



AYUNTAMIENTO  **Pasión x CASTELLÓN**
Turismo 

Museos
Teatros
Deportes
Arte
Ocio
Rutas
Comercios
Transportes
Monumentos
Playas

La Guía
Turística
y Visual
de





La Guía Turística y Visual de

Castellón



AYUNTAMIENTO
Turismo



Pasión x

CASTELL



EDITA

Patronato de Turismo de Castellón

REALIZACIÓN, DISEÑO Y MAQUETACIÓN

La Agencia, Publicidad y Comunicación

FOTOGRAFÍAS

Patronato de Turismo

Castellón Cultural

Antonio Pradas

Carlos Pérez

BIBLIOGRAFÍA

Guía Arquitectura Castellón

Servicio de Publicaciones

Diputación de Castellón (1996)

Arquitectura reciente en Castellón

Colegio Territorial de Arquitectos

de Castellón (2007)

Las Ermitas del Caminás

Ayuntamiento de Castellón (1989)

AGRADECIMIENTOS

Àlvar Monferrer (antropólogo)

Jorge Sorribes (arquitecto)

Colegio de Arquitectos de Castellón

Castellón Cultural

EDICIONES

Junio 2009

Junio 2010

© 2010 La Agencia,
Planificación Publicitaria, S.L.
www.la-agencia.es

Depósito legal: V-1804-2010
Prohibida su venta

Queda prohibida, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sgts. Código Penal).

Toda la información práctica recogida en esta guía ha sido debidamente comprobada a fecha de su edición. La editorial no se hace responsable de los cambios ocurridos con posterioridad.

INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL:

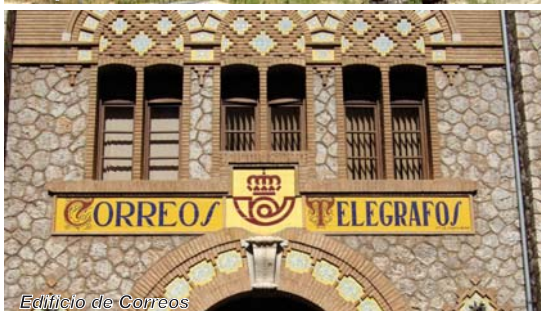
Este catálogo se ha impreso en papel ecológico 100% libre de cloro. Este papel es apto para su posterior reciclado. Por favor, cuando ya no me necesites, recíclame.



Casino Antiguo



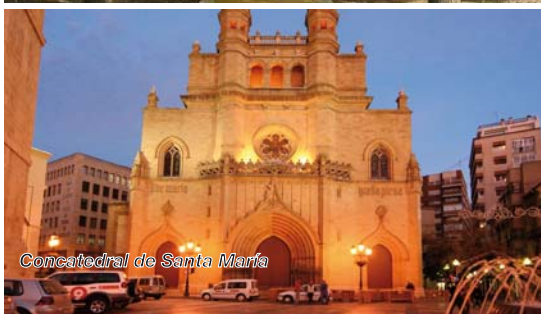
Parque Litoral



Edificio de Correos



Parque Meridiano



Concatedral de Santa María



Obra de Juan Ripollés



*Arrancapins,
de Melchor Zapata*

Contenidos

- 1 Historia de Castellón 06**
- 2 Castellón de un vistazo 08**
- 3 Fiestas**
 - 3.1 La Magdalena 12
 - 3.2 Otras fiestas de Castellón 14
- 4 Concatedral de Santa María, Basílica del Lledó y otras iglesias 16**
- 5 Grao de Castellón 18**
- 6 Itinerarios**
 - 6.1 Itinerario Histórico 22
 - 6.2 Itinerario Decimonónico 24
 - 6.3 Itinerario siglo XXI 26
- 7 Castellón Artístico y Cultural**
 - 7.1 Castellón, un museo al aire libre 28
 - 7.2 Teatros, Museos y Galerías 30
 - 7.3 Museo de Bellas Artes 32
 - 7.4 Planetario y Auditorio 34
- 8 Parques y Jardines**
 - 8.1 Parques y Jardines 36
 - 8.2 Parque Ribalta 38
- 9 Excursiones por alrededores**
 - 9.1 Playas 40
 - 9.2 Ruta de las Ermitas, Molí de la Font 42
 - 9.3 Parajes Naturales 44
- 10 Comercio y Deportes**
 - 10.1 Mercados y comercios 46
 - 10.2 Deportes 48
- 11 Guía del viajero**
 - 11.1 Información práctica, seguridad personal y emergencias 51
 - 11.2 Cómo moverse por Castellón 52
 - 11.3 Alojamientos 54
 - 11.4 Tomar una copa 55
 - 11.5 Cultura y Ocio 57
- 12 Planos**
 - 12.1 Plano Ciudad. Sección A 58
 - 12.2 Plano Ciudad. Sección B 60
 - 12.3 Plano Grao de Castellón 62

Historia de Castellón

Los castillos árabes de Fadrell y del cerro de la Magdalena, el primero en el llano cercano al mar y el segundo en las estribaciones de la sierra del Desert de les Palmes, fueron junto a las alquerías de la Plana los primeros cobijos de quienes fundarían la ciudad actual. Estos lugares fueron conquistados por Jaime I en 1233 a la par que Burriana, de cuyo término formaban parte. A pesar de que en 1239 el conde del Rosellón y señor de Castellón, Nuño Sanz, concede carta de población a 54 pobladores, la partida de nacimiento de la antigua villa está fechada en Lérida el 8 de septiembre de 1251, al conceder a Ximén Pérez d'Arenós el permiso de traslado del monte al llano. Con este traslado, que la tradición sitúa el tercer domingo de Cuaresma de 1252, nace Castellón de la Plana. Bajo su mandato, los lugareños ocupan el núcleo de la alquería de Benirabé donde se asienta definitivamente la ciudad,



Basílica de Lledó 3



Monumento a la fundación de Castellón (Plaza Santa Clara) 1

que se protege con fosos, murallas y torres. Luego, se construye la iglesia mayor de Santa María y el primer convento, el de agustinos, bajo la advocación de Nuestra Señora de Gracia.

En 1254, el rey Pedro III concede a Castellón el mismo régimen municipal de la ciudad de Valencia, constituyéndose por tanto en uno de los primeros municipios democráticos de la península ibérica. El crecimiento de la futura ciudad y su dinámica urbana causaron que se constituyera en sede de la gobernación *dellà lo riu d'Uxó* o de la Plana y de su gobernador. Los límites de esta gobernación coinciden más o menos con los de la actual provincia. Según la leyenda, en 1366 Perot de Granyana, que con su yunta de bueyes araba los campos de su propiedad, encontró la pequeña imagen de la Virgen del Lledó, entronizada en su santuario y posteriormente declarada patrona de la villa.

