitarra, deserts, selves i núvols fins a arribar a les estrelles per demanar-los que li regalaren la vibració dels colors. Va caminar sense descans fins a la Lluna i allà assegudet, mirant la Terra, va decidir cantar un arc de Sant Martí a la infància.

En aquest nou espectacle la imaginació adquireix protagonisme en mans de dos músics que creen màgia amb tot tipus d'instruments amb el suport d'efectes visuals i escènics. Amb aquest cinqué disc, Jairo Zavala (Depedro) demostra el respecte que sent pel seu públic més sincer i exigent: els xiquets i les xiquetes.

INTÈRPRET Jairo Zavala (Depedro)

PÚBLIC Totes les edats

DURADA 75 min.

15 DE NOVEMBRE

Diumenge 18.00 h

4€



TEATRE

ESTRENA ABSOLUTA

FAMÍLIA NORMAL

NÚRIA VIZCARRO

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

Tres generacions d'una família atrapades en els trastors vells d'una casa. Una pare que perviu en les tassetes de café, una mare que no acaba d'anar-se'n, unes germanes que no s'entenen i una filla perduda. Si poguérem rescindir el contracte familiar o incloure l'opció de renovar-lo... Si poguérem triar la família, tot seria tan diferent, tan normal. En Família Normal vorem com tres dones s'enfronten al seu passat però també al seu futur a través dels objectes i dels records que habiten la casa familiar, la casa on s'han criat, una casa de poble, gran i difícil de mantindre. Vendre o no vendre l'únic patrimoni que els queda de l'herència és el fil conductor d'aquesta comèdia amb regust agredolç on uns personatges excessius i, sovint, insegurs, protagonitzen situacions imprevisibles, hilarants i alhora tendres.

PRODUCCIÓ L'Horta Teatre

DIRECCIÓ Pau Pons

INTÈRPRETS Verónica Andrés / Rosanna Espinós / Laura Pellicer

GÈNERE Comèdia

IDIOMA Valencià

DURADA 70 min.

21 i 22 DE NOVEMBRE

Dissabte 20.00 h
Diumenge (sessió inclosa en l'abonament general)..... 18.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

BARAHÚNDA

ISABEL CABALLERO

ELS DIJOUS AL PRINCIPAL

Una casa rural perduda a La Manxa serà la destinació vacacional per a dues parelles de turistes peculiars, carregats de malalties pròpies de la nostra època. Una amfitriona singular s'encarregarà d'amenitzar-los el cap de setmana, però s'aveïna tempesta en l'estepa manxega.

PRODUCCIÓ Institut Valencià de Cultura / Excm. Ajuntament de València

DIRECCIÓ Gemma Miralles

INTÈRPRETS Àngela Bermúdez / Cristina García / Mariano Andrés / Paula García Sabio / Vicent Pastor

GÈNERE Comèdia

IDIOMA Castellà

DURADA 80 min.

26 DE NOVEMBRE

Dijous 20.00 h

6€



TEATRE

LOS HIJOS

LUCY KIRKWOOD

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

L'obra es desenvolupa en una "xicoteta cabanya de la costa est" on viuen, des del desastre ocorregut a la central nuclear local en la qual treballaven, Hazel i Robin, dos científics nuclears retirats. A pesar que l'electricitat està racionada i que tenen un comptador Geiger per a mesurar qualsevol signe de radiació, intenten mantindre una aparença de normalitat. Ara Robin cultiva, mentre que Hazel practica ioga i es mantenen en contacte amb Lauren, la seua filla major. Però quan de sobte es presenta Rose, una col·lega física nuclear que no han vist en 38 anys, la seua vida aparentment ordenada es veu interrompuda, i se sentiran obligats a reflexionar sobre l'impacte de les seues vides en les generacions esdevenidores.

PRODUCCIÓ Producciones Teatrales Contemporáneas

DIRECCIÓ David Serrano

INTÈRPRETS Elena Irureta / Susi Sánchez / Joaquín Climent

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 100 min.

05 DE DESEMBRE

Dissabte 20.00 h

DE 20€ A 3€

PODER I SANTEDAT

TEATRE

PODER I SANTEDAT

MANUEL MOLINS

ABONAMENT GENERAL

Pot haver-hi llibertat sense ètica?
Pot existir la llibertat sense justícia social?
Molins planteja una esmena a la totalitat tot començant per l'Església Catòlica
No contra l'Església dels pobres que hauria de ser
No contra l'Església de la Teologia de l'Alliberament
Sí contra l'Estat Vaticà i el seu obscurantisme
Sí contra les seves inversions en paradisos fiscals
Sí contra la cúria romana que amaga casos de pederàstia
Poder i santedat també és un cant a l'amor lliure
Farem un espectacle contra la hipocresia
Farem una posada en escena hilarant i iconoclasta
Un crit ofegat contra tot i contra tothom
Hem de plantejar una nova utopia.

PRODUCCIÓ Institut Valencià de Cultura / Diputació de València

DIRECCIÓ Paco Azorín

INTÈRPRETS Borja López Collado / Joan Daròs / Victòria Salvador / Andrés Navarro / Pep Sellés / Bruno Tamarit / Arantxa Pastor / Isabel Rocatti / Rafa Calatayud / Àngel Fígols / Marta Santandreu / Errecé / Lucía Aibar

IDIOMA Valencià

DURADA 120 min.

13 DE DESEMBRE

Diumenge 18.00 h

DE 20€ A 3€



TEATRE

CLASSE

GUILLERMO CALDERÓN

ELS DIJOURS AL PRINCIPAL

Últim curs de batxillerat en un institut. Els estudiants es manifesten i deixen les aules buides, però una alumna prefereix assistir a classe, vol exposar un treball que ha preparat. quan arriba el professor, aquest apro ta que només té una alumna per a donar-li una classe especial abans que siga massa tard.

CREACIÓ Teatrencompanyia / La Medusa

DIRECCIÓ Xavier Puchades

INTÈRPRETS Arianne Algarra / Àngel Fígols

GÈNERE Drama

IDIOMA Valencià

DURADA 80 min.

17 DE DESEMBRE

Dijous 20.00 h

6€



TEATRE

MR. TRAIN

TRURUKITREK PUPPET COMPANY

FAMILIAR

Mr. Train narra la relació entre un gos vagabund i un vell solitari que viu en una estació de tren on mai passa ningú. És una proposta poètica que ens parla de la soledat, inspirada en el conte "Il cane blu", del poeta i guionista italià Tonino Guerra.

Mr. Train és un espectacle sense paraules que uneix el teatre de titelles i el cinema d'animació.

DIRECCIÓ Josep Piris

INTÈRPRETS Kiko Lozano / Magda Mañé / Dl. Pulici

PARTICIPACIÓ ESPECIAL Jessica Arpin / Alex Parri / Giuseppe Giannini / Luca Fucili / Enrico Partisani / Chiara Ortis

CREAT PER Josep Piris / Dl. Pulici

PÚBLIC Recomanat a partir 6 anys

DURADA 50 min.

27 DE DESEMBRE

Diumenge 18.00 h

4€



TEATRE / CIRC

YOLO

CIA. LUCAS ESCOBEDO

FAMILIAR

YOLO és un espectacle de circ per a tots els públics ple d'energia, força i ritme.

L'obra ens conta les dificultats i les possibilitats, de l'esforç i l'abandó, de la por i l'atreviment, de la derrota i el triomf, de l'individualisme i de la col·lectivitat.

Salts arriscats, llançaments impossibles, vols infinits i música en directe són només alguns dels ingredients que l'espectador sens dubte, no oblidarà.

PRODUCCIÓ Teatre Escalante / Diputació de València

DIRECCIÓ I IDEA ORIGINAL Lucas Escobedo

DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL Raquel Molano

INTÈRPRETS Jana López / David Sessarego / Laia Sales / Plácido Militano / Pablo Meneu / Raquel Molano / Lucas Escobedo

PRODUCCIÓ DE CREACIÓ Producirk

PÚBLIC A partir de 6 anys i per a tots els públics

DURADA 60 min.

29 DE DESEMBRE

Dimarts 18.00 h

4€



ALTRES ESPECTACLES

PREMIS DE LES ARTS
ESCÈNIQUES VALENCIANES

02 DE NOVEMBRE

Dilluns.....22.00 h

EL BETLEM DE LA PIGÀ

19 DE DESEMBRE

Dissabte.....21.00 h

18€-12€-9€

Teatre Principal de Castelló

Informació 964 723 602 i 964 727 574



La cultura
al nostre
abast

ABONAMENT
CULTURAL
VALENCIÀ

Amb la intenció de fidelitzar —i premiar— el públic que accedeix regularment a les arts, la Generalitat Valenciana retorna el 21% dels imports de tots els abonaments culturals de l'Institut Valencià de Cultura (IVC) així com de tots els abonaments dels teatres, auditoris, cinemes i sales de concerts que tinguen conveni amb l'IVC al llarg de 2019. Aquesta devolució del 21% es farà automàticament del tram autonòmic de la Declaració de la Renda atenent fins un màxim de 150€ d'imports abonats per persona amb renda inferior a 50.000€. Més informació a les respectives taquilles de l'IVC i al web www.ivc.gva.es



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

C. MATILDE SALVADOR, 2



MÚSICA
CLÀSSICA

©DANIELA KIENZLER

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

PROGRAMA

Manuel de Falla: *Danza ritual del fuego d'El amor brujo*
Alberto Ginastera: *Variaciones concertantes, Op. 23*
Ludwig van Beethoven: *Simfonia núm. 5 en do menor, Op. 67*

DIRECCIÓ James Gaffigan



MÚSICA
CLÀSSICA CONTEMPORÀNIA

ORQUESTRA ADDA SIMFÒNICA - ENSEMS

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

PROGRAMA

I
Leonard Bernstein: *Candide, overture*
Voro García Fernández: *Hijo de la luz y de la sombra, obra per a baríton i orquestra simfònica*

II

Joaquín Rodrigo: *A la busca del más allá*
Igor Stravinsky: Suite del ballet *L'ocell de foc*

SOLISTA José Antonio López, baríton

DIRECCIÓ Josep Vicent



MÚSICA
CLÀSSICA CONTEMPORÀNIA

TRIO FEEDBACK - ENSEMS

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

PROGRAMA

José Manuel López López: *Trio IV_Feedback*
Yasuko Yamaguchi: *Stein.Wasser.Licht* (estrena absoluta encàrrec Trio Feedback)
José María Sánchez-Verdú: *Sphaerae*
Àngela Gómez (1991): *Returns* (estrena absoluta, encàrrec CNDM)
Manuel Rodríguez Valenzuela: *T(t)-blocks (extended) b+b2+f+g* (estrena absoluta, encàrrec CNDM)
INTERPRETS Esteban Algora, acordió/Ricard Capellino, saxòfons / Dario Calderone, contrabaix



• e • n • s • e • m • • • • s

MÚSICA
CLÀSSICA CONTEMPORÀNIA

ZAHIR ENSEMBLE-ENSEMS

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

PROGRAMA

I
Helena Tulve: *Traces*
Ramón Lazkano: *Erlantz*

II
Irene Galindo: *Alfar. Designio. Duelo* (estrena encàrrec de l'IVC)
Raphaël Cendo: *Graphien*
INTERPRETS Alfonso Rubio, flauta, flauta baixa / Carlos Lacruz, clarinete, clarinet baix, clarinet contrabaix / Juan Manuel Rico, fagot, contrafagot / Alfonso Padilla, saxo / Joaquín Morillo, trompa / José Manuel Barquero, trombó / Agustín Jiménez, percussió / Bleuenn le Fric, arpa / Carlo Prampolini, piano / N.N., violí / Ivana Radakovich, violoncel / Antonio Torres, contrabaix

DIRECCIÓ Juan García Rodríguez

• e • n • s • e • m • • • • s

04 DE SETEMBRE

Divendres

19.30 h

22€ - 16€ - 10€

13 DE SETEMBRE

Diumenge

19.30 h

16€ - 10€ - 6€

19 DE SETEMBRE

Dissabte

19.30 h

10€

27 DE SETEMBRE

Diumenge

19.30 h

10€



MÚSICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

PEP BOTIFARRA I PAU CHAFER SIMFÒNIC AMB L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

UN MÓN DE MÚSIQUES

Amb més de 100 músics a l'escenari, el nou repte és portar algunes d'eixes cançons al gran format de l'orquestra simfònica. El resultat és una atmosfera plena de melodies populars on s'evoca en certs moments Manuel de Falla, les clàssiques sarsueles espanyoles, Debussy, el flamenc i el jazz. Un treball que culmina amb el disc Pep Botifarra i Pau Chafer Simfònic amb l'Orquestra Simfònica de Castelló.

