

21º regreso a la Ciudad festa al carrer

Festival internacional de Títeres y Animación

27, 28 Y 29

DE SEPTIEMBRE DE 2012, Castellón

AYUNTAMIENTO  Pasión x CASTELLÓN 
Cultura

Bancaja 
Fundación Caja Castellón

FUNDACION
DAVALOS • FLETCHER
"LA FUNDACION DE CASTELLÓN"

DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ 

gestió i organització:



JUEVES 27

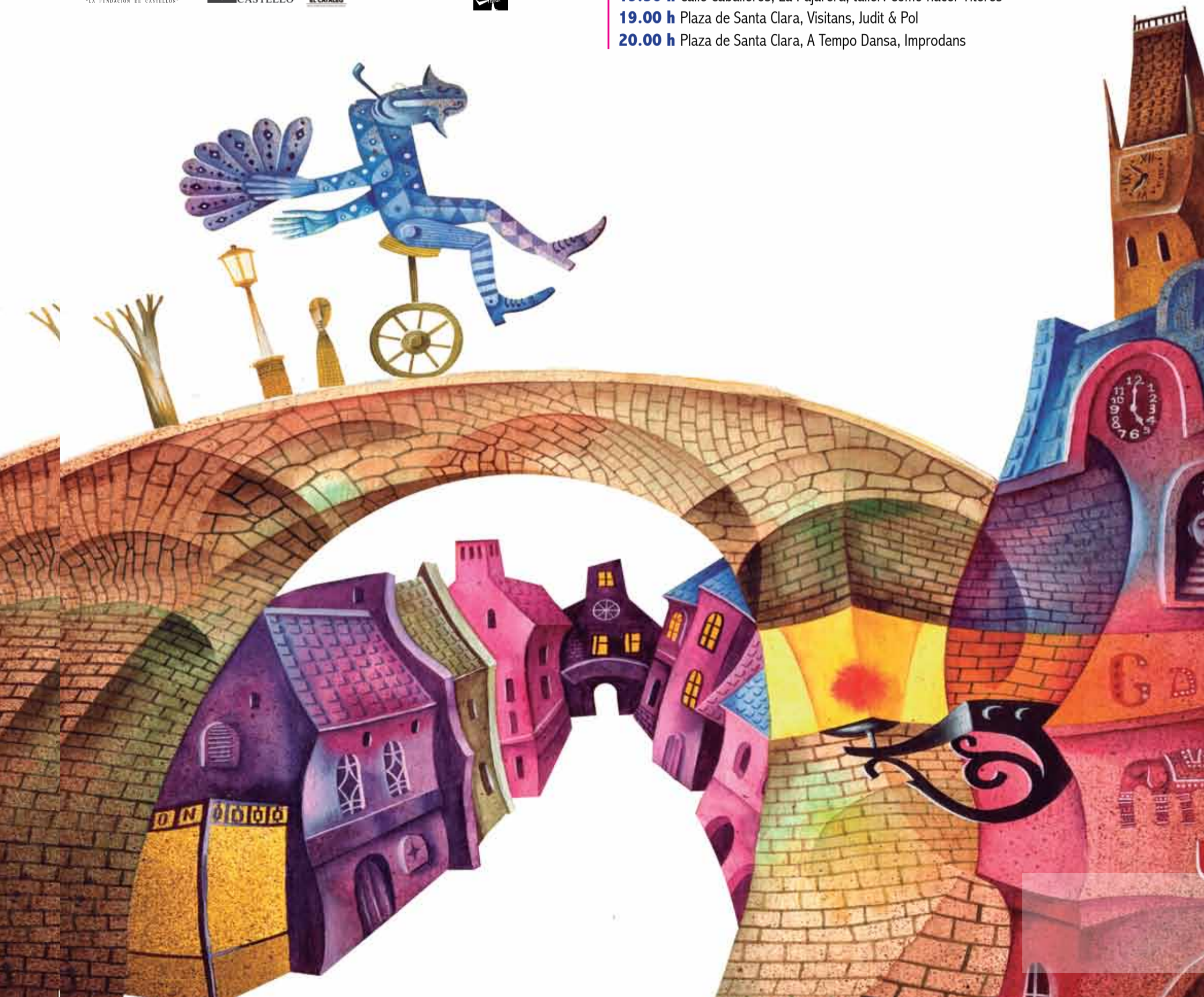
- 18.00 h Plaza Mayor, Cal y Canto, Colonbululú
- 18.30 h Plaza de las Aulas, Folk Follet, Tomaqueta
- 18.30 h Plaza Santa Clara, Hop, La Molinereta
- 19.00 h Plaza Mayor, Cal y Canto, Colonbululú
- 19.30 h Plaza de las Aulas, Marimba, Qui y Jote en la isla del Tesoro
- 20.00 h Plaza Mayor, Cal y Canto, Colonbululú
- 20.00 h Plaza Santa Clara, Pessic de Circ, Sidecar