A finales del siglo, XIV Guillem Trullols funda el hospital de su



Rey Don Jaime I 2

nombre que se añade al anterior municipal. Está situado donde la actual Diputación y se encarga a la cofradía de San Jaime su gobierno, que pasará más adelante a la cofradía de la Sangre.



Calle Caballeros



Mural cerámico de la historia de Castellón (Plaza Na Violant) 4

A principios del siglo XV, Castellón supera las 1.000 casas de vecinos. Entre ellos hay judíos que rezan en su sinagoga y viven en paz con los cristianos. Durante este siglo se establecen de nuevo los moros que vivirán en el entorno



Convento de las Capuchinas 5

Durante el siglo XVI crecen los arrabales. En el de Santa Bárbara, se establece el convento de San Francisco; en el del Roser, el de los dominicos y la iglesia de San Vicente Ferrer, también se inicia el de San Félix y la actual calle de Capuchinos y se funda el convento de Santa Clara en la actual plaza de su nombre.

En el siglo XVII la ciudad toma parte en la guerra de las Germanías y en el XVIII apoya al archiduque Carlos de Austria en la guerra de Sucesión, siendo sometida como todo el reino por las tropas de



Casa Barón de la Puebla (S. XVIII) 8

Felipe V. Los fueros son sustituidos por las leyes de Castilla.

En el XIX se derriban las murallas definitivamente y la ciudad comienza una lenta expansión, frenada

por las guerras de la Independencia y las Carlistas. En 1833, Castellón de la Plana pasa a ser capital de su provincia y centro comercial, administrativo y financiero de sus pueblos.

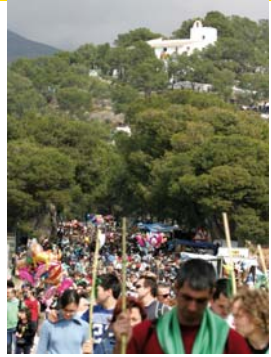
En la segunda mitad de este siglo, la ciudad comienza su despegue aperturista. Aparecen los primeros edificios modernistas: el Hospital Provincial, el Teatro Principal, la Plaza de Toros, el Parque Ribalta, etc. Se construye el Puerto y se abren las avenidas entre la capital y el Grao.

El enlace ferroviario y por carretera con Valencia y Tarragona y el tren de vía estrecha conocido como la Panderola, abren la ciudad a



Muralla Liberal 6

las grandes vías de comunicación y transporte de cara a la exportación naranjera primero y,



Romería a La Magdalena después, al impulso de la industria cerámica y el turismo. En la actualidad, con una población cercana a los 180.000 habitantes, Castellón de la Plana ha comenzado a crecer hacia la marjalería por el este y, por el oeste, hacia el campus de la Universitat Jaume I.



Ayuntamiento 7



Casco Antiguo

Castellón de un vistazo

Iniciamos nuestro paseo por Castellón en la **Plaza Mayor**, situada en pleno corazón de la ciudad, donde podremos contemplar, entre otros monumentos, la torre campanario El Fadri junto a la iglesia Concatedral de Santa María, la Casa Consistorial y el Mercado Central.

El Ayuntamiento de Castellón

es un palacio de estilo barroco y neoclásico, construido entre los siglos XVII y XVIII con una bella fachada, de estilo toscano en los soportales.

En el interior, hay esculturas de Viciano y Benlliure, además de pinturas de los artistas autóctonos Oliet, Foz, Puig, Roda, Porcar y Agrasot. En la fachada del nuevo edificio administrativo, hay un conjunto en relieve de Vicent Traver con una inscripción del libro Tombatossals donde se alude a la historia mítica de la ciudad.

Junto al Consistorio, encontramos dos entrañables rincones de



Ayuntamiento 7

Castellón: las **plazas de la Pescadería y de la Mercadería**.

A unos metros de distancia, en la plaza Mayor, nos detendremos en



Fundación Dávalos Flecher 9

la iglesia **Concatedral de Santa María**, un edificio construido en el siglo XII, reconstruido en el XIV tras unos incendios y demolido

en 1936. Afortunadamente, quedaron en pie dos puertas de uno de los ejemplares más representativos del gótico de la Comunidad Valenciana. A partir de 1939, el arquitecto Vicente Traver inició la reconstrucción de la iglesia, en cuyo interior hay valiosas piezas de orfebrería y lienzos de Ribalta y Oliet.

Sin dejar la plaza Mayor, una parada obligatoria es **El Fadri**. La torre

campanario exenta, de estilo gótico-renacentista, se configura en 1593 sobre una torre ya existente de la mano de Guillem el Rei y de Francisco Galiana de la Lancha, aunque su construcción no finaliza hasta 1735, cuando se culmina su templete superior con un remate de teja azul vidriada.

Junto a El Fadri, se encuentra la **Casa Abadía**, construida en el siglo XVI. Actualmente, alberga varias salas de lectura y de exposiciones y se halla rodeada de distintas esculturas en su exterior.

Después de este interesante recorrido por el centro neurálgico de la ciudad, sugerimos una visita al **Mercado Central** para sumergirnos en el día a día de la vida cotidiana de los castellonenses y adquirir pescado y productos de la huerta castellonense de gran calidad.

Desde la plaza Mayor, caminaremos hacia la calle **Caballeros**, que accede a diferentes calles con encanto, como **Mealla** o **Cervantes**, conformando el centro peatonal de la ciudad. La calle Caballeros está presidida por el edificio de



El Fadri 10



Puente de acceso a la UJI **11**

La Lonja, más conocido como la **Llotja del Cànem** por la importancia del comercio del cáñamo en la provincia. Francisco Galiana es el artífice de este edificio de estilo barroco construido en la primera mitad del siglo XVII. En su interior siempre podremos disfrutar de alguna de las exposiciones que allí se exhiben.