Aquest concert és un homenatge a la cultura popular i a tota la gent que ha transmès els seus coneixements de generació en generació.

03 D'OCTUBRE

Dissabte 19.30 h

18€ -10€-8€



MÚSICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

PABLO MILANÉS

SALA SIMFÒNICA

UN MÓN DE MÚSIQUES

Pablo Milanés, un dels principals exponents de la cançó d'autor en espanyol continuarà presentant la seua gira Esencia, un projecte que ha tingut una excel·lent acollida i li ha donat grans satisfaccions en escenaris d'Europa i Amèrica els últims dos anys.

En paraules del mateix músic: "Un resum de l'essència de la meua obra en un recital", en què es reprenen cançons emblemàtiques de la seua obra (El breve espacio, Para vivir, Yolanda, Ya ves, etc.), juntament amb unes altres no tan populars però que són exemples de la naturalesa i singularitat d'aquest trobador que puja als escenaris amb les mateixes emocions i enigmes que la música li ha proporcionat en més de sis dècades.

INTÈRPRETS Ivonne Téllez, piano / Caridad R. Varona, violoncel / Pablo Milanés, compositor, cantant, guitarrista i cantautor

08 D'OCTUBRE

Dijous 20.00 h

18€



MÚSICA
TERRITORI CS

ANNACRUSA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

TERRITORI CS

Duelo és el primer treball que està presentant aquesta jove banda de Castelló, pop i rock amb tints foscos que ells mateixos denominen Dark Pop.

Un disc cuidat fins a l'últim detall que ix a la venda amb el segell discogràfic Rock Izar Records. En 2018 naix *Annacrusa* formada per experimentats músics de diferents estils entre ells, amb molt de recorregut individual (Guilles, Dédalo, Difenacum, Six Burning Knives, Agraviats).

Aquesta mescla dona un estil molt propi i amb personalitat a la seua música, que és enèrgica, fosca, contundent i alhora sensible. Les lletres són la part forta del grup, on deixen clar un missatge que va directe al cor.

INTÈRPRETS Anna Dobon, veu i sintes / Sevi Guilles, guitarra / Carlos Pauls, baix / Leny Orzaes, bateria

09 D'OCTUBRE

Divendres 20.00 h

5€



MÚSICA
CLÀSSICA

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ. HOMENATGE A TOTS ELS AFECTATS PEL COVID-19

SALA SIMFÒNICA

La Jove Orquestra Simfònica de Castelló institució sense ànim de lucre d'àmbit cultural fou fundada en 1995, per a joves músics fins a 25 anys, generalment de Castelló ciutat i província, està enfocada a la formació i/o l'enriquiment de la seua educació musical, donant als joves l'oportunitat d'aprendre molt més que a les aules i treballar com a professionals.

Aquesta és la primera actuació que oferirà la jove orquestra després de l'estat d'alarma, programa amb el qual es vol rendir homenatge a tots els afectats pel Covid-19, com també a totes les persones que segueixen treballant sense descans durant la dura situació que es va viure i en especial a tots aquells que ja no estan i mai seran oblidats.

PROGRAMA

I - **Piotr Ilitx Txaiovski:** *Serenata per a cordes en do major Op. 48*

II - **Serguei Prokófiev:** *Pere i el llop Op. 67*

DIRECCIÓ Pitar Mor Caballero

11 D'OCTUBRE

Diumenge 19.30 h

13€ -8€-5€



TEATRE
FAMILIAR

POP UP UN FÒSSIL DE DIBUIXOS ANIMATS TEATRE DELLE BRICIOLE - I SACCHI DI SABBIA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

FAMILIAR

Reinventant el llibre animat en forma teatral. Pop up entrellaça les microhistòries d'un xiquet de paper i una enigmàtica esfera: les evolucions de ritme, colors i sons de les relacions que estableixen els personatges, les seues trobades i les seues transformacions.

Dues actrius/animadores donen vida i veu als dos protagonistes de paper, jugant amb l'aparició de les figures i les formes, en la interacció amb els seus cossos, en el moviment i sobre la il·lusió del moviment, en la sincronia entre les veus i les imatges. Creació de Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri i Giulia Solano.

INTÈRPRETS Beatrice Baruffini i Chiara Renzi.

PÚBLIC De 3 a 6 anys – màxim 150 espectadors

DURADA 45 min.

12 D'OCTUBRE

Dilluns 17.30 h – 19.00 h

4€



MÚSICA
FAMILIAR/ADULTS

TALLER DE MÚSICA I APRECIACIÓ MUSICAL. IRIS AZQUINEZER

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

FAMILIAR/ADULTS

PER A XIQUETS I XIQUETES (al matí): La música és art, joc, emoció, sabor... Incloure la música en la vida quotidiana des d'una edat primerenca ajuda a desenvolupar moltes habilitats, tant cognitives i motrius, com emocionals i socials. En el taller, pares i fills es relacionen en un entorn màgic, lúdic i enriquidor, que els proporciona també eines per al joc en casa.

PER A ADULTS (a la vesprada): En aquest taller d'apreciació musical, podràs experimentar la música creant el teu propi vincle amb les Suites de J.S. Bach, i sabràs més sobre l'època, el compositor, l'estil, el gènere musical. L'escolta col·lectiva enriqueix la música. Com deia L. Bernstein: "La música pot nomenar allò innomenable i comunica allò desconegut". No es necessiten coneixements previs.

PÚBLIC Familiar i adults (segons horari)

DURADA Familiar 35 min. - adults 2 hores

17 D'OCTUBRE

Dissabte 11.00 h (famílies amb xiquets/es de 3 a 5 anys)
12.00 h (famílies amb xiquets/es de 0 a 3 anys)
18.00 h (adults)

4€



MÚSICA
AUDITORI JAZZ CLUB

JOSEMI CARMONA JAVIER COLINA DE CERCA

SALA SIMFÒNICA

AUDITORI JAZZ CLUB

Josemi Carmona (guitarra flamenca) i Javier Colina (contrabaix) signen a duo una conversa musical, un diàleg que de manera natural, fusiona i acosta llenguatges diferents.

Entre profunds ressons flamencs i el swing jazzístic que els caracteritza, guitarra i contrabaix es reuneixen per a explorar un repertori concebut amb finor i atenció al detall. Peces populars d'arrel llatinoamericana s'alternen amb les sempre elegants composicions de Josemi, mentre es revelen sorprenents descobriments del jazz i del flamenc.

"De cerca" compta amb la col·laboració especial i fonamental en el procés de creació de Bandolero (percussió i palmes), i dos convidats de luxe: Jorge Pardo (flauta) en "El incomprendido" i La Negra (veu) en "Verdad amarga".

17 D'OCTUBRE

Dissabte 20.00 h

15€



MÚSICA

IRIS AZQUINEZER BLANCO Y ORO

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

"Ecoltar Iris Azquinez és viatjar a través del temps sense cap rumb fix fins que sorgeix de sobte un instant que en el seu etern girar se suspèn en l'aire per damunt dels ahirs i dels demà, i ens mostra l'essència del present en una espècie de miracle sonor. Aquestes inesperades trobades solen produir-se quan es camina amb la veritat per davant. I és que aquesta música sona a veritat perquè en el màstil del seu violoncel no fimbria l'arc sinó el seu cor" (José Ramón Ripoll).

PROGRAMA

Iris Azquinez: Bereshit

J.S. Bach: Suite per a violoncel núm. 3 en do major, BWV 1009

Iris Azquinez: Tres danzas a la luna

J.S. Bach: Suite per a violoncel núm. 4 en mi bemoll major, BWV 1010

Iris Azquinez: Nada te turbe

18 D'OCTUBRE

Diumenge 20.00 h

10€

MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA
ABONAMENT DE TARDOR

L'Orquestra Simfònica de Castelló va ser fundada amb l'objectiu de constituir-se en una agrupació estable formada per músics Professionals establerts a la Comunitat Valenciana. La seua pretensió ha estat la de difondre especialment -encara que no exclusivament- l'anomenada música culta, tant a la seua ciutat d'origen com en qualsevol altra part de la geografia nacional i encara internacional.

PROGRAMA

I
Richard Wagner: *Idil·li de Sigfrido*
Joaquín Rodrigo *Concierto de Aranjuez*
SOLISTA Alí Arango (guanyador del Concurs Internacional de Guitarra Francisco Tárrega 2018)

II
Ludwig van Beethoven: *Simfonia núm. 4*
DIRECCIÓ Henrie Adams
COL·LABORA Fundación Dávalos-Fletcher

2020anyBEETHOVEN

23 D'OCTUBRE
Divendres 19.30 h

16€ - 10€ - 6€

TALLER / MÚSICA
FAMILIAR

AMB BOMBO I PLATERETS: TALLER PER A FAMÍLIES QUE ESPEREN UN BEBÉ (ADOPTANTS O GESTANTS) DE SOPRANO I ARPA

SALA A1
FAMILIAR

La música en etapes prenatal i perinatal. Un espai per a enriquir el desenvolupament del teu bebé a través de la música, la veu, el cos i el moviment. Cada sessió inclou un taller teoricopràctic participatiu i un microconcert. Per a inscriure's cal enviar un correu electrònic a didactica_auditori_castello@gva.es, especificant un número de telèfon de contacte i nom i cognom dels participants. Es confirmarà la reserva per correu. No s'admetran participants sense reserva.

PRODUCCIÓ De soprano i arpa - IVC
INTERPRETS Amanda Melià de Alba, psicòloga / Quitèria Muñoz, soprano / Úrsula Segarra, arpa
IDIOMA Castellà
DURADA 90 min.

24 D'OCTUBRE
28 DE NOVEMBRE
19 DE DESEMBRE
Dissabte 11.00 h

3€ INDIVIDUAL / 5€ PARELLA

MÚSICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

ALBA MOLINA PARA LOLE Y MANUEL SALA SIMFÒNICA UN MÓN DE MÚSIQUES

Filla de la parella artística Lole Montoya i Manuel Molina, Alba Molina Montoya ha crescut dins de l'art.

Així és l'estirp de la qual naix Alba Molina, els Molina (guitarristes) i els Montoya (cantaors i balladores). Filla de dues icones de l'avantguarda flamenca, Lole i Manuel. La personalíssima textura de la seua veu, la seua meravellosa afinació, continua sent un univers sonor difícil d'encasellar, tampoc és la seua pretensió com queda provat al llarg de la seua trajectòria musical i incessant activitat artística.

Amb aquest últim disc tancaran una gira que ja fa 4 anys que presenten el deliciós repertori dels seus pares.

INTERPRETS Alba Molina, cante / Joselito Acedo, guitarra

24 D'OCTUBRE
Dissabte 20.00 h

15€

MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA DE SANT PETESBURG & DMYTRO CHONI SALA SIMFÒNICA ABONAMENT DE TARDOR

PROGRAMA

I
Edward Elgar: *Serenata per a orquestra de cordes en mi menor, Op. 20*
Frédéric Chopin: *Concert per a piano núm. 2 en fa menor, Op. 21 (arranjament per a piano i orquestra de cordes)*
II
Piotr Ilich Chaikovski: *Serenata per a cordes en do major, Op. 48*

INTERPRETS

Orquestra de Cambra de Sant Petersburg
Dmytro Choni, piano

DIRECCIÓ Juri Gilbo

29 D'OCTUBRE
Dijous 19.30 h

22€ - 16€ - 10€



MÚSICA
AUDITORI JAZZ CLUB

MARTIRIO & CHANO DOMÍNGUEZ

SALA SIMFÒNICA
AUDITORI JAZZ CLUB

Després de vora 15 anys sense gravar nou material Martirio i Chano s'ajunten ara per a recordar el gran pianista i interprete cubà Ignacio Villa "Bola de Nieve". Icona als països de parla hispana, Bola era un talentós pianista i extraordinari intèrpret que cantava als assumptes de l'amor i de l'humor. Aportant la gran admiració del Martirio i Chano per l'artista cubà, l'estudi de la seua obra i les seues connotacions amb els nostres ritmes amb l'estil inconfusible que caracteritza la música dels dos, la complicitat que hi ha entre ells, l'inherent accent andalús que impregna les seues més diverses incursions en la música en les seues dilatades carreres..., així es forgen aquestes noves versions tocades per la còpia, el jazz, el bolero filin i el flamenc. Tendresa, passió, desenganys amorosos però també molt d'humor, és el que trobarem en aquest nou espectacle.