VIERNES 28

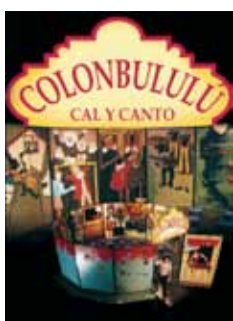
- 18.00 h Plaza Mayor, Cal y Canto, Colonbululú
- 18.30 h Plaza de las Aulas, Yheppa, ¡Cómo te lo cuento?
- 18.30 h Calle Caballeros, La Pajarera, taller: Cómo hacer Títeres
- 19.00 h Plaza Mayor, Cal y Canto, Colonbululú
- 19.00 h Plaza Santa Clara, Psicario, Aloló
- 19.30 h Plaza de las Aulas, Pizzicatto, El Caballero sin caballo
- 19.30 h Calle Enmedio, Scura Splats, La Selva
- 20.00 h Plaza Santa Clara, Erre que Erre, No Solo (danza contemporánea)
- 20.00 h Plaza Mayor, Cal y Canto, Colonbululú

SÁBADO 29

- 12.00 h Plaza de las Aulas, Xarop, Pirata Barba y la isla del ¿Tesoro?
- 12.00 h Calle Caballeros, La Pajarera, taller Cómo hacer Títeres
- 17.00 h Calle Enmedio, pasacalles, Els Babarots, Taller Zancos
- 18.30 h Plaza de las Aulas, Ángeles de Trapo, Viajeros del Carrusel
- 18.30 h Plaza de Santa Clara, Mago Perete, Locuras mágicas del Mago Perete
- 18.30 h Calle Caballeros, Botafocs, Taller: de fuego
- 19.30 h Calle Enmedio, pasacalles Els Babarots, Xancrobacies, taller y pasacalles, Zancos
- 19.30 h Plaza de las Aulas, Pizzicatto, ¡Qué risa... Qué miedo!
- 19.30 h Calle Caballeros, La Pajarera, taller: Cómo hacer Títeres
- 19.00 h Plaza de Santa Clara, Visitans, Judit & Pol
- 20.00 h Plaza de Santa Clara, A Tempo Dansa, Improdans



Cal y Canto, Colonbululú



Un universo construido de bululúes, títeres y móviles que desvela los avatares de Colón. Una estructura circular de barraca de feria donde el público se introduce. Una vez dentro, una gigantesca moviola que da vueltas a su alrededor relatará las numerosas escenas del viaje al nuevo mundo. En el exterior, un público casual o curioso observa cómo trabajan los cómicos, cómo activan y hacen funcionar todos los resortes y artilugios de este enorme juguete, resolviendo sus múltiples desastres para que continúe la aventura.

Folk Follet, Tomaqueta



TOMAQUETA! hay que ver lo que puede llegar a hacer el tomate con una hora. Espectáculo cercano, variado, buscando la complicidad del público desde el primer momento, participativo para niños y ... ganganassos.

Hop, La Molinereta



Una "bailaora" aparece en el escenario buscando el flamenco que lleva dentro, le acompaña el cuadro flamenco compuesto por la araña Pantxa, el mosquito Bufit y la mosca Pataca. Van por tierras de Andalucía donde se encuentran unos peculiares personajes como Lluna, una india, que alrededor de una fogata en el río Guadalquivir les habla de la emigración; un esquimal, que desde su iglú en Sierra Nevada, les explica el significado del cambio climático; y por último, un camaleón, que con su magia les habla sobre el medio ambiente. Él les dirá cómo encontrar el flamenco.

Yheppa, ¡Cómo te lo cuento?



En este rincón de las historias, todo es posible : probar palabras con el dedo, recuperar besos que se escapan, descubrir que algunos monstruos tienen miedo, viajar a lugares lejanos, encender un mar de fuegos... ¡Cómo te lo cuento?

Visitans, Judit & Pol



Dos ancianos escapan de su realidad y de su proximidad al fin de sus vidas subiéndose a unos pequeños zancos como quien se embarca en una nave para huir y dejar atrás su miseria. Humor amargo, pequeñas sorpresas, ternura y azotes de violencia hasta ir dando respuesta a todas las preguntas de los espectadores que se asomen a espiar estas dos vidas.

Ángeles de Trapu, Viajeros del Carrusel



Suenan en directo las primeras notas, están describiendo a diferentes animales, que pronto aparecerán acompañados de pequeñas historias llenas de humor y emoción. El titiritero será el encargado de recibirlos y llevarlos al carrusel para que participen en un fascinante viaje.

Xarop, Pirata Barba y la isla del ¿Tesoro?