Edificio Hacienda **13**

Si continuamos en la calle Caballeros, nos encontramos con un palacio que alberga el **Museo Etnológico**, un edificio del siglo XVIII que mantiene la estructura de las casonas de la época. Esta pintoresca zona, llena de recomendables restaurantes, desemboca en la plaza de la Aulas donde los vestigios de la Torre dels Alçaments se conservan en un aula-museo subterráneo. No podemos dejar esta plaza sin antes contemplar la **Diputación Provincial** y la **Iglesia de la Sangre**. Nuestros pasos nos llevan ahora en dirección contraria al mar, hacia el oeste. Desde la calle Caballeros, podemos acceder a la calle **Enmedio**, y

descubrir la **iglesia de Sant Miquel**, convertida en sala de exposiciones o edificios tan peculiares como la **Casa Armengot**, **Casa Forés**, **Casa Giner** o la **Casa dels Quatre Cantons**, desde aquí accederemos a la avenida **Rey Don Jaime I**, una de las principales arterias de Castellón. Tras contemplar el edificio del **Instituto Francisco Ribalta**, caminaremos hacia la plaza **Huerto Sogueros**



Universitat Jaume I **12**

para admirar la estatua del **Rey Jaime I**, la fuente de colores denominada **Les Cordeliers**, del artista castellonense Ripollés y el antiguo edificio de **Hacienda**. En el cruce entre la avenida Rey Don Jaime I y la calle Zaragoza, se encuentra el bello edificio de

Correos, claro ejemplo de arquitectura modernista, de estilo neomudéjar. Justo detrás, en la plaza de **Tetuán**, se halla la escultura "**Minerva Paranoica**", del escultor Miguel Navarro.



Casino Antiguo **15**



Seguimos nuestra ruta, siempre hacia el oeste, por la calle Zaragoza hasta llegar a **La Farola**, otro de los monumentos representativos de la ciudad y antesala del parque Ribalta. La emblemática Farola preside bellos



Casa de las Cigüeñas **14**

edificios modernistas e historicistas, como la **Casa de las Cigüeñas** y la **Casa Alcón**. El padre de tan peculiar estructura es el arquitecto Maristany y está situada sobre el lugar de la coronación de la imagen de la Patrona de Castellón de la Plana, la Mare de Déu del Lledó en 1924.

La Farola da paso al principal pulmón de la ciudad, el **Parque Ribalta**. Las estatuas de músicos de la talla de Tárrega, Albéniz o Falla nos acompañarán durante nuestro recorrido por este espacio verde con influencias románticas



unir a la perfección las tendencias arquitectónicas actuales con su estilo original decimonónico.

edificios destacables de esta plaza son la **Casa del Sord**, **Casa Balaguer** y **Casa dels Dávalos**.

La plaza de la Paz inicia el recorrido por la **calle Mayor**, principal vía de la ciudad que

Escuelas Pías **16**

y una gran variedad botánica. En uno de sus laterales, podremos observar un **Templete** que, en algunas ocasiones, acoge pequeños conciertos en un entorno relajante. Muy cerca, hay un bello **estanque** y el recinto de



Subdelegación del Gobierno **18**

La **Pérgola**, utilizado para acoger eventos y celebraciones autóctonas.

Junto a este rincón natural, se encuentra la **Plaza de Toros**, donde habitualmente se abre la temporada taurina española. Nuestra ruta continúa hacia la avenida Doctor Clará, donde se ubica el **Hospital Provincial**, conjunto urbanístico obra del arquitecto Montesinos, muy en línea con el humanismo imperante en la época de su construcción (1882-1890). Una reciente ampliación del mismo ha sabido

La Puerta del Sol y la **plaza de la Paz**, las más bellas de la ciudad, constituyen nuestra siguiente parada. La Puerta del Sol, uno de los centros vitales de la ciudad, acoge el edificio del **Casino Antiguo**, obra con aire de palacete urbano que ha sido recientemente restaurada que es lugar de reunión de contertulios y centro de actividades varias. Junto a él, destacan edificios como el **Banco de Valencia**, el edificio del **Café Suizo** y el antiguo **Hotel Suizo**, actual sede de Ruralcaja.

A continuación, sugerimos realizar un pequeño y merecido descanso y en la plaza de la Paz, en el quiosco-bar de estilo modernista que nos invita a relajarnos y disfrutar de los edificios situados en este enclave. Después de tomar una horchata o un refresco, es recomendable visitar el **Teatro Principal**,

uno de los centros culturales más importantes de la ciudad tras su remodelación, restauración y modernización. De corte neoclásico en su exterior, acorde con el gusto de la burguesía local de finales del siglo XIX. Otros



Mas dels Artola **17**

concentra un gran número de comercios y establecimientos de todo tipo. Casi al principio, se encuentra la dinámica **plaza de Santa Clara**, que acoge numerosas ferias y actividades culturales y lúdicas. Justo en el



Diputación Provincial **19**

centro, veremos el **monumento a la fundación** de Castellón, realizado por el escultor Llorenç Poy con las figuras clave de la historia y la mitología de la ciudad. En esta misma calle, encontraremos edificios como la **Casa**



Plaza Santa Clara **1**

**Plaza La Paz 20**

Torres, la **Farmacia Serrano**, la **Casa dels Caragols**, sede del Gobierno Valenciano en Castellón y, más adelante, la **Iglesia de San Agustín**, un interesante edificio del siglo XVI.

**Plaza Mª Agustina 22**

La calle Mayor desemboca en la **plaza Mª Agustina**, que alberga la sede de la **Subdelegación del Gobierno**, la **Diputación Provincial**, la **Iglesia de la Sangre** y la oficina de turismo. Detrás de Subdelegación, los restos más importantes de la **Muralla Liberal** se conservan en una plaza llena de estatuas.

En la plaza María Agustina comienza la **avenida Mare de Déu del Lledó**, vía que accede a la **Basilica de Santa María del Lledó**, que se encuentra a un kilómetro y medio del núcleo urbano. En el camino hacia el centro religioso en primer lugar encontramos la estatua de **Tombatossals**, de 20 metros de altura, una de las más altas en

España, que representa a un gigante que soporta la mitología de Castellón de la Plana. Después encontraremos otro pulmón verde: el **Parque de Rafalafena**, junto al **Auditorio y Palacio de Congresos** de

Castellón, recientemente inaugurado y que da cabida a un gran número de actos culturales y eventos. Frente al Palacio de Congresos, está situado un grupo escultórico que representa a **Perot de Granyana**, el agricultor que encontró la imagen de la Virgen del Lledó.

La **Basilica del Lledó**, patrona de la ciudad desde 1922, es el mayor santuario rural valenciano. La documentación histórica afirma que, en el siglo XIV, existió una capilla en este lugar que conmemoraba el hallazgo de la imagen de la Virgen por Perot de Granyana en 1366. La ermita fue

**Instituto Francisco Ribalta 24****Casa Gasset 21**

ampliada en el siglo XVI y concluida en el XVIII. En su interior, además de la imagen y su colección de mantos, hay tallas de los siglos XVII y XVIII, así como lienzos y piezas de orfebrería.