INTÈRPRETS Martirio, voz / Chano Domínguez, piano



TEATRE GESTUAL INSTAL·LACIÓ
FAMILIAR

NATURA

PARAULES D'AIRE
MAGIC BOX

FAMILIAR

Natura és una porta oberta al cor del nostre planeta. Una finestra on detindre's a observar la bellesa. Un oasi on descansar del ritme frenètic de la vida i omplir-se d'emocions.

De la mà dels nostres personatges farem un viatge per les quatre estacions de l'any. Un viatge d'olors, de colors, de sensacions. Titelles, ombres i altres sorpreses ens ajudaran a endinsar-nos en un món màgic i bonic.

DIRECCIÓ Diana Bernal
INTÈRPRETS Diana Bernal / Paula Bernabeu
MÚSICA Samuel Parejo
IL·LUMINACIÓ Àngel Carrasco
PÚBLIC de 3 a 7 anys
AFORAMENT màx. 25 espectadors
DURADA 15 min.

31 D'OCTUBRE

Dissabte 17.30h - 18.10h - 18.50h - 19.30h

4€



FAMILIAR

CONTROL FREAK

KULU ORR
SALA SIMFÒNICA

FAMILIAR

Un personatge graciós i commovedor interactua amb el públic, mentre lluita amb la seua còmica ineptitud social i ho controla pràcticament tot dins i fora de l'escenari, a través d'accessoris digitals i ordinadors posats en el seu vestit.

Control Freak combina humor intel·ligent, tecnologia capdavantera i música en directe: des de Bach, Beethoven i Pachelbel a Nina Simone, els Beatles i molts més. Un espectacle únic que no pots perdre't.

PÚBLIC a partir de 5 anys
DURADA 60 min.

01 DE NOVEMBRE

Dimenge 18.00 h

4€



MÚSICA
CLÀSSICA

MISCHA MAISKY

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

"És reconegut i distingit per ser l'únic violoncel·lista del món que ha estudiat amb Mstislav Rostropóvitx i amb Gregor Piatigorski. Rostropóvitx va elogiar Mischa Maisky com "un dels talents més destacats de la generació de joves violoncel·listes. Les seues interpretacions combinen poesia i exquisida delicadesa amb gran temperament i tècnica brillant".

Nascut a Letònia, educat a Rússia i repatriat a Israel; Mischa Maisky ha sigut rebut amb gran entusiasme a Londres, París, Berlín, Viena, Nova York, Tòquio així com moltes altres ciutats de llarg a llarg del món.

PROGRAMA

Obres de **Johann Sebastian Bach**

03 DE NOVEMBRE

Dimarts 19.30 h

22€ - 16€ - 10€

30 D'OCTUBRE

Divendres 20.00 h

15€



MÚSICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

AURORA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

UN MÓN DE MÚSIQUES

Com a repàs de les seues majors influències, Aurora decideix fer un xicotet buit per a presentar un projecte més intimista, on poder escoltar la seua veu en un àmbit més càlid i pròxim. Una regressió a les arrels de la música que ha influenciat la seua manera de cantar i interpretar des dels seus inicis en la música.

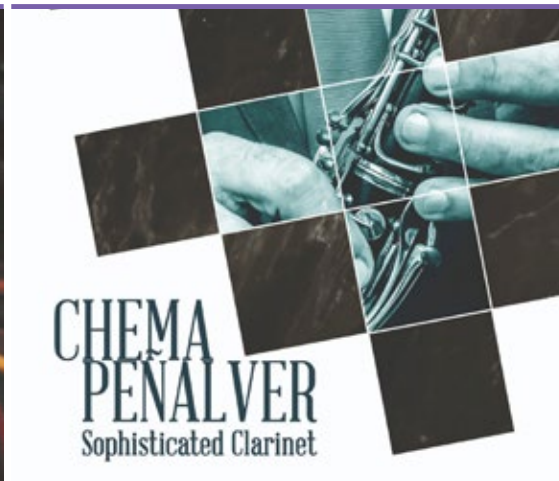
La tradició de la música afroamericana es respira en cada nota, recreant els ressons dels grans cantants: Billie Holliday, Mahalia Jackson, Dinah Washington, Aretha Franklin, Sam Cooke...

Aurora García és una de les cantants més consagrades i versàtils de les últimes dècades a Espanya malgrat la seua joventut. Veu referent en el panorama nacional, reconeguda com una de les millors veus i més personals del rock, soul, pop, R&B... Coneguda com la veu solista d'Aurora & The Betrayers.

06 DE NOVEMBRE

Divendres 20.00 h

10€



MÚSICA
AUDITORI JAZZ CLUB

CHEMA PEÑALVER SOPHISTICATED CLARINET

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

AUDITORI JAZZ CLUB

Sophisticated Clarinet és el cinqué treball discogràfic com a líder de l'incombustible clarinetista castellonenc Chema Peñalver. En format de septet i de caràcter acústic respon al denominat "jazz de cambra", resultat d'una fusió de la música d'arrels afroamericanes amb la música culta de la tradició occidental. Elegància i lirisme es fonen amb el so del jazz per a constituir un únic llenguatge. Totes les composicions i arranjaments són obra del clarinetista i combinen el romanticisme del quartet de corda amb la rítmica del swing, a més d'incorporar tocs de la música zingara, el klezmer, el tango, el boogaloo i el funky.

INTÈRPRETS Jesús Jiménez, violí / Borja Saura, violí / Miguel Falomir, viola / Anna Pitarch, violoncel / David Catalán, guitarres / Natxo Navarro, contrabaix i baix elèctric / Chema Peñalver, clarinet, composició, arranjaments i direcció musical

20 DE NOVEMBRE

Divendres 20.00 h

5€



MÚSICA/TEATRE
FAMILIAR

LAS 4 ESTACIONES... YA NO SON LO QUE ERAN

TEATRE CHE I MOCHE
SALA SIMFÒNICA

FAMILIAR

Comèdia "climatològica" a partir de la música universal de Vivaldi.

Teatre Che i Moche a través de la seua original i peculiar manera de viure un concert et convida a ser testimoni d'un vertader huracà escènicomusical, on tot l'inesperat i impossible es converteix en vertadera màgia i il·lusió.

Humor, tecnologia, virtuosisme instrumental i tradició teatral donen forma a un espectacle sorprenent que ens convida de manera divertida i desenfadada a reflexionar sobre el canvi climàtic.

MÚSICS / ACTORS Fernando Lleida / Elva Trullén / Tereza Polyvka / Kike Lera / Fran Gazol / Joaquín Murillo

VÍDEO CREACIÓ Pedro Santero

DIRECCIÓ MUSICAL Tereza Polyvka

PÚBLIC: Recomanat a partir de 6 anys i públic familiar

DURADA 70 min.

21 DE NOVEMBRE

Dissabte 18.00 h

4€



MÚSICA
TERRITORI CS

FRANELAS

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

TERRITORI CS

Los Franelas naixen a Castelló la primavera de 2017 amb la intenció de tirar endavant un grapat de cançons pròpies basades en els paràmetres clàssics del pop. És a dir, melodia, cors i guitarres. A la tardor de 2018 editen el seu primer disc amb Lemon Songs. Es tracta d'un mini CD de cinc cançons que titulen amb el nom del grup. Després d'alguns canvis de baixista (Simeón Vatev va donar pas a David Bueno i aquest, recentment, a Aroa Morcillo), presenten ara nou treball. Aquesta vegada, un EP de vinil amb quatre píndoles intenses i fresques de tres minuts.

INTÈRPRETS Vite Barreda, veu, cors i pandereta / Aroa Morcillo, baix i cors / Lorenzo Millo, guitarres i cors / Fran Vilar, guitarres i cors / Javier Besnard, bateria i cors

21 DE NOVEMBRE

Dissabte 22.30 h

5€



©TERJE VISNES

MÚSICA
CLÀSSICA

ORKESTER NORD PASSIÓ SEGONS SANT JOAN

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

Orkester Nord, una de les orquestres més destacades de Trondheim (Noruega) reuneix un elenc estel·lar per a la seua producció en 2020 de la Passió segons Sant Joan, centrada en l'energia dramàtica de la que és, probablement, la més gran obra mestra de Bach.

La Passió segons Sant Joan presenta el drama de la crucifixió amb una teatralitat incomparable. L'obra és una espècie d'enigma dins de la producció de Bach, que requereix instruments acolorits que ja eren arcaics en el moment en què es va interpretar la peça per primera vegada.

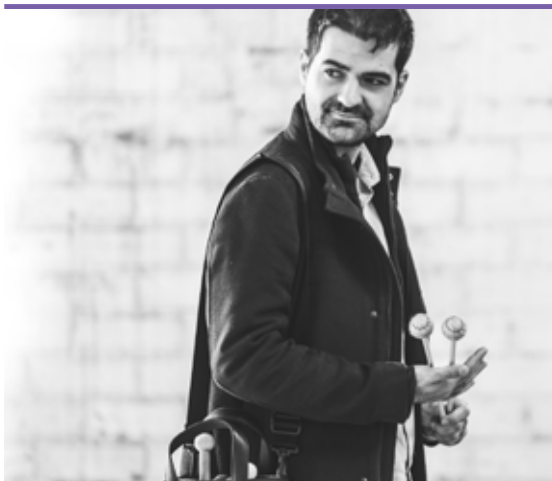
A través de capes de tons de so, l'obra construeix un clarobscur musical que frega la narrativa amb un dramatisme de profunditat inigualable.

INTÈRPRETS Samuel Boden, tenor / Benoît Arrould, baix / Céline Scheen, soprano / Natalie Perez, mezzosoprano
DIRECCIÓ Martin Wählberg

24 DE NOVEMBRE

Dimarts 19.30 h

22€ - 16€ - 10€

MÚSICA
CLÀSSICA CONTEMPORÀNIA

DAVID MOLINER & RIOT ENSEMBLE - ESPAIS SENSORIALS DEL PATHOS

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

Influenciat pel dinamisme metamodernista actual, el qual busca el coneixement musical a través dels sentits i l'obertura cap a una relació més estreta entre els éssers humans i la seua naturalesa psicològica, David Moliner relata l'esdeveniment al voltant del pathos sensorial d'acord amb l'estètica de la seua pròpia visió expressiva.

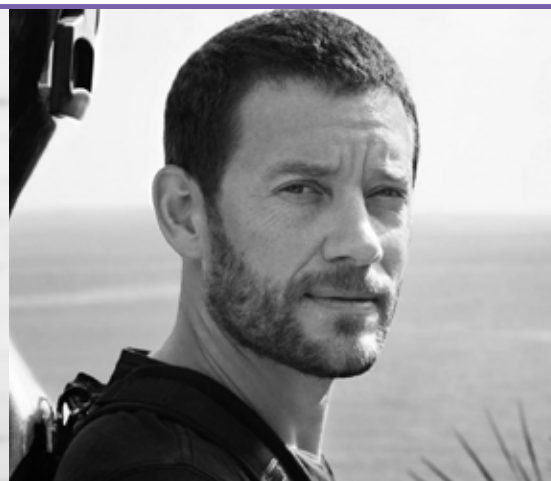
La força impulsora del concert és la percussió de David Moliner. La percussió, amb el seu dinamisme sensorial, és la força més autòctona de l'ésser humà, i és, a més, l'instrument més complex per al seu propi Klang. I David Moliner, per a reivindicar aquest poder, interludia l'esdeveniment mitjançant els seus IV solos, els quals ens mostren els nostres desitjos psicològics més orgàsmics, a manera de relació total amb Riot Ensemble.

INTÈRPRETS David Moliner / Riot Ensemble

27 DE NOVEMBRE

Divendres 19.30 h

22€ - 16€ - 10€

MÚSICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

MATTHIEU SAGLIO QUARTET

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

UN MÓN DE MÚSIQUES

Després d'una vintena de discos al capdavant o com a col·laborador de diferents projectes, i centenars de concerts en 30 països, el violoncellista francès Matthieu Saglio ('el violoncel dels mil accents') presenta 'El camino de los vientos', el seu nou disc amb el prestigiós segell europeu ACT. L'acompanyarà en directe un quartet de luxe amb Steve Shehan (percussió), Christian Belhomme (teclat) i Léo Ullmann (violí).