Desde hace mucho tiempo el señor de Mirabet y el Pirata Barba están enfrentados por el mapa de un supuesto tesoro. El señor de Mirabet cree haber conseguido el mapa pero en realidad ha sido Pit, un niño criado por todos y por él mismo. Juntos emprenden el viaje a por el tesoro que está en las Islas Columbretes, base estratégica del Pirata Barba.

Pizzicatto, El Caballero sin caballo



El Caballero sin Caballo, este singular personaje, en su errante camino, vivió fantásticas aventuras y su sueño más preciado, rescató a una bella princesa de las garras siniestras del malvado Brujo. Es una historia de acción y disparates en tiempos medievales.

¡Qué risa... Qué miedo!



Te partirás de risa, con un poquitín de miedo. Historias en un viejo castillo se irán hilvanando a ritmo vertiginoso y con el humor asegurado. Un solitario habitante y... vampiro, buscará enamorarse y no le será fácil. Y como si esto fuera poco, una tierna y desopilante familia de zombis...¡¡¡¡¡UY QUÉ MIEDO!!!!

Marimba, Qui y Jote en la isla del Tesoro



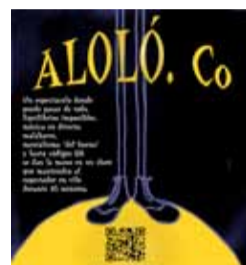
Qui y Jote han llegado a la isla de los Piratas para encontrar el cofre que se esconde en algún lugar de la isla. Lo que no saben es que no están solos en el lugar: Dulcinea será la primera sorpresa que encontrarán; pero también conocerán pronto al Mago Frestón, que custodia el cofre del tesoro... la obra propone un juego teatral innovador al conjugar el mundo de los piratas y el mundo imaginario del Quijote.

Pessic de Circ, Sidecar



Un viajero llega a la plaza sobre una moto. No es cualquier vehículo sino un extraño artilugio de tres ruedas. Una extravagante moto con sidecar de otros tiempos. Nuestro personaje, que también parece de otros tiempos con mapas y planos en mano, está buscando algún lugar o alguna cosa que probablemente todavía no conoce.

Psicario, Aloló



Mr.Aloló viene a presentarnos su gran número, un número en el que lleva trabajando toda su vida. Disparatadas situaciones harán muy difícil lograr su objetivo, ¿lo conseguirá?. Un espectáculo donde puede pasar de todo. Equilibrios imposibles, música en directo, malabares, mentalismo "del bueno" y hasta códigos QR se dan la mano en un show que mantendrá al espectador en vilo durante toda la actuación.

A Tempo Dansa, Improdans



En la calle, en un hall, en una plaza, en un museo, en una casa, en un parque, en una terraza, en un salón, en una cafetería, en un local comercial...donde tú quieras: DANZA! IMPRODANS es un espectáculo improvisado de cuatro bailarinas y una DJ, que nació en las instalaciones del metro de Valencia y donde todo y todos firmamos parte del show.

Erre que Erre, No Solo (danza contemporánea)



El trabajo de Erre que erre está basado en la intuición y desarrollo para despertar sensaciones y emociones en el espectador. "Nosotros somos veloces guepardos. Nos queremos a ciento diez kilómetros por hora durante cincuenta metros consecutivos. -¿Y luego qué? -Luego vamos a comernos la joven cría de gacela al cubil, que hemos cazado entre los dos."

Scura Splats, La Selva pasacalles



LA SELVA invade la ciudad con personajes de una tribu cualquiera de las muchas que la habitan. Los grandes animales han sido domesticados por los humanos, pero se rigen por sus instintos y a veces se asustan y atacan todo aquello que pone en peligro sus vidas.

Els Babarots, Xancrobacie pasacalles



La colla de Zancudos "Els Babarots" te ofrecen la oportunidad de ver espectaculares acrobacias que nos animan a participar dentro de la fiesta. Es una mezcla de gran visibilidad, diversión, alegría y participación allá donde vaya, no dejando indiferente a nadie.

Mago Perete, Locuras mágicas del Mago Perete



HUMOR Y MAGIA EN UNA MISMA PERSONA . Es un espectáculo que se realiza a una gran cantidad de personas al mismo tiempo, un show participativo, mágico y con grandes dosis de humor.

La Pajarera, Taller: Cómo hacer Títeres

Els Babarots, Taller: pasacalles, Zancos

Botafocs, Taller: de fuego y pasacalles

* Tanto La Pajarera como Artes y Reciclajes son paradas con títeres que estarán todo el día.

* La Pajarera también hará talleres el viernes a las 18:30 h y el sábado a las 12:00 h y a las 18:30 h

* Artes y Reciclajes es una parada de marionetas artesanas, donde (durante todo el día) harán animación con bailes y títeres. Así mismo enseñarán cómo manejarlas.