En la zona oeste de la ciudad, se encuentra la **UJI** (Universitat

**Casa Forés 23**

Jaume I), asentada en un incipiente espacio urbano, muestra del Castellón más moderno con una gran variedad de edificios y puentes de arquitectura vanguardista sobre el río Seco.

La Magdalena: Fiestas de interés turístico internacional

"Nuestras fiestas presentan un componente diferenciador con respecto a las celebraciones de otros pueblos y ciudades. Esta ciudad no festeja en las fiestas de la Magdalena, a su patrón, como suele ser frecuente, sino que Castellón asume el reto de conmemorar sus orígenes. Y lo hace con una serie de actos tradicionales (Pregó, Desfile de penitentes, Desfile de Gaiates), cuyo epicentro es la célebre "romería de les canyes". En la romería los castellonenses nos reafirmamos como pueblo.



La peregrinación penitencial cuaresmal, el recuerdo histórico del hecho del traslado de la ciudad de la montaña al llano fértil y la fecha variable del tercer sábado de cuaresma, en la actualidad domingo, son tres características



estrechamente ligadas al origen del núcleo central de nuestras fiestas: la romería. Estos elementos constituyen un claro patrimonio cultural de los vecinos.

A través de la Feria y Fiestas de la Magdalena, presentamos el testimonio de una ciudad viva, que mantiene el palpito de su historia convertida en metáfora festera; mitología, tradición, leyenda e historia se funden y dan la mano en el crisol de la cultura popular de nuestra tierra.

Pero al mismo tiempo, junto a las manifestaciones tradicionales, se han ido añadiendo con el paso de los años, un variado mosaico de actos lúdicos que logran enamorar y enganchar a vecinos y

forasteros, añadiéndole un nuevo valor a nuestras fiestas: el carácter popular. A lo largo de los 9 días de fiesta, es continua la afluencia



masiva de gente en la calle, para participar de la amplia oferta que todos los colectivos ofrecen. Conciertos, espectáculos



pirotécnicos, compañías de animación, agrupaciones musicales internacionales, gaiatas y collas, invaden la calle y, la alegría y la luz, se adueñan de los días y noches primaverales. La fiesta es continua. Cada rincón de Castellón tiene su momento.



ACTOS PRINCIPALES

• **Pregón**

Manifestación popular y etnológica donde se resalta la mitología, historia, costumbres y folclore de Castellón.

• **Romería de las cañas**

Romería desde la plaza Mayor hasta la ermita de la Magdalena

• **"Desfilada" de las gaiatas**

• **Desfile de carros engalanados y Pregon infantil**

Mediante la participación de niños, rememora antiguas escenas castellonenses

• **"Encesa" de las gaiatas**

Se encienden todas las gaiatas a la vez

• **Mascletá**

• **Castillos de fuegos**

• **Corridas de toros**

• **La Nit Màgica**

Espectáculo de correfuegos realizado por la compañía Xarxa Teatre.

• **Feria infantil**

• **La feria alternativa**

• **Mesón del vino**

• **Mesón de la tapa y la cerveza**

• **Conciertos de música**

• **Ofrenda de flores a la Virgen del Lledó**

Se realiza un tapiz floral con las flores portadas por la personas que se acercan a su basílica.

• **Traca final**

Traca que recorre las principales calles del centro de Castellón

• **Magdalena VITOL!**

En la Plaza Mayor, las reinas de las fiestas gritan desde el balcón del ayuntamiento: Magdalena y el público responde desde abajo: Vitol!, dando por finalizadas las fiestas de ese año y comenzando los previos a las del año siguiente.

Otras fiestas de Castellón



Navidades - Reyes

Las navidades se celebran en la ciudad acompañadas de una



decoración e iluminación especial que transforma la ciudad, como culmen el día 5 de enero se produce la llegada a Castellón de Melchor, Gaspar y Baltasar por vía marítima, al puerto del Grao. Después se inicia la salida de la Cabalgata por las diferentes calles principales de la ciudad.

Carnaval

El Carnaval 2010 llega a Castellón con un Gran Desfile de Carnaval multitudinario que transcurre por las calles del Grao, un Concurso de Murgas y Chirigotas, una "xocolatà", un "encierro" infantil y una "torrà" de sardinas son el resto de actos destacados.

Les corregudes per la joia, la fiesta del purasangre en Castellón. Les corregudes per la joia, se

realizan en la playa del Gurugú. Son carreras de caballos en las que, antiguamente, jóvenes jinetes competían por conseguir la joia, un ramo de flores o un pañuelo que regalaban a su amada. Es una tradición del siglo XIX que se celebra en Castellón de la Plana el último domingo de febrero. Tanto los caballos ingleses como los árabes corren una distancia



de mil metros y los cruzados compiten en 500 metros. El ganador de la correguda es el mejor de tres carreras en cada una de las categorías. El campeón

recibe, además de un premio en metálico, algo mucho más preciado, la joia o pañuelo que adornará el cuello de la persona que ama.

Semana Santa

En Castellón el recorrido tradicional comienza en la capilla de la Purísima Sangre, en la plaza María Agustina, finalizando en la basílica del Lledó. El acto más solemne del Viernes Santo



transcurre por la tarde con la procesión del Santo Entierro, en el que las distintas cofradías transportan las imágenes procesionales y las acompañan por las principales calles, es la procesión más multitudinaria de la Semana Santa. Al finalizar, se vela al Cristo Yacente durante toda la noche y el día siguiente. Los actos del Sábado de Gloria están teñidos de sobriedad y luto. Destaca la liturgia de la Vigilia Pascual, que comienza hacia el final de la tarde y se alarga hasta las doce de la noche para empezar a celebrar la



Resurrección de Jesús con el volteo de las campanas que anuncian la Buena Nueva. La procesión del Encuentro del Grau de Castellón tiene un carácter especial.