INTÈRPRETS Matthieu Saglio, violoncel / Steve Shehan, percussió / Christian Belhomme, teclat / Léo Ullmann, violí

28 DE NOVEMBRE

Dissabte 20.00 h

10€

MÚSICA
TERRITORI CS

PROPIEDAD PRIVADA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

TERRITORI CS

Propiedad Privada va tindre el seu moment d'apogeu a principis dels 90 quan van editar el seu primer disc "Por el morro". Després d'una parada de més d'una dècada van reprendre l'activitat l'any 2012 mitjançant un concert en què es va constatar que estaven en un bon estat de forma i tenien un públic que mai els va oblidar. La seua nova reaparició va ser l'any 2015 amb un concert en format acústic que va tindre la col·laboració d'alguns dels personatges més estimats de l'escena musical castellonenca. Aquesta actuació va portar el títol d'"El Acústico" i d'ací va eixir la gravació del seu tercer àlbum. Ara, en 2020 han acabat de gravar el seu nou disc que presentaran en directe, en un únic concert a l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

INTÈRPRETS Nando García Ovejero, guitarra acústica i veu / Anna Millo, cors / Edu Roselló, piano i teclats / Manolo Pegueroles, guitarra rítmica / Toni Porcar, guitarra solista / Chema Parreño, baix / Alfonso Pachés, bateria

04 DE DESEMBRE

Divendres 20.00 h

5€



MÚSICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

JOAN MIQUEL OLIVER

SALA DE CAMBRA M. BABILONI
UN MÓN DE MÚSIQUES

Joan Miquel Oliver presenta «Elektra» la tercera entrega de la trilogia que, juntament amb el pintor Albert Pinya, va encetar el 2015 amb el treball «Pegasus» i va seguir el 2017 amb «Atlantis». La diferència més ostensible respecte dels discos anteriors és la incorporació en estudi dels dos músics que han acompanyat Oliver sense interrupció en les gires compreses entre 2015 i 2018 on la transformació del material electrònic enregistrat en rigorós so litari es converteix a l'escenari en un so elèctric on la improvisació agafa després de 150 concerts, un especial protagonisme.



MÚSICA
UN MÓN DE MÚSIQUES

CLARA PEYA

SALA DE CAMBRA M. BABILONI
UN MÓN DE MÚSIQUES

Un viatge musical i visceral a la recerca de l'amor en la seua essència més bàsica.

La pianista i compositora Clara Peya torna amb un nou treball: Estómac ("Estómago"), un disc que combina els sons del jazz, el rap, el pop i l'electrònica per a continuar amb un manifest feminista en el qual busca desconstruir la idea de l'amor romàntic, un viatge iniciat amb Oceanes (2017).

Després d'haver escrit més de 300 cançons al llarg de la seua carrera musical, Peya investiga i experimenta en aquest nou treball la sensació de l'amor que naix des de les entranyes i reivindica l'essència més bàsica del verb estimar.

INTÈRPRETS Clara Peya, piano / Magalí Sare, veu / Vic Moliner, baix elèctric / Andreu Moreno, bateria / Dídak Fernández, bateria i electrònica

11 DE DESEMBRE

Divendres 20.00 h

10€

12 DE DESEMBRE

Dissabte 20.00 h

10€



MÚSICA
FAMILIAR

SPANISH BRASS

UN PO' DI FELLINI

SALA SIMFÒNICA

FAMILIAR

La música cinematogràfica s'ha convertit en un signe d'identitat sonora de la nostra cultura contemporània. Les melodies associades a la imatge acompanyen la nostra vida quotidiana. Si els directors cinematogràfics s'han convertit en referents de la nostra cultura, molts compositors han adquirit igualment un paper rellevant, i en ocasions han quedat els seus noms irremissiblement lligats. En aquest concert, a través dels records de Giullietta Masina, esposa i musa del cineasta italià, es recreen alguns dels moments més característics de la seua cinematografia, irremeiablement units a la música de Nino Rota.

ACTRIU Maite Gil

INTÈRPRETS Carlos Benetó i Juanjo Serna, trompeta / Manuel Pérez, trompa / Inda Bonet, trombó / Sergio Finca, tuba

DIRECCIÓ D'ESCENA Roberto Andrioli

PÚBLIC A partir de 12 anys

DURADA 55 min.

13 DE DESEMBRE

Diumenge 18.00 h

4€



MÚSICA
TERRITORI CS

MISS BLACK EMOTION

SALA DE CAMBRA M. BABILONI
TERRITORI CS

Banda creada en 2005, MISS BLACK EMOTION ha construït un so i repertori propis després d'uns inicis amb versions soul d'Otis Redding, Aretha Franklin i altres clàssics.

La seua activitat discogràfica es va iniciar l'any 2008 amb la publicació del disc homònim "Miss Black Emotion", després van vindre "Do you miss me" el 2012, "That's Why" el 2015, i el 2017 el single editat en vinil "Just a kiss".

L'any 2019 graven "No time to look back", el seu últim treball la presentació oficial del qual en directe serà en aquest concert a l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

INTÈRPRETS Alfonso Pachés, bateria / Íñigo Beltrán - baix / Eloy Alcaide, Hammond / Quique Gil, Guitarra / Alberto Martín, saxo tenor / Inma Martínez, saxo baríton / Carlos Valls, trombó / Adolfo Cebreiro, trompeta / María Iturralde, veu / Candela Tomás, cors / Gabriela Tomás, cors / Pascual Carpena, percussió

19 DE DESEMBRE

Dissabte 20.00 h

5€

MÚSICA
CLÀSSICA

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMBRA

SALA SIMFÒNICA

Festival Internacional de Música de Cambra de Castelló és un dels principals esdeveniments emergents del panorama musical nacional. Tant des del punt de vista cultural, musical com mediàtic, ha sigut tot un revulsiu a la província de Castelló durant els últims anys. Bona mostra d'aquest èxit és el concert bianual de cambra a la Sala Simfònica, que s'ha convertit en una cita molt especial i esperada per al públic de Castelló.

El Festival celebra la setena edició i a causa de les restriccions causades pel panorama actual de la COVID-19 en aquesta ocasió es comptarà totalment amb intèrprets solistes de les principals orquestres del panorama nacional, se substituirà la tradicional camerata de cap d'any per grups de cambra mitjans, entre 5 i 12 músics.

20 DE DESEMBRE

Diumenge 19.30 h

GRATUÏT

MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

El mestre valencià reprén el particular **univers mahlerià**, aquesta vegada amb la **Simfonia 3**, una de les partitures més complexes, ambicioses i extenses del compositor, la que millor retrata el seu amor a la natura, la seua passió per la vida i l'adoració a Déu, i en què recorre a un impressionant desplegament orquestral i vocal. **Acompanyen a l'OCV el Cor de la Generalitat, l'Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats i la mezzosoprano escocesa Karen Cargill**, veu admirada pel seu atractiu timbre i expressivitat, que ha captivat els auditoris més coneguts amb les seues interpretacions mahlerianes, sota batutes de la talla de Kent Nagano, James Levine, Daniel Harding o Esa-Pekka Salonen.

DIRECCIÓ Gustavo Gimeno



22 DE DESEMBRE

Dimarts 19.30 h

22€ - 16€ - 10€

MÚSICA
CLÀSSICA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT DE TARDOR

L'Orquestra Simfònica de Castelló va ser fundada amb l'objectiu de constituir-se en una agrupació estable formada per músics Professionals establerts a la Comunitat Valenciana. La seua pretensió ha estat la de difondre especialment -encara que no exclusivament- l'anomenada música culta, tant a la seua ciutat d'origen com en qualsevol altra part de la geografia nacional i encara internacional.

PROGRAMA

L.V. Beethoven: *Simfonia núm.9 "Coral"*

INTÈRPRETS Belén Roig, soprano / Pilar Vázquez, contralt / Juan A. Sanabria, tenor / Josep Miquel Ramón, baix

Cor Orfeó Valencià
Orquestra Simfònica de Castelló
DIRECCIÓ Henrie Adams

2020anyBEETHOVEN

30 DE DESEMBRE

Dimecres 19.30 h

16€-10€-6€

ALTRES ESPECTACLES...

FEDERACIÓ FOLKLORE

20 DE SETEMBRE

Diumenge 19.00 h

CENTRO ARAGONÉS

12 D'OCTUBRE

Dilluns 18.30 h

UNIDAD MÚSICA MILITAR

8 DE NOVEMBRE

Diumenge 19.00 h

BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ

ORGANITZA Ajuntament de Castelló

19 D'OCTUBRE

Dilluns 19.30 h

28 D'OCTUBRE (Cavallers Templers de Castelló)

Dimecres 19.30 h

4 DE NOVEMBRE (Moros d'Alqueria)

Dimecres 19.30 h

18 DE NOVEMBRE (AECC)

Dimecres 19.30 h

26 DE NOVEMBRE

Dijous 19.30 h

19 DE DESEMBRE (Amb el Cor AD Libitum "Nadales de la Plana")

Dissabte 19.30 h

GRATUÏT

XXVI APLEC DE CORALS CIUTAT DE CASTELLÓ

18 D'OCTUBRE

28TH INTERNACIONAL MUSIC COMPETICION

29 DE NOVEMBRE

Diumenge 19.00 h

EUGENI ALEMANY <https://yalastengo.com/>

05 DE DESEMBRE

Dissabte 20.00 h

CORTOMETRANDO

FUNDACIÓ DÁVALOS-FLETCHER

15 I 16 DE DESEMBRE

Dimarts i dimecres 20.00 h

TRO VAM PRO WEEKEND

DE L'11 AL 14
DE NOVEMBRE
CASTELLÓ
2020



La fira
valenciana
de la música
8a edició!

Amazonians · Badlands · Bigott · Black Fang · Cactus
David Pastor Quartet · Funkiwis · Futuro Terror · Gem · Ketekalles
Kings of the Beach · Laura Esparza i Carlos Esteban · Le Parody
Lèpoka · Loretta's · Maria Arnal i Marcel Bagés
Meritxell Neddermann · Nestor Mir · Nuc · Ovidi 25 · Tardor · Vienna

Concerts · Trobada de la indústria musical · Showcases · Debats · Jornades professionals



info i entrades:
firatrovam.com



VOLS PARTICIPAR DE LA NOSTRA LLISTA DE DIFUSIÓ PER WHATSAPP?

Envia'ns un Whatsapp al
649 68 87 17 per a entrar en
la nostra llista de difusió i
assabenta't de tota la nostra
programació.

*Pots donar-te de baixa indicant-ho en un
Whatsapp al mateix número quan vulgues

PER ALS MENUTS...

LA MENUDA

LA MENUDA és una targeta associada a la programació familiar de l'IVC. Si acumules 5 visites a les activitats familiars organitzades a Castelló al Teatre Principal, a l'Auditori i Palau de Congressos i al Museu de Belles Arts, aconseguiràs **una entrada gratuïta extra**.

Aconseguix-la a qualsevol dels nostres espais i gaudeix de l'àmplia oferta cultural que l'Institut Valencià de Cultura posa al teu abast.

INFO

didactica_auditori_castello@gva.es

ESPAI DE 4 A 10

Espai de 4 a 10 es basa en el principi fonamental de crear una experiència musical lúdica i creativa per a xiquets i xiquetes d'entre 4 i 10 anys. Les activitats, de les quals els nostres petits convidats són protagonistes, es focalitzen en el coneixement de la música a través de l'experimentació, ja siga a través d'instruments, ritmes, audiovisuals o l'art.

A més, **Espai de 4 a 10**, té la peculiaritat que, mentre els adults estan gaudint del concert d'abonament, els més menuts estan aprenent coses sobre aquest, ja que les activitats proposades es vinculen a les obres o compositors programats per a aquesta vesprada a l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Així doncs, la música es converteix en un vincle entre xiquet-adult.