Fiestas del Lledó

Cuenta la leyenda que un agricultor, llamado Perot de Granyana, encontró la imagen de la Virgen mientras labraba sus tierras. Perot llevaba el arado conducido por dos bueyes que, al acercarse al árbol, dejaron de labrar y se postraron bajo éste. Perot no hizo caso de los bueyes y los levantó, pero Éstos volvieron a postrarse ante el árbol. Perot, extrañado, se puso a buscar los motivos de la parada, escarbó y encontró una pequeña figurilla de la Virgen María. Perot llevó la figura a la ciudad para enseñarla a las

la encontró en la misma posición que la primera vez. Insistió y se la volvió a llevar a la ciudad. A la mañana siguiente volvió a desaparecer. El Consejo tomó por loco a Perot, pero le siguió hasta el huerto. Allí se encontraron la figura rodeada de ángeles. Ante este milagro, el Consejo Municipal decidió edificar en el lugar de la troballa una pequeña ermita gótica. Desde la coronación de la Virgen, las fiestas en su honor se celebran anualmente, el primer fin de semana de mayo.

Fiesta de la Rosa

Bajo la denominación de Festa de la Rosa, numerosos grupos aficionados a la canción de serenata se reúnen el primer sábado del mes de Mayo para ofrecer lo mejor de sí mismos ante un jurado. Están en disputa la

Rosa d'Or y la Rosa d'Argent. Es el certamen más antiguo de cuantos se convocan en Castellón, ya que hay constancia del mismo desde principios de este siglo.

Noche de san juan

El día 23 de junio, las playas del litoral de Castellón se llenan de luz en la noche de San Juan, procedente de las hogueras que los castellonenses encienden para festejar el solsticio de verano. Castillos de fuegos artificiales y el Encuentro de Bestias de Fuego, muestran diferentes

FIESTAS

• Diciembre / Enero

Navidades - Reyes

• Febrero

Carnaval

Corregudes per la joia

• Marzo

Magdalena

• Abril

Semana Santa

• Mayo

Fiestas del Lledó

Fiestas de la Rosa

• Junio

Noche de San Juan

San Pedro

combinaciones de fuego con música, bailes y pirotecnia, representados por distintos personajes "Dimonis", creando un ambiente mágico al aire libre.

San Pedro (Grao)

Son las fiestas populares en homenaje al patrón de la ciudad, San Pedro. En estas fiestas, que tienen lugar en la semana del 29 de Junio, se puede disfrutar de una gran diversidad de actividades como la Cabalgata del Mar, la



ofrenda de flores a San Pedro y la procesión marítima. Las calles de la zona marítima del Grao de Castellón se llenan de ruido y color con las diversas muestras de fuegos artificiales que se celebran en ellas; los encierros taurinos, actuaciones musicales tradicionales, espectáculos de animación, danzas y bailes con figuras alegóricas y tradicionales como protagonistas. Todo ello se ameniza con la "Torrá de la sardina", comida popular a base de sardinas a la plancha, pan y vino.



autoridades. Pero como era ya tarde, la figura debería pasar la noche en casa de Perot. Por la mañana, cuando éste iba a enseñar la imagen a las autoridades, se encontró con que la figura no se encontraba en su casa. Fue a buscarla al huerto, y



Concatedral de Santa María, Basílica del Lledó y otras iglesias

Concatedral de ²⁵ Santa María la Mayor

La primitiva iglesia se levantó durante el último tercio del siglo XIII pero sufrió un pavoroso incendio que la destruyó totalmente en el siglo XIV.

Las obras del nuevo templo gótico comenzaron en 1403, levantándose otra iglesia en el mismo sitio y con más capacidad.

Aquella iglesia fue consagrada el 3 de marzo de 1549. Lamentablemente, la Iglesia Arciprestal de Santa María fue demolida, según acuerdo municipal de 17 de noviembre de 1936, desapareciendo la casi totalidad de la fábrica.

A partir de 1939, siguiendo trazas



Interior de la concatedral

del arquitecto Vicente Traver Tomás, se inició la reconstrucción, continuada por su hijo y posteriormente por su nieto, Juan Ignacio Traver.



La nueva iglesia conserva las tres portadas antiguas y algunos otros elementos del antiguo templo.

Aunque desaparecieron numerosos retablos, lienzos y esculturas, aún conserva un buen conjunto de piezas artísticas, como la cruz procesional, de plata dorada y esmaltes, de 1577, la imponente escultura de la Inmaculada Concepción, del siglo XVIII, atribuida a José Esteve Bonet y diversas pinturas de Camarón, Oliet y del círculo de Urbano Fos, entre otros.

Junto a la iglesia, se encuentra la torre campanario, el Campanar de la Vila, llamado popularmente El Fadri, (el soltero), por encontrarse exento de cualquier otro edificio religioso-civil. Se construyó entre 1594 y 1604 y es símbolo por antonomasia de la Ciudad.



Claustro

Basílica de Lledó **3**

La existencia de la **Iglesia de Santa María del Lledó**, donde se venera la imagen de la patrona de la ciudad, nos viene documentada desde 1375. Durante la Edad Media, el Santuario será centro de peregrinaciones. La actual portada de acceso al Santuario es 1572 y tiene trazas renacentistas.

Desde 1638, la pequeña imagen de la Virgen pasó a exponerse en el interior de una hornacina practicada en el pecho de una



restaurada en 1972, se conserva en el Museo de la Basílica. La actual imagen es obra de Tomás



imagen-relicario que es una escultura de la Inmaculada. Destruída parcialmente y

Colón. En 1724, comienza la construcción de la actual Basílica bajo la dirección del arquitecto Pedro Juan Labiesca. Los gremios, la nobleza y la labranza contribuyen con el Ayuntamiento a levantar uno de los edificios más singulares del siglo XVIII

castellonense y el mayor templo rural de la Comunidad Valenciana. El Santuario fue inaugurado en 1766. En 1924, la Virgen del Lledó era proclamada por Pío XI como Patrona Principal de la Ciudad. El 1 de mayo de 1983 el Santuario es declarado Basílica por el Papa Juan Pablo II. En el Museo del templo se exponen interesantes piezas de orfebrería, escultura, bordados y alguna pintura, la peana procesional del escultor Viciano, ornamentos y mantos.

Iglesias

Castellón comparte la capitalidad de la Diócesis junto con Segorbe. El patrimonio eclesiástico de Castellón es muy amplio. Así, destacamos las iglesias de la Purísima Sangre, San Miguel, San Nicolás de Bari (antigua mezquita), la Trinidad y el convento de las Capuchinas (siglo XVIII), así como el Palacio Episcopal.



Purísima Sangre **26**



La Trinidad **27**



Palacio Episcopal **28**



Sagrada Familia **29**



Capilla Hospital Provincial **30** **17**

Grao de Castellón



Después de un paseo por la ciudad, nada mejor que tomar un buen *pescaito* o un baño en la playa. El distrito marítimo de



Antiguo edificio de Aduanas **2**

Castellón, **El Grao**, está situado a tan sólo cuatro kilómetros del centro de la ciudad. Dos son las principales vías de acceso:



Casa Bellés **4**

la **avenida del Mar** y la **avenida Hermanos Bou**. Ambas disponen de un carril bici o camino que permite acceder a pie o en bicicleta a este centro marítimo de gran atractivo.



La Panderola **6**



Puerta del Mar **8**

El Pinar **11**

En El Grao se encuentra el popular **Pinar de Castellón**. Algo más de 370.000 metros cuadrados de pinar para el esparcimiento. Dispone de atracciones infantiles, instalaciones deportivas, zona de picnic, restaurante y un campo de golf.

El Planetario **10**

Muy cerca de El Pinar, junto al mar, está **el Planetario**. Una estatua del reconocido artista Ripollés lo preside, La hembra del



Edificio del Sol **5**

mar. La otra imagen emblemática de este centro es el **Péndulo de Foucault** que se encuentra en el interior. En el Planetario se realizan actividades culturales, cursos, talleres, exhibiciones y proyecciones cinematográficas.



Centro Municipal de Cultura **3**

Las Playas

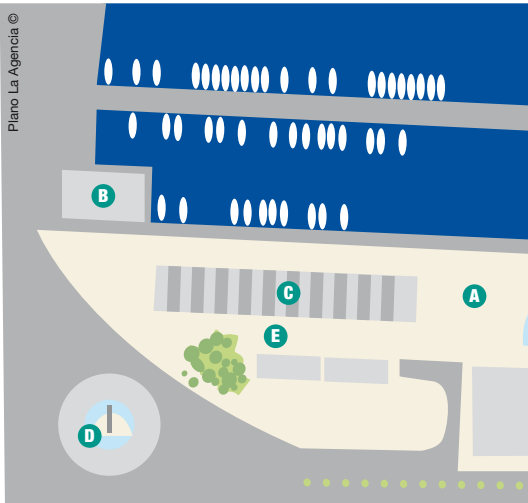
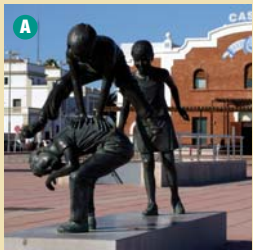
Frente a este recomendable edificio, se divisa **el Parque Litoral** que se funde con las playas de Castellón, más de ocho kilómetros de mar Mediterráneo y fina arena situados entre El Grao y Benicàssim, la mayoría, han sido galardonadas con la bandera azul de la Unión Europea desde hace ya algunos años. La primera de éstas, cuya visita sugerimos, es la llamada **El Serradal**, que alberga una microreserva del ave denominado chorlitejo patinegro, abundante vegetación y una amplia zona de dunas, un lugar perfecto para desconectar y disfrutar del sol, el mar y el descanso.



Paseo Buenavista **7**

Muelle de Costa 9

En el Grao de Castellón destaca el Muelle de Costa, punto de encuentro de los castellonenses, graueros y visitantes, y centro neurálgico de **El Grao**, que incluye el **Real Club Náutico**, la **Plaza del Mar**, las dársenas del puerto pesquero y el puerto comercial. Restaurantes, tiendas, pubs, cines y hoteles se concentran en el muelle, así como el centro de esparcimiento **Puerto Azahar** y el **Gran Casino de Castellón**, rodeado de un precioso paseo y peculiares estatuas de Ripollés. Desde el puerto pesquero y comercial, parten algunos de los barcos que permiten realizar excursiones a las **Islas Columbretes** o rutas para conocer la costa. Y, por supuesto, si queremos conocer a fondo la gastronomía castellonense, es en **El Grao** donde podremos degustar los sabores del mar, especialmente, arroces típicos de la zona y, en cuestión de tapas, chipirones, mejillones, boquerones, almejas, etc., son la mejor opción. Después de disfrutar de un buen plato, nada mejor que dar un paseo por las bellas casas marineras del entorno. En definitiva, una gran oferta turística con diversos centros de ocio, una variada gastronomía y una amplia gama de deportes terrestres y acuáticos.



Esculturas de Ripollés



Antiguo faro de Castellón

La puerta del Mar



Fuente del Pez



El Mirador y Real Club Náutico de Castellón



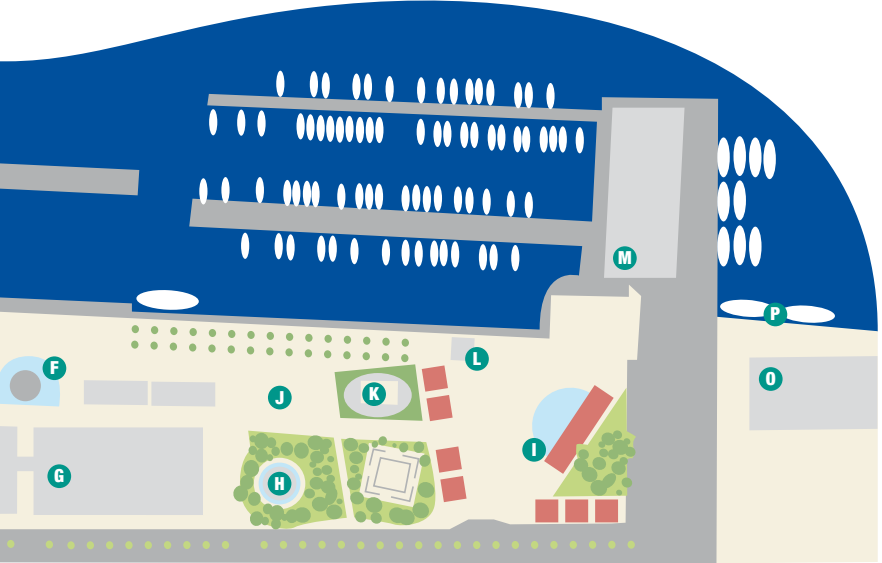
El juego de la Oca



La Lonja



Puerto Pesquero



Puerto Azahar



El Templete

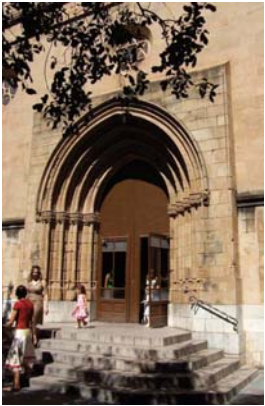


Edificio Moruno

Itinerario Histórico



Concatedral de Santa María 25



Portada Gótica de Santa María 25

Hasta la segunda mitad del siglo XII, la ciudad se articulaba en torno a la **Calle Mayor**, a cuyos lados se distribuía la ciudad. A finales de este siglo, la ciudad contaba con un recinto amurallado rectangular en sentido nort-sur siguiendo la calle Mayor. A principios del siglo XIV, se crearon dos barrios extramuros que a mediados de este siglo se incorporaron a la ciudad amurallada, adaptando

una forma cuadrada y un plano en damero. A finales del siglo XVII la ciudad intramuros estaba masificada, mientras que en extramuros crecían dos arrabales triangulares.