TOTS ELS CONCERTS D'ABONAMENT

ABONAMENTS I DESCOMPTES

VENTA D'ENTRADES

A LA WEB:

www.instanticket.es
902 444 300 | Banc sabadell

AL TEATRE PRINCIPAL:

Pl. de la Pau, s/n

HORARI DE TAQUILLA

Dimarts i divendres de 12.00 a 14.00 h.
Dimecres i dijous de 18.00 a 21.00 h. (a partir del 10 de setembre)

Dissabtes d'11.00 a 14.00 h.

* Dies de funció, dues hores abans de la mateixa.

T. 964 723 602
ivc.gva.es

A L'AUDITORI:

C. Matilde Salvador, 2

HORARI DE TAQUILLA:

Dimarts a divendres, de 9.00 a 14.00 h.
Dijous, de 17.00 a 19.00 h. (a partir d'octubre)

Els dies de concert, a partir de les 18.30 h
Dissabtes, diumenges, dilluns i festius estarà tancada, llevat que hi haja algun concert programat de pagament per l'IVC, en aquest cas s'obrirà a partir de les 17.00 h

T. 964 727 574
ivc.gva.es

*Les persones que compren els abonaments gaudiran del 21% de bonificació de l'import en la declaració de la renda, sempre i quan paguen amb targeta i no superen els 50.000€ d'ingressos anuals.

ABONAMENTS GENERALS

ABONAMENT JOVE

(MENORS 30 ANYS AMB CARNET JOVE): 30€

9 espectacles (Teatre Principal: localitat amfiteatre / Auditori: localitat amfiteatre)

*Dona dret a assistir a la resta d'activitats programades per l'IVC al preu de 3€

DESCOMPTES DEL 30%

Estudiants / Grups de més de 10 persones / Associació Platea de Castelló / Societat Filharmònica de Castelló / Jubilats

DESCOMPTES DEL 50%

Carnet Jove (menors 30 anys) / Aturats

LA MENUDA

Amb esta targeta, si s'acumulen 5 visites a les activitats familiars, s'aconsegueix 1 entrada gratuïta.

TEATRE PRINCIPAL

ABONAMENT GENERAL:

9 ESPECTACLES:

Butaques i llotges de platea: 100€

Amfiteatre: 75€

General de paradís: 50€

*Dona dret a assistir a la resta d'activitats programades per l'IVC al teatre al preu de 3€

ABONAMENT REDUÏT

5 ESPECTACLES:

Butaques i llotges de platea: 50€

DESCOMPTES DEL 30%

Escola Municipal de Teatre / Aula Carles Pons UJI

DESCOMPTE ASSOCIACIONS DE PROFESSIONALS DANSA / ACTORS

Amfiteatre: 5€

RENOVACIÓ D'ABONAMENTS

DEL 1 AL 14 DE SETEMBRE

NOUS ABONATS

DEL 10 AL 17 DE SETEMBRE

ENTRADES SOLTES

A partir del 19 DE SETEMBRE: Podran comprar entrades per a tots els espectacles.

*Els descomptes no són acumulables i no es poden aplicar a les localitats de visibilitat reduïda del Teatre Principal.

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS

ABONAMENT: 115€

ABONAMENT MEMBRES DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA DE CASTELLÓ (NOUS): 100€

+ 2 Entrades gratuïtes per a qualsevol concert d'abonament

+ 2 Entrades gratuïtes a l'Auditori Jazz Club

+ 2 Entrades gratuïtes al Teatre Principal

ABONAMENT MEMBRES DE LA SOCIETAT FILHARMÒNICA DE CASTELLÓ (QUE VAN ADQUIRIR L'ABONAMENT ANTERIOR): 80€

ABONAMENT JOVE (MENORS 30 ANYS AMB CARNET JOVE): 30€

Amfiteatre

Els abonaments donen dret a assistir a la resta d'activitats programades per l'IVC a l'auditori al preu de 3€

ADULT + XIQUET ALS CONCERTS D'ABONAMENT

El xiquet paga el 50% del preu de l'entrada i 1 acompanyant gratis

DESCOMPTES DEL 50%

Alumnes i Professors Conservatoris / Professors Orquestra Simfònica de Castelló / Jove Orquestra Simfònica De Castelló / Aturats

RENOVACIÓ I NOUS ABONAMENTS

DEL 25 AL 28 D'AGOST

ENTRADES SOLTES

A partir del 1 DE SETEMBRE: Podran comprar entrades per a tots concerts.

MUSEU DE BELLES ARTS

AV. GERMANS BOU, 28





EXPOSICIÓ

PEÇA CONVIDADA

SALA BELLES ARTS II

Exemple del bon fer com a pintor muralista del valencià d'origen castellanenc Ramon Stolz Viciano (1903-1958), aquestes dues maquetes-esbossos que aquí es mostren pertanyents a l'Aparició de la Verge del Rosari a sant Domingo de Guzman, envoltat d'altres sants dominics, que l'artista va treballar en 1955 per a la Basílica del Pilar de Saragossa, en concret per a la cúpula (450 m²) immediata al cor, al final de l'altar major, testimoni en el mestratge, el domini de la composició, la perfecta combinació d'escales i de gradacions lumíniques, així com la força expressiva i potència dibuixística que caracteritza la producció de Stolz.

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura - Diputació de Castelló

SETEMBRE-DESEMBRE

GRATUÏT



DIDÀCTICA I FAMILIAR

PROYECTO MENTORAS (ATENEA), TALLER SONOR DE PERFORMANCE - LUCÍA PEIRÓ

SALES DEL MUSEU

Aquest taller que es fonamenta en l'art d'acció com element de creació, com a mode de fer quotidià, es farà servir de conceptes de la física per poder crear so. Treballarem la relació d'aquesta manera de fer artística des del començament de la idea en relació als objectes i de com aquests objectes s'interrelacionen amb nosaltres, entenent els pilars fonamentals de l'art d'acció: cos/presència/temps/espai i tot açò arrelat al so com element intrínsec de l'acció sense oblidar que el so és un concepte que esdevé de la capacitat física, com a ciència que estudia les propietats de la material i de l'energia, les lleis que les regixen i els seus constituents fonamentals.

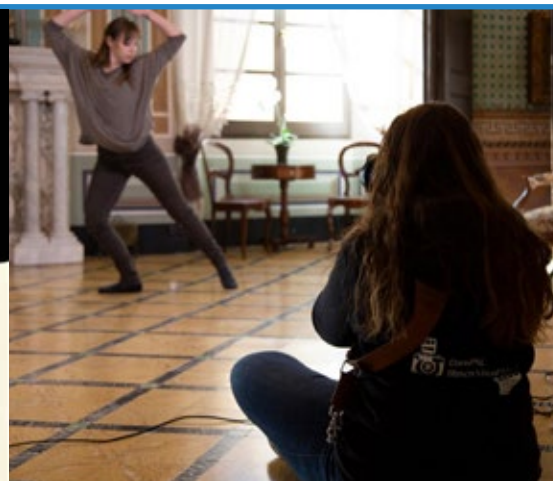
Ens recoltzarem amb el concepte físic del vapor per a crear el nostre taller, possibilitant que l'aigua per ebullició es transforme en vapor i aquesta pugua produir so, i també com a força motriu que permet el desplaçament de material que per fricció produeix so.

INSCRIPCIÓ <http://atenea.in/inscripcion-taller-sonor-de-performance/>
COL-LABORA Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Ministerio de Ciencia e Innovación

05 DE SETEMBRE

Dissabte 11.00 h

GRATUÏT



DIDÀCTICA I FAMILIAR

PROYECTO MENTORAS (ATENEA). TALLER DE VIDEODANSA - MEI CASABONA (PEDAGOGA DE LA DANSA) I MARTA ARJONA (PRODUCTORA AUDIOVISUAL ESPECIALITZADA EN VIDEODANSA)

SALES DEL MUSEU

Aquesta proposta té com a objectiu que els joves puguen aprendre una coreografia per a posteriorment aprendre nocions bàsiques de llenguatge audiovisual i convertir els seus moviments en una producció de videodansa.

PÚBLIC A partir de 8 anys. Familiar

AFORAMENT Fins a completar-ho

INSCRIPCIÓ <http://atenea.in/inscripcion-taller-videodanza-en-familia/>
COL-LABORA Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Ministerio de Ciencia e Innovación

12 DE SETEMBRE

Dissabte 11.00 h

GRATUÏT



Històries a cau d'orella

CICLE DE CONTES
AL MUSEU

CONTA CONTES

HISTÒRIES A CAU D'ORELLA 2019/2020

SALA BELLES ARTS II

'Històries a cau d'orella' és el tercer cicle de contes en el Museu de Belles arts de Castelló. Contadors d'històries professionals narren històries de tradició oral, contes contemporanis, llegendes, endevinalles i cançons de diferents llocs de la nostra geografia. L'objectiu és donar a conèixer la narració d'històries com l'art de la paraula contada. Històries a cau d'orella també vol posar en valor una part important del nostre patrimoni immaterial: els contes contats.

PÚBLIC A partir de 4 anys. Familiar

AFORAMENT Fins a completar-ho

DURADA 60 min. aprox.

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura

12 DE SETEMBRE | Eugenia Manzanera "No me comas y punto"

19 DE SETEMBRE | Pep Bruno "De mi mochila traigo palabras"

17 D'OCTUBRE | Cecilia Silva "Vecinos"

07 DE NOVEMBRE | Paula Carbalheira "Cuentos de dragones y leones"

12 DE DESEMBRE | Blai Senabre "Contes de capçalera"

Dissabte 12.00 h

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

IMAGINARIA ELS FILLS DEL CÉRVOL. EXPOSICIÓ JOSÉ LUÍS CARRILLO

SALA VESTÍBUL

La Meseta és el territori més despoblat d'Europa, una regió on la naturalesa i la geografia dominen de manera salvatge. En aquest territori, poblat per celtes durant més de mil anys, l'home ha heretat una relació mística amb la naturalesa i els animals.

JOSÉ LUÍS CARRILLO, fotògraf establert a Alacant, director de l'escola de fotografia Mistos i codirector del títol d'expert en Fotografia Contemporània de la Universitat d'Alacant. Amb una trajectòria de més de 20 anys com a fotògraf, s'ha especialitzat en la fotografia documental contemporània posant el focus d'atenció en temes universals de la nostra geografia i història social.

ORGANITZA Universitat Jaume I / Institut Valencià de Cultura

DEL 18 DE SETEMBRE AL 08 DE NOVEMBRE

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

IMAGINARIA TARO I CAPA AL FRONT DE MÀLAGA LES FOTOGRAFIES DE LES BRIGADES INTERNACIONALS

SALA VESTÍBUL

L'exposició "Taro i Capa al front de Màlaga" recull les imatges captades pels dos fotoperiodistes durant la batalla de Màlaga al febrer de 1937, així com la seua publicació en els principals mitjans gràfics de l'època. Mostra, per primera vegada, un episodi poc conegut del seu treball a Andalusia, a causa, essencialment, de la inexistència de referències en la catalogació de les imatges.

La mostra ha sigut produïda per l'Asociación 14 de abril para la recuperación de la Memoria Histórica en la Costa de Granada i comissariada per l'investigador Fernando Alcalde.

COMISSARI Fernando Alcalde Rodríguez

ORGANITZA Universitat Jaume I / Asociación 14 de abril para la recuperación de la memoria histórica en la costa de Granada / Institut Valencià de Cultura

DEL 18 SETEMBRE AL 8 DE NOVEMBRE

Inauguració (Patí d'etnologia)18.00 h

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

IMAGINARIA PROJECCIÓ DOCUMENTAL: HASTA PRONTO, HERMANOS. LAS BRIGADAS INTERNACIONALES EN LA DESBANDÁ

SALÓ D'ACTES

El documental es projectarà els dimarts a les 12.00 h i els dimecres, dijous i divendres a les 18.00 h mentres dure l'exposició.

DIRECCIÓ Fernando Alcalde Rodríguez

GRAVACIÓ I MUNTATGE ONZA Producciones audiovisuales

PRODUCCIÓ Asociación 14 de abril para la recuperación de la memoria histórica en la costa de Granada

45 min, castellà, color. 2018

COL-LABORA Dirección General de Memoria Democrática de la Junta de Andalucía

18 DE SETEMBRE

Projecció i col·loqui 18.30 h

GRATUÏT



DIDÀCTICA I FAMILIAR

MUSOUNDBABIES

SALES DEL MUSEU

Musoundbabies uneix els conceptes de música, museu i bebè, i consisteix a realitzar visites dinamitzades als museus i les seues exposicions temporals aplicant tècniques d'educació musical.