Sin duda, el tipo de arte y arquitectura principal en la Comunidad de Valencia y Baleares es el gótico. Junto con Cataluña, comparten el esplendor del llamado "Gótico Mediterráneo" de fuerte personalidad diferenciada respecto al gótico castellano contemporáneo.

El Gótico valenciano tiene su mejor época en la fase denominada "arquitectura gótica mediterránea" de pleno siglo XIV y primera mitad del XV.

Posteriormente, cuando las influencias barrocas italianas llegaron a España, gradualmente sustituyeron en el gusto popular al sobrio gusto clasicista que había estado de moda desde el siglo XVI.



La Lonja (S. XVII) 31



Iglesia de San Agustín 32



Casco Antiguo



Consejo Diocesano (S. XV) **33**

Comenzaremos nuestro itinerario desde la plaza Mayor, luego pasearemos por la calle Caballeros y adyacentes hasta la plaza de las Aulas, desde aquí bajaremos hasta la Plaza M^a Agustina para volver por la calle Mayor y sus adyacentes, como la calle Pescadores o la del Agua.



Calle de l'Ecce Homo **34**

• **El Ayuntamiento de Castellón** es un palacio de estilo barroco y neoclásico, construido entre los siglos XVII y XVIII por Gil Torralba y Melchor Serrano. Es recomendable contemplar su bella fachada, de estilo toscano en los soportales, y observar que, entre sus arcos, hay una pequeña figura que representa a uno de los patronos de la ciudad, Sant Cristòfol.

• **El Fadrí.** La torre campanario exenta, de estilo gótico-renacentista. Se trata del mayor símbolo de la ciudad y tiene ocho campanas y tres más en la terraza para señalar las horas.

• La **Casa Abadía**, construida en el siglo XVI.

• **Concatedral de Santa María**, un edificio construido en el siglo XII, reconstruido en el XIV, que mantiene varias de sus puertas originales.

• **Mercado Central**, un bello edificio en el que adquirir todo tipo



Detalle de Santa María **25**

de productos de la huerta y el mar valenciano.

• **Llotja del Cànem.** Edificio de estilo barroco construido en la primera mitad del siglo XVII. En el exterior, hay cuatro grandes arcadas separadas por pilastras toscanas.

• **Museo Etnológico.** Un antiguo palacete del siglo XVIII que



Reloj del Fadrí **10**

mantiene la estructura de las construcciones de la época.

• **Torre dels Alçaments.** Restos y cimientos de las antiguas torres y murallas de la ciudad que se conservan en un aula-museo subterráneo.



Ayuntamiento **7**

• **Iglesia de San Agustín.** Un interesante edificio del siglo XVI, que perteneció al desaparecido convento de los Capuchinos.

• Calle del **Ecce Homo.** Su trazado y origen responden a la



Detalle de Santa María **25**

disposición de las calles medievales. Las capillitas religiosas que alberga, se colocaron por orden del obispo de Tortosa, tras el asesinato en dicho callejón del presbítero Vicente Tort, en 1672.

• El edificio del **Consejo Diocesano**, aunque reconstruido, mantiene su zócalo de piedra original, proveniente de la casa del Miquels, derribada durante la guerra civil, casa noble de los siglos XV y XVI, con portada de arco de medio punto y dovelas ornadas con flores de Lis.

Itinerario Decimonónico



Hospital Provincial **31**

En la segunda mitad del XIX, la ciudad comienza su despegue aperturista. Aparecen los primeros edificios modernistas: el **Hospital Provincial**, el **Casino**, el **Teatro Principal**, la **Plaza de Toros**, el **Parque Ribalta**, etc. Se amplía el puerto y se abren las avenidas que comunican con el mar.

Conviviendo con las formas modernistas y eclécticas, se desarrollará en

Castellón el modernismo, cuyos mejores ejemplos los encontramos en la segunda década del siglo. Debemos tener en cuenta que, en nuestra ciudad, este estilo se muestra con fuertes complementos eclécticos y aun decididamente historicistas.

A caballo entre dos siglos (1890-1910), la arquitectura modernista representa la transición de la arquitectura decimonónica a la arquitectura del S. XX. Su denominación implica la idea de innovación, novedad y proyección de futuro.

A finales del siglo XIX un nuevo movimiento arquitectónico surgió en Madrid: un resurgimiento de la arquitectura mudéjar, el neomudéjar, que enseguida se extendió por otras regiones, como Castellón. Se comenzaron a construir edificios empleando algunas de las características del



Banco de Valencia **35**

antiguo estilo, como los arcos de herradura y el empleo de ornamentación abstracta en ladrillo para las fachadas. Se popularizó sobre todo en la construcción de plazas de toros y otros edificios públicos, utilizando principalmente ladrillo para los exteriores.

A principios del siglo XX, continuaron levantándose notables edificios en la ciudad de



Casino Antiguo **15**

Castellón, para mostrárselos comenzaremos desde la **plaza de la Paz** y la **Puerta del Sol**, luego paseando por la **calle Enmedio** llegaremos hasta la **Avenida Rey Jaime I** y a través de la calle Zaragoza llegamos hasta la **Plaza de la Independencia**. También podríamos ir por la calle mayor y calle Caballeros hasta llegar a la plaza de las Aulas.

- El **Teatro Principal**, de corte



Teatro Principal **37**

neoclásico de finales del siglo XIX, en su interior, aloja pinturas de Pedro Ferrer y Francisco Pérez Olmos, destacando el telón principal.

- La **Casa Dávalos**, proba-



Casa de las Cigüeñas **14**

blemente el mejor ejemplo del modernismo castellonense.

- El **Casino Antiguo** fue construido en 1922 basándose en otra construcción del siglo XVII. La fachada principal presenta un perfil escalonado que comienza con la torre en la esquina con la calle Enmedio y reduce su altura hasta llegar al nivel de dos plantas

- El actual **Banco de Valencia** se construye en 1921 como sede del Banco de Castellón, inspirado en el palacio de la Equitativa de Madrid, es un bello edificio ecléctico.

- El edificio del **Café Suizo** destaca por su singular chafalán, donde se combinan un mirador, balcones, arcos y esgrafiados.

- **Casa dels Quatre Cantons**, edificio de aires regionalistas, de influencia andaluza con códigos historicistas y detalles de gótico floral.

- Edificio de **Correos**. Edificio modernista con fachada de formas neomodéjares donde destaca el uso del ladrillo.

- **La Farola**, otro de los monumentos representativos de la ciudad, fue construida en 1929 frente a varios edificios de corte modernista e historicista.

- **Casa de las Cigüeñas**, el edificio más modernista cuya ornamentación a base de cerámica le otorga una policromía muy llamativa.

- La **Casa Alcon**. Vivienda con un curioso eclecticismo de mezcla de estilos en su ornamentación, propia de la escuela vienesa y con remates seudogoticistas y triglifos modernistas.



Casa "dels Quatre Cantons" **40**

- La **Casa dels Caragols**, edificio con novedosas decoraciones para la época, destaca su patio interior con columnas de hierro fundido.



Edificio del Café Suizo **38**

- **Casa Barón de la Pobra**, uno de los pocos ejemplos de los palacetes o casas nobles que existían en la villa, en el primer tercio del siglo XVIII.



Edificio Correos **39**

- **Casa Gasset**, casa ecléctica y cosmopolita, decorada con piezas cerámicas como escamas y frisos decorados con azulejos.

- **Casa Roca**, casa de carácter ecléctico y ubicada en el Grao en la que destaca su mirador.



Casa dels Caragols **77**

Itinerario siglo XXI



CEELI **45**

Castellón es una ciudad en alza con una industria, comercio y turismo pujantes. En los últimos años y como consecuencia de este desarrollo y por la vocación de modernidad de la ciudad, se han construido o recuperado numerosos edificios y espacios, con una arquitectura moderna, actual y vanguardista. Destacan entre otros, el campus de la Universidad Jaime I, el Museo de Bellas Artes, el EACC, la sede del IMPIVA, el Auditorio y Palacio de Congresos, el Recinto de Ferias y Mercados. los cuales han recibido premios FAD, COACV y ASCER, o reconocimientos de la Bienal de Arquitectura y de los Premios Mies Van der Rohe. En la actualidad, están en proyecto o ejecutándose el Palau de la Festa, de Pilar Peset y Anicet Matamala, el Centro de Convenciones diseñado por Santiago Calatrava y el Rectorado de la Universidad Internacional Valenciana, diseñada por Frank Gehry, lo que convierte a Castellón en un hito de referencia para cualquier itinerario de arquitectura moderna que se plantee en España.

- **Centro Postgrado y Consejo Social de la Universidad Jaime I** (Iñigo Magro de Orbe).
- **Auditorio y Palacio de Congresos** (Carlos Ferrater, Carlos Escura, Carlos Martín y Jaime Sanahuja).
- **EACC** (Santiago Cirugeda).
- **Marquesina de la Estación de autobuses** (Oscar Tusquets).
- **Ampliación del Hospital Provincial** (Alberto de Pineda).
- **Sede del IMPIVA** (Carlos Ferrater).
- **Recinto de Ferias y Mercados** (Miguel del Rey).
- **Puente nuevo sobre el Río Seco.**
- **Estación de trenes de Castellón** (Alejandro Navarro, Gianna Mossenta y Felipe Nogal).
- **Museo de Bellas Artes de Castellón** (Emilio Tuñón y Luis Moreno).
- **Piscina Provincial** (GAD Arquitectura).
- **Espacio comercial del puerto (Cines)** (Octógono).

Estación de autobuses **41**EACC **42**Nuevo Hospital Provincial **43**Consejo Social de la UJI **44**Recinto de Ferias y Mercados **46**Puente de acceso a la UJI **11**

Castellón, “un Museo al Aire Libre”



Mural Cerámico (Plaza de la Paz) 20

Castellón cuenta en la actualidad con cerca de doscientas obras

El Ayuntamiento de Castellón ha apostado firmemente por el embellecimiento de la ciudad y las ha ubicado en las plazas y en las calles, pero todas ellas están integradas en su entorno y contribuyendo, sin duda, a mejorar la imagen de la capital de La Plana.



Músicos, de Jean Luc Bambara 49

de arte en la calle que la convierten en un museo al aire libre que posee un gran patrimonio cultural.

El objetivo del Consistorio es acercar el arte a los ciudadanos, crear una ciudad-museo al aire libre donde el arte



Minerva Paranoica, de Miguel Navarro 48

puede apreciarse también paseando e integrado en la ciudad, mostrando las obras de artistas locales, nacionales e, incluso, internacionales.

“Les Cordeliers”, de Juan Ripollés 50





Paloma de la Paz, de Prades **51**

Se puede disfrutar de una amplísima muestra de esculturas y relieves cuyas temáticas son variadas, pues se mezclan obras costumbristas y esculturas modernas con todas las obras históricas que forman parte del patrimonio histórico de la ciudad.



Obra de Miguel Navarro **42**

La pintura también tiene su espacio a través del denominado “Museo al Aire Libre”, iniciativa que comenzó en los años ochenta y que consiste en utilizar como lienzos, las paredes de distintos edificios.

También, como no podía ser de otra manera, **la cerámica** tiene una amplia representación en la ciudad y forma parte de bancos modernistas, elementos arquitectónicos, murales históricos y costumbristas e, incluso, de vestigios publicitarios que están presentes en toda la ciudad.



Aguadora, de Juan B. Adsuara **52**



Una de las varias esculturas **53** ubicadas en los accesos a la UJI



Museo al aire libre **54**



Tombatossals, **56**
de Melchor Zapata



Monumento a Perot de Granyana, de Juan Adsuara **55**

Teatros, Museos y Galerías



Teatro Principal 37

El Teatro Principal se inauguró en 1894. Es una más de las innovaciones llevadas a cabo en la ciudad de Castellón a finales del s. XIX, en pleno período de pujanza urbanística. Castellón necesitaba ciertos servicios públicos acordes con los nuevos tiempos y la toma de conciencia de que la cultura es un bien que

ayuda al crecimiento de la ciudad y de sus habitantes convierte a este edificio en uno de los símbolos del Castellón de los siglos XIX y XX. El Teatro Principal de Castellón reabrió sus puertas en noviembre de 1999. Hoy, tras la restauración total de sus estructuras, que recuperó la configuración del teatro