Mitjançant la música, els xiquets de 0-3 anys, acompanyats per la seua família, podran experimentar i gaudir dins del context de l'exposició d'una visita singular, i d'aquesta manera s'ofereix l'oportunitat de visitar exposicions a un tipus de públic, fins al moment descuartat en els museus i centres d'art, i fonamental en la seua projecció de futur com a emissors de cultura.

Durant la mitja hora d'espectacle les famílies podran gaudir d'una de les sales dedicades a les belles arts i viuran una experiència musical dins d'aquesta.

PÚBLIC Familiar de 0 a 3 anys. Els xiquets i xiquetes hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta durant l'activitat

AFORAMENT Fins a completar-ho

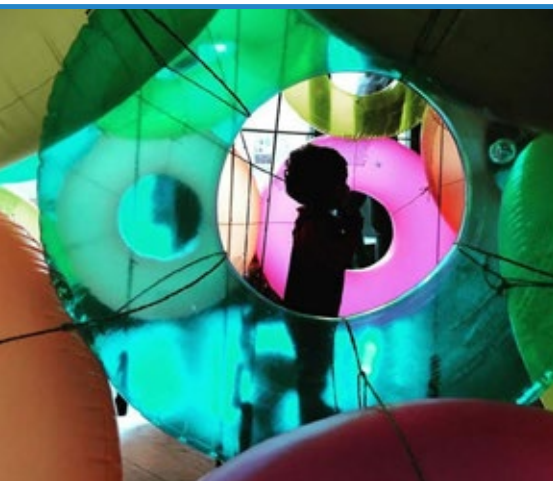
DURADA 35 min. aprox.

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura

19 DE SETEMBRE

21 DE NOVEMBRE11.00 h

GRATUÏT



DIDÀCTICA I FAMILIAR

PLAY CUBE

DIFERENTS ESPAIS

Play Cube és una proposta desenvolupada per Apapachoa en què el públic familiar pot gaudir d'un espai de joc i experimentació compost per cubs gegants on podem introduir-nos i crear un nou espai a través del material que es proposa. Es tracta d'una instal·lació de joc interactiu que anirà canviant segons la temàtica que es proposa.

AFORAMENT Fins a completar-ho

PÚBLIC Familiar de 0 a 6 anys. Els xiquets i les xiquetes hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta durant l'activitat.

DURADA 60 min.

ORGANITZA Apapachoa / Institut Valencià de Cultura

25 i 26 DE SETEMBRE "PARAULES TROBADES"

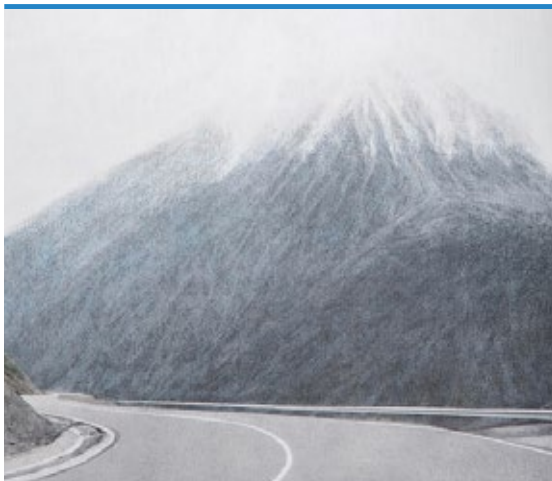
16 i 17 D'OCTUBRE "NATURESA EFÍMERA"

20 i 21 DE NOVEMBRE "NATURESA EFÍMERA"

18 i 19 DE DESEMBRE "LA LLUM"

Divendres17.00 h – 18.30 h
Dissabtes10.00 h – 11.30 h – 17.30 h

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

ART CONTEMPORANI DE LA GENERALITAT VALENCIANA. III

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

L'exposició reuneix les obres adquirides per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport en 2019, que passen a formar part de la Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana. Aquesta iniciativa respon al doble propòsit de reunir un conjunt d'obres representatives de l'estat actual de la creació artística en la nostra Comunitat alhora que contribuir a la revitalització del mercat artístic contemporani.

En la mostra trobem pintura, escultura, fotografia, vídeo, instal·lacions, obres d'artistes de diferents generacions i molt diferents plantejaments estèstics que ens permeten traçar el moment actual.

ARTISTES Pablo Bellot, Isidro Blasco, Victòria Civera, Edu Comelles, Cristina Durán, Enric Fort, Susana Guerrero, Patricia Gómez & M.ª Jesús González, Irene Grau, Jota Izquierdo, Marla Jacarilla, Pepa López Poquet, Aurelia Masanet, Enric Mestre, Luisa Pastor, Rafaela Pareja, Massimo Pisani, Ana Sansano, Alvaro Terrones, Rubén Tortosa, Lukas Ulmi



DEL 02 D'OCTUBRE AL 17 DE GENER

GRATUÏT



DIDÀCTICA I FAMILIAR

LA DANSA I LA PINTURA

SALES DEL MUSEU

En el taller experimentarem la pintura i el moviment sent d'una banda ballarins i per un altre pintors.

Ens valdrem de propostes guiades que relacionen la dansa i la pintura i que ens ajudaran a entendre com s'han conjugat aquestes dues arts al llarg de la història: quadres, danses, èpoques, músiques, pintors famosos...

No és necessària experiència prèvia en dansa només roba còmoda i moltes ganes de ballar i divertir-se. L'activitat es realitzarà preferentment amb calçatins.

AFORAMENT Fins a completar-ho

PÚBLIC Entre 7 i 12 anys. Familiar

DURADA 90 min.

ORGANITZA Cocinando Danza-Compañía Improvisada / Institut Valencià de Cultura

03 D'OCTUBRE

07 DE NOVEMBRE

05 DE DESEMBRE

Dissabte 11.30 h

GRATUÏT



DIDÀCTICA I FAMILIAR

CIUTAT FELIÇ

DIFERENTS ESPAIS

Podem pensar que aconseguir una Ciutat Felix és una Utopia. No obstant això, el nostre propòsit a través d'aquest taller és despertar el somni d'imaginar-la, gaudir de construint aquesta Ciutat en la nostra ment i en el nostre cor. I mitjançant una artística creació d'una caseta de fusta amb mosaic ceràmic inclòs i pintura de colors, materialitzarem una emoció, un sentiment feliç.

PÚBLIC De 8 a 99 anys. Públic familiar

AFORAMENT Fins a completar-ho

DURADA 60 min. aprox.

ORGANITZA Associació Ciutat Felix / Institut Valencià de Cultura

17 D'OCTUBRE | 3 tallers per a 10 pers i difusió del documental Ciutat Felix 2020 i Testimonis Confinament

14 DE NOVEMBRE | 3 tallers per a 10 pers. i taller de Biodança (Centre CALMA)

19 DE DESEMBRE | 3 tallers per a 10 pers i presentació de l'Assoc ARENA pel refugiats (Dia Internacional del Migrant)

Dissabtesde 11.00 h a 14.00h

GRATUÏT



CONCERTS

LES ARTS AL BELLES ARTS

Concerts lírics a càrrec de membres del Centre de perfeccionament del Palau de les Arts.

AFORAMENT Fins a completar-ho

ORGANITZA Palau de les Arts de València / Institut Valencià de Cultura



22 D'OCTUBRE

Dijous 19.30 h

GRATUÏT



TEATRE/DANSA

1920 ARA FA CENT ANYS

SALES DEL MUSEU

Proposta de teatre i dansa que a través d'un recorregut per la col·lecció del Museu contextualitza una sèrie d'obres realitzades en la fructífera dècada dels anys 20 del passat segle en les arts i la societat castellanenca.

AFORAMENT Fins a completar-ho

PÚBLIC Adult



Dia Internacional
dels Museus a Castelló

22 i 29 D'OCTUBRE

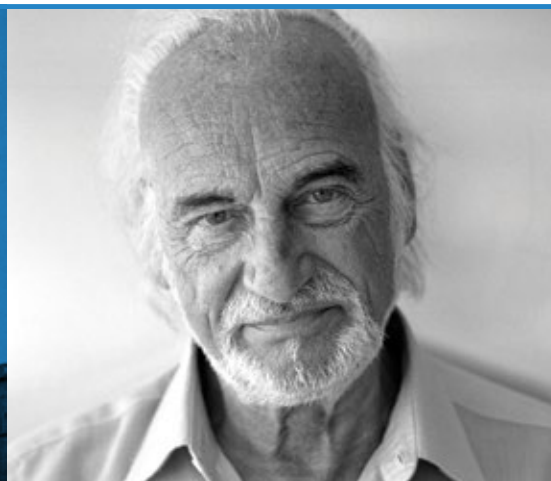
15 DE NOVEMBRE

10 i 17 DE DESEMBRE

Dijous 20.00 h

Diumenge 12.00 h

GRATUÏT



POESIA-MÚSICA

COMO HACE 3000 AÑOS HÉCTOR ALTERIO I JOSÉ LUIS MERLÍN

Aquest projecte és la culminació d'un desig personal d'Héctor Alterio d'interpretar una selecció de textos que no tenen un denominador comú; no obstant això, destaquen la manifestació d'uns sentiments compartits entre l'autor i l'interpret, coincidències que existeixen a causa de la implicació emocional d'Héctor amb l'espectacle.

La proposta és summament original, ja que no diu els poemes d'una manera clàssica sinó que els interpreta. D'aquesta forma no és la mètrica o la melodia la que marquen el seu camí sinó la interpretació; no busca només l'essència sinó l'actuació.

El repertori d'aquest superb espectacle representa la perfecta harmonia entre els poemes de León Felipe i les composicions originals de José Luis Merlín que l'acompanya a la guitarra. L'acompanyament de Merlín se sosté, inevitablement, per la improvisació a partir dels temes que tracten els poemes i la inflexió i modulació de l'interpret.

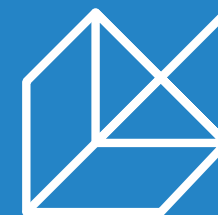
AFORAMENT Fins a completar-ho

ORGANITZA Institut Valencià de Cultura

31 D'OCTUBRE

Dissabte 20.00 h

GRATUÏT



DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS 2020

Amb el lema d'enguany "Museus per a la igualtat: diversitat i inclusió" el Museu participa en el DIM per vinté any amb una sèrie d'activitats obertes a tota la ciutadania.

El Museu de Belles Arts passa a ser membre del consell internacional de museus (ICOM) de la UNESCO, Òrgan consultiu del Consell Econòmic i Social de les Nacions Unides.

14-16 NOVEMBRE

WWW.DIMC.ES



TEATRE

DALÍ SALVADOR DE SÍ MATEIX TEATRE DEL CAIXÓ

SALA DE EXPOSICIONS TEMPORALS

Una proposta teatral, divertida i pedagògica que ens acostarà a la figura del geni surrealista.

AFORAMENT Fins a completar-ho
PÚBLIC Adult

ORGANITZA Teatre del Caixó / Institut Valencià de Cultura



Dia Internacional
dels Museus a Castelló

14 DE NOVEMBRE

Dissabte

..... 19.30 h

GRATUÏT



POESIA-MÚSICA

COPLAS DEL ALMA EMILIO GUTIERREZ CABA, INTÈRPRET LUIS SANTANA, BARÍTON VÍCTOR CARBAJO, PIANO

SALES DEL MUSEU

"Coplas del Alma" és un recorregut -subjectiu i arbitrari, no acadèmic- pels grans autors de la literatura espanyola des del segle XVI fins a l'actualitat.

San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Lorca, Machado, Miguel Hernández... El sentiment i l'experiència amorosa, en la immensa varietat de les seues manifestacions, són decisius en l'existència humana, expressió d'anhel de traspasar els límits de la nostra individualitat, de projectar-se en l'altre, de fondre's i ser un amb ell.

Amb el piano de fons de Víctor Carbajo l'actor Emilio Gutiérrez Caba va desgranant els poemes mentre el baríton Luis Santana acompanya els versos amb cançons seleccionades en funció de l'autor i l'època.

AFORAMENT Fins a completar-ho



Dia Internacional
dels Museus a Castelló

16 DE NOVIEMBRE

Dilluns

..... 19.30 h

GRATUÏT



VIDEO INSTAL·LACIÓ

CUARTO ELEMENTO VIDEOINSTAL·LACIÓ DE MAYA-MARJA JANKOVIC

PATI D'ETNOLOGIA

Esprèmer cos i ment per a afrontar la creació artística és una constant en la vida dels artistes. L'artista s'enfronta permanentment amb una realitat cruel, buscant l'equilibri entre cobrir les seues necessitats i donar resposta a les seues inquietuds.

Es presenta un espai homogeni, fosc, que conté la blancor de la pantalla de projecció, de la farina i dels cubs on se situa el públic. Tot ocorre en el marc d'aquesta blancor. Només tres elements: Mannà, Cos, Pensament. Estan units en aquesta blancor. L'espectador entra en aquest espai com un "quart element".

ARTISTA Maya-Marja Jankovic

COL·LABORACIONS Mima Jankovic, Nerea Coll, Luis Aguilar, Toni Castelló, Marc Farran, Carlos Pitarch, Alba Blanco, Miquel Mateu, Pepa Cases, Xavi Castelló, Marta Martín, Manu Chabrera, Pedro Gilabert, Juan Cortés, Creative Connector, Artes Visuales, Teatro Pho



DEL 19 DE NOVEMBRE AL 17 DE GENER

GRATUÏT



EXPOSICIÓ

REGALA EL TEU DIBUIX!

SALA VESTÍBUL

Sisena edició d'un concurs de pintura dedicat als Drets Humans, convocat pel Grup Local de Castelló d'Amnistia Internacional, entre l'alumnat de primària del Col·legis d'Educació Infantil i de Primària de les comarques de Castelló.

Amb aquest concurs es pretén animar als xiquets i a les xiquetes d'aquestes escoles a realitzar un dibuix al·lusiu a algun dels drets humans i a "regalar-lo" de tal manera que, aquell que resulte guanyador del concurs, es converteixca, juntament amb un poema que també "regale" un poeta o una poetessa local, en una targeta postal que pugui ser dirigida, per tota aquella persona que ho desitge, a persones del món que hagen sofert violacions de drets humans i/o que es troben en risc de sofrir-les, com a mostra de solidaritat i donant-los ànims.

ORGANITZA Grup Local de Castelló d'Amnistia Internacional de les comarques de Castelló

DEL 20 DE NOVEMBRE AL 06 DE DESEMBRE

GRATUÏT



TEATRE

“VIDAS ENTERRADAS”

L'OM-IMPRESBÍS

SALES DEL MUSEU

Vidas enterradas és el títol d'una sèrie de reportatges de la Cadena Ser. Partint d'aquest material, les companyies Corsario, L'OM-Impresbís, Micomicón i Temple s'uneixen per a proposar un espectacle juntament amb sis autors. A partir de testimoniatges documentals sobre la vida i la mort de persones assassinades durant la Guerra Civil i el franquisme es construeixen els textos i l'espectacle. El resultat són una sèrie de monòlegs encadenats, que ens acosten a les víctimes, els testimonis o les persones compromeses en el rescat d'aquesta memòria enterrada. Són un calidoscopi de mirades diferents que comencen a traçar un mapa emocional sobre un silenci enorme que comença a trencar-se.

AFORAMENT Fins a completar-ho

12 DE NOVEMBRE

Dissabtes 18.30 h - 20.30 h

GRATUÏT



MÚSICA

ENSEMBLE ALFONSÍ

JOTA MARTÍNEZ

“Instrumentos per a lloar Santa Maria”. Instrumentarium musical alfonsí. Concert amb música i instruments representats en els Còdexs d'Alfons X “El Savi”. (1221-1284).

60 instruments musicals reconstruïts a partir de les miniatures dels còdexs alfonsins, manuscrites i il·lustrades pels millors copistes medievals, tornen a sonar després de 800 anys.

La música dels manuscrits alfonsins, amb els instruments que s'hi representen, és una cosa inèdita que podrà veure's i sentir-se per primera vegada des que fa més de huit-cents anys serviren de model per a les il·lustracions que acompanyen l'obra literària i musical del rei castellà. Aquests instruments musicals han dormit entre les pàgines de pergamí dels còdexs medievals, durant centúries, només a l'abast de les mirades d'uns pocs privilegiats que s'hi van acostar per a fer treball de recerca, estudi o documentació.

AFORAMENT Fins a completar-ho

12 DE DESEMBRE

Dissabte 20.00 h

GRATUÏT

MUSEU

HORARI DEL CENTRE:

De dimarts a dissabte:

10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Diumenge:

10.00 a 14.00 h

* Dilluns tancat

BIBLIOTECA. CONSULTA I ACTIVITATS DIDÀCTIQUES

De dimarts a divendres:

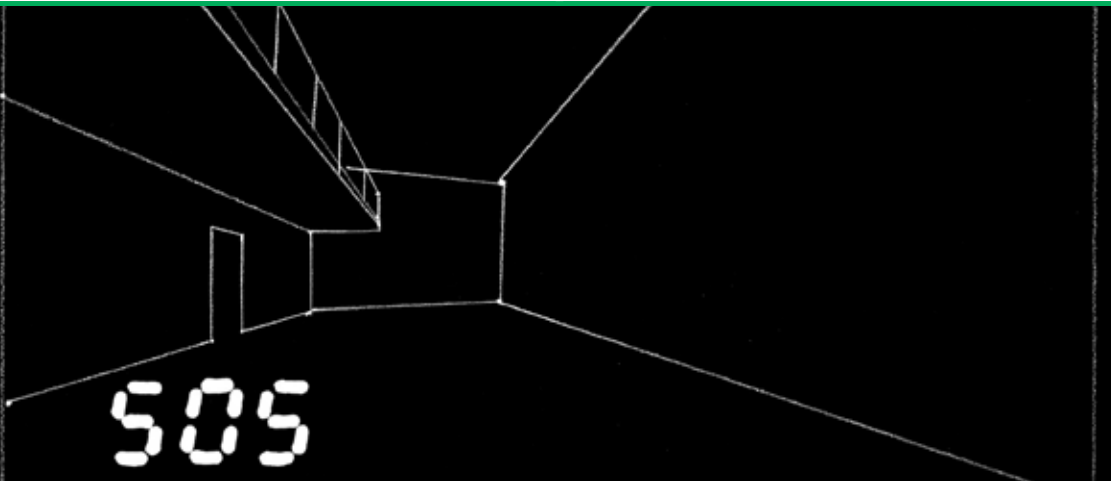
10.00 a 14.00 h - 16.00 a 20.00 h

Centre Especialitzat en Art, Ceràmica,
Arqueologia, Etnologia i Història Militar.
Museu de Belles Arts de Castelló



ESPAI

**ESPAI D'ART
CONTEMPORANI**
C. PRIM, S/N



PROPERA EXPOSICIÓ

SOS

Vicens Vacca (Granollers, 1954) és un artista amb una trajectòria de més de 35 anys experimentant amb la incidència del so com mitjà artístic, treballant en els marges del conceptual. Descendent d'una família de músics de jazz, opta per l'art contemporani trencant la tradició. Des dels seus primers treballs, el so mai és un complement addicional, sinó un element corpori amb qualitats plàstiques, que es materialitza en l'espai d'acció com a objecte escultòric. Situa el seu treball entre la destresa i el desastre. SOS és una exposició individual en què es presenten quatre peces construïdes pel mateix artista específicament per a l'Espai d'Art Contemporani de Castelló i adaptades al seu espai.

Els treballs que formen part del projecte són: SPEECH: Sistema acústic autònom que genera música en funció del so emés davant d'un micròfon, que modula al mateix temps la il·luminació que incideix sobre la peça, NHHR: Bucle de vint-i-una frases, en tres idiomes, que mostra sentències, interrogacions, retards i dilacions que condueixen a una resposta "No HI Ha Res", HIMNE: Túnel acústic que emet la confrontació estereofònica musical, síncrona i asíncrona, de dos coneguts himnes nacionals, i SOS: Emissió cíclica del conegut senyal internacional d'auxili. S'emetrà des del primer pis de la sala principal, que estarà tancada al públic durant l'exposició. Una variant amb temps d'emissió i silenci diferents s'emetrà al bar de l'EACC.

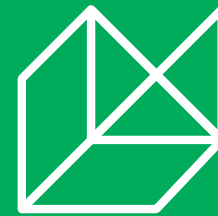
En el marc de l'exposició, s'ha editat una publicació que compta amb un text de Valentín Roma en el qual s'aborda el treball de Vicens Vacca.

ARTISTA Vicens Vacca

DEL 03 D'OCTUBRE DE 2020 AL 10 DE GENER DE 2021

Inauguració 12.00 h

GRATUÏT



DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS 2020

Amb el lema d'enguany "Museus per a la igualtat: diversitat i inclusió" el EACC participa en el DIM per vinté any amb una sèrie d'activitats obertes a tota la ciutadania.

El Espai d'Art Contemporani passa a ser membre del consell internacional de museus (ICOM) de la UNESCO, Òrgan consultiu del Consell Econòmic i Social de les Nacions Unides.

13-16 NOVEMBRE
WWW.DIMC.ES



FOTO VICENS VACCA / ©ROC PONT

ACTIVITAT

TROBADA/CONVERSA

VICENS VACCA I VALENTÍN ROMA

Amb motiu de l'exposició SOS a l'Espai d'Art Contemporani de Castelló, es proposa una trobada que consistirà en una conversa entre l'artista Vicens Vacca (Granollers, 1954) i Valentín Roma (Ripolllet, 1970), escriptor, historiador d'art, comissari d'exposicions i director de la Virreina Centre de la Imatge de Barcelona des de 2016.

L'activitat tindrà lloc al mateix espai de l'EACC i no cal fer reserva per a assistir, és gratuïta i apta per a tots els públics. Aquesta activitat és possible gràcies a la col·laboració de la Associació d'amigues i amics de l'Espai d'Art Contemporani de Castelló.



13 DE NOVEMBRE

Divendres 20.00 h

GRATUÏT



TALLER

SOM COLORS

IRENE GARCÍA-MOLINA

Els xiquets i xiquetes de Castelló van a tenir l'oportunitat de repensar i transformar part de l'espai de l'EACC a partir de l'obra de Daniel Buren. A través de ratlles, colors, llum, reflexes, es reinterpretarà l'obra que ens acull a la sala, i ens aproparà de manera creativa al món de l'art.

PÚBLIC Entre els 6 i els 10 anys

AFORAMENT

Apte per a tots

Es disposarà de voluntariat. Hi haurà una zona d'autoregulació i un racó multisensorial en la mateixa sala

OBERT AL PÚBLIC PRÈVIA INSCRIPCIÓ

eacc@gva.es i telèfon 964 72 35 40



Dia Internacional
dels Museus a Castelló

15 DE NOVEMBRE

Diumenge

..... 12.00 h a 13.00 h

GRATUÏT



WORKSHOP

VIBRACIONS: DEL GEST AL SO

JOSÉ LUIS MIRALLES BONO

Sense moviment no hi ha so. I no parlem del gest del músic, sinó de la vibració mateixa interna que genera el so. Aquest taller multisensorial explorarà i mostrarà a través de diferents vies (moviment, espai, llum) com el so sempre està en moviment. Usant un instrument com el theremin, que tothom pot tocar, generarem so que interactuarà amb llums en moviment per fer visible el que escoltem i d'aquesta manera, que tothom pugui accedir visualment i/o auditivament a aquesta experiència. Un taller en què la música es podrà veure.

AFORAMENT

OBERT AL PÚBLIC PRÈVIA INSCRIPCIÓ

eacc@gva.es i telèfon 964 72 35 40



Dia Internacional
dels Museus a Castelló

16 DE NOVEMBRE

Dilluns

..... 19.00 h a 19.45 h

GRATUÏT

ESPAI

HORARI DEL CENTRE

De dimarts a dissabte: 10.00 a 14.00 h

16.00 a 20.00 h

Diumenge:

10.00 a 14.00 h

* Dilluns tancat

ACTIVIDAD DIDÀCTICA

Per a escoles, instituts, universitats i grups privats.

De dimarts a dijous: 10.00 a 18.00 h

Divendres: 10.00 a 17.00 h

Obligatori cita prèvia

Gratuïta

VISITA GUIADA

Divendres: 19.00 h

Oberta al públic en general

Obligatori cita prèvia

Gratuïta

Podeu concertar visita

De dilluns a divendres fins a les 16.00 h

eacc@gva.es // 964 72 35 40

Grups privats i visites guiades mínim 8 persones.

Espai d'Art Contemporani de Castelló

EACC

C. PRIM, S/N. 12003 CASTELLÓ

964 72 35 40 · eacc@gva.es

TEATRE DEL RAVAL

C. COMTE PESTAGUA, 38

FILMOT

PARANIMF

AV. VICENT SOS BAYNAT, S/N

CRIMS I OMBRES. EL CINEMA NEGRE CLÀSSIC

09/09/2020 | 20.00 h

3 €

LA MUJER DEL CUADRO
(THE WOMAN IN THE WINDOW)

Fritz Lang. EUA/EEUU. 1944. VOSE. B/N. 99'. 35 mm'
Un home, la família del qual acaba d'anar-se'n de vacances, queda fascinat pel retrat d'una misteriosa jove exposat en una galeria d'art.



16/09/2020 | 20.00 h

3 €

QUE EL CIELO LA JUZGUE
(LEAVE HER TO HEAVEN)

John M. Stahl. EUA/EEUU. 1946. VOSE. Color. 106'
Ellen es casa amb el jove novel·lista Richard Harland dies després de conèixer-li. El seu amor és tremendament possessiu.



23/09/2020 | 20.00 h

3 €

ENCADENADOS (NOTORIUS)

Alfred Hitchcock. EUA/EEUU. 1946. VOSE. B/N. 101'
Després de la Segona Guerra Mundial, el pare d'Alicia Huberman, un espia nazi, és condemnat per traïció contra els Estats Units.



07/10/2020 | 20.00 h

3 €

LOS AMANTES DE LA NOCHE
(THEY LIVE BY NIGHT)

Nicholas Ray. EUA/EEUU. 1947. VOSE. B/N. 95' DCP
La història d'amor, marcada per la fugida i la persecució policial, entre dos joves durant els anys de la depressió econòmica.

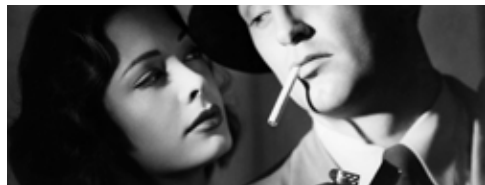


21/10/2020 | 20.00 h

3 €

RETORNO AL PASADO
(OUT OF THE PAST)

J. Tourneur. EUA/EEUU. 1947. VOSE. B/N. 95'. 35 mm
A fi d'oblidar el seu passat criminal, un home s'instal·la en un poble i troba faena en una gasolinera.



04/11/2020 | 20.00 h

3 €

CUERPO Y ALMA (BODY AND SOUL)

Robert Rossen. EUA/EEUU. 1947. VOSE. B/N. 104'. DCP
Un xic d'un barri pobre de Nova York entra en el món de la boxa professional obligat per les necessitats econòmiques.



11/11/2020 | 20.00 h

3 €

SED DE MAL (TOUCH OF EVIL)

O. Welles. EUA/EEUU. 1958. VOSE. B/N. 111'. 35 mm
Un investigador del govern mexicà i la seua esposa han de suspendre la seua lluna de mel quan es veuen embolicats en un trama criminal en la qual està implicat el cap de policia de la ciutat.



02/12/2020 | 20.00 h

3 €

IMPULSO CRIMINAL
(COMPULSION)

Richard Fleischer. EUA / EEUU. 1959. B/N. 103'. 35 mm
Dos estudiants imbuïts de les teories del superhome de Nietzsche segresten i maten a un xiquet per a demostrar la seua superioritat.



09/12/2020 | 20.00 h

3 €

FORAJIDOS (THE KILLERS)

Robert Siodmak. EUA / EEUU. 1946. VOSE. B/N. 100'. Digital
Un veterà de la Segona Guerra Mundial ha d'enfrontar-se als problemes d'adaptació a la vida civil després de la contesa.



09 SET - 09 DES

CRIMS I OMBRES:
EL CINEMA NEGRE CLÀSSIC

LA MUJER DEL CUADRO. Fritz Lang. 1944
FORAJIDOS. Robert Siodmak. 1946
QUE EL CIELO LA JUZGUE. John M. Stahl. 1946
ENCADENADOS. Alfred Hitchcock. 1946
RETORNO AL PASADO. Jacques Tourneur. 1947
CUERPO Y ALMA. Robert Rossen. 1947
LOS AMANTES DE LA NOCHE. Nicholas Ray. 1947
SED DE MAL. Orson Welles. 1958
IMPULSO CRIMINAL. Richard Fleischer. 1959

La Filmoteca del IVC i el Teatre del Raval continuen amb el cicle dedicat al cinema negre clàssic, que tanta influència ha exercit en la història del cinema amb obres de Jacques Tourneur, Alfred Hitchcock, Fritz Lang, Orson Welles, Nicholas Ray, John M. Stahl, Robert Rossen i Richard Fleischer. Quatre grans clàssics com La mujer del cuadro, Forajidos, Que el cielo la juzgue, Encadenados i Retorno al pasado, juntament amb exemples de la potència de l'anomenada serie B, com Cuerpo y alma i Impulso criminal. Completen el cicle dues mostres de l'evolució patida pel gènere a la fi dels anys 50, que són, al seu torn, dues obres mestres del cinema: Sed de mal i Los amantes de la noche.

CICLE | NOU CINEMA

03 i 04/10/2020 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

UNDER THE SKIN

Jonathan Glazer. Suïssa/Regne Unit. 2013. Color. 108'. Digital.

Un extraterrestre en el cos d'una misteriosa dona deambula pels carrers d'Escòcia, arrossegant a homes solitaris i confiats a una destinació fatal.



17 i 18/09/2020 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

SUPA MODO

Likarion Wainaina. Alemanya/Kenya. 2018. Color. 74'. Digital.

Jo, una xiqueta de 9 anys, està boja per les pel·lícules d'acció i somia amb ser una superheroïna.



31/10 i 01/11/2020 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

LA PROFESORA DE PIANO (LARA)

Jan Ole Gerster. Alemanya. 2019. Color. 98'. Digital.

Lara, professora de piano, té davant si una agradable casualitat: el dia del seu 60 aniversari coincideix amb el concert de piano del seu fill, Víctor.



HORARI DE TAQUILLA: Dimarts d'11.00 a 13.00 i de 16.00 a 18.00 hores. Venda d'entrades dues hores abans de l'emissió de les pel·lícules.
www.paranimf.ujj.es i en taquilles

14 i 15/11/2020 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

SOLO LAS BESTIAS (SEULE LES BÊTES)

Dominik Moll. Alemanya/França. 2019. Color. 117'. Digital.

Després de la desaparició d'una dona durant una tempesta de neu, cinc desconeguts d'un poble remot es veuran embolicats en un misteri.



28 i 29/11/2020 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

PAPICHA, SUEÑOS DE LIBERTAD (PAPICHA, SUEÑOS DE LIBERTAD)

Mounia Meddour. Fran/Algè. 2019. Color. 108'. Digital. Algèria, anys 90. Nedjma és una estudiant universitària que intenta viure una vida normal



12 i 13/12/2020 | 19.30 h 3€ REDUÏDA: 2€

ABOU LEILA

Amin Sidi-Boumediène. Fr/AU/Qa. 2019. Color. 135'. Digital.

A l'Algèria de 1994, crivellada pels atemptats terroristes, dos homes parteixen cap a un viatge pel desert a la recerca de l'autor.



03 OCT - 13 DES

NOU CINEMA:
CICLE

UNDER THE SKIN. Jonathan Glazer. 2013
 SUPA MODO. Likarion Wainaina. 2018
 ABOU LEILA. Amin Sidi-Boumediène. 2019
 SEULES LES BÊTES. Dominik Moll. 2019
 PAPICHA. Mounia Meddour. 2019
 LARA. Jan Ole Gerster. 2019

La Filmoteca de l'Institut Valencià de Cultura i el Vicerectorat de Cultura de la Universitat Jaume I continuen portant a Castelló pel·lícules d'altíssim interès i qualitat que es troben amb el mur d'un circuit d'exhibició cinematogràfica copat pel cinema més comercial. Pel·lícules de diferents procedències i propostes estètiques i narratives allunyades del convencional. Supa modo ofereix l'oportunitat de conèixer la realitat de Kenya. *Under the skin*, un dels títols més rellevants de la dècada, ha tardat set anys a estrenar-se a les sales. I quatre dels films del cicle han rebut nombrosos premis en festivals internacionals: *La profesora de piano*, *Solo las bestias*, *Papicha sueños de libertad* i *Abou Leila*.

CICLE | EN PANTALLA GRAN: FEDERICO FELLINI

26 i 27/09/2020 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

LOS INÚTILES
(I VITELLONI)

F. Fellini. Itàlia/França 1953. VOSE. B/N. 102' 35 mm
Cinc joves deambulen ociosos per Rimini, una avorrida ciutat balneari de províncies, testimoni de les seues fetes i la seua immaduresa.



10 i 11/10/2020 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

LAS NOCHES DE CABIRIA
(LE NOTTI DI CABIRIA)

F. Fellini. Itàlia/França 1957. VOSE. B/N 110'. 35 mm
Cabiria és una prostituta que exerceix en un dels barris més pobres de Roma i somia amb trobar l'amor vertader.



24 i 25/10/2020 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

LA DOLCE VITA

F. Fellini. Itàlia/França. 1960. VOSE. B/N. 174'. 35 mm
El periodista Marcello Rubini passa les nits en la Via Veneto, bressol de la jet set romana, en busca de celebritats.



07 i 08/11/2020 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

FELLINI OCHO Y MEDIO
(OTTO E MEZZO)

F. Fellini. Itàlia/França 1963 VOSE. B/N 138' 35 mm
Les visites oníriques de la seua infantesa, així com els seus dubtes i crisis personals, paralitza l'activitat creativa d'un director.



21 i 22/11/2020 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

GIULIETTA DE LOS ESPÍRITUS
(GIULIETTA DEGLI SPIRITI)

F. Fellini. Alem/Itàl/Fran 1965. VOSE. Color. 146'. 35 mm
Giulietta, que dubta de la fidelitat i de l'amor del seu marit, acudix a reunions espiritistes buscant un senyal.



05 i 06/12/2020 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

ROMA

F. Fellini. Itàlia/França 1972 VOSE. Color 120' DCP
INTÈRPRETS Peter Gonzales Falcon/Fiona Florence/Britta Barnes/Pia De Doses/Marne Maitland/Renato Giovannoli



19 i 20/12/2020 | 19.30 h

3€ REDUÏDA: 2€

AMARCORD
(MIS RECUERDOS)

F. Fellini. Itàlia/França 1973 VOSE. Color 127' DCP
Retrat mític i sensual, en clau autobiogràfica, de la Roma feixista dels anys 30 i la del començament de la dècada del 70.



26 SET - 20 DES

EN PANTALLA GRAN:
FEDERICO FELLINI

LOS INÚTILES. Federico Fellini. 1953
LAS NOCHES DE CABIRIA. Federico Fellini. 1957
LA DOLCE VITA. Federico Fellini. 1960
FELLINI OCHO Y MEDIO. Federico Fellini. 1963
GIULIETTA DE LOS ESPÍRITUS. Federico Fellini. 1965
ROMA. Federico Fellini. 1972
AMARCORD (MIS RECUERDOS). Federico Fellini. 1973

En 2020 celebrem el centenari del naixement de Federico Fellini, una de les grans figures de la cultura del segle XX. La FilMOTECA i el Vicerectorat de Cultura de l'UJI projecten alguns dels grans films del director italià. Una mostra que dona compte de l'originalitat i l'enorme creativitat d'un artista que ha creat un món propi i intransferible, fins el punt de donar nom a un adjectiu, fellinià. El recorregut s'inicia amb *Los inútiles* i *Las noches de Cabiria*, pròximes als postulats del neorealisme i es tanca amb *Amarcord*, un viatge sorprenent pels records d'infància del director, passant pel retrat fellinià de la ciutat de Roma, la desencantada i avantguardista mirada de *Fellini Ocho y medio* sobre la creació cinematogràfica, i el personalíssim retrat de la seua companya de vida, l'actriu Giulietta Massina, en *Giulietta de los espíritus*.



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Edita
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT
C. Matilde Salvador, 2
12003 - Castelló | T. 964 72 75 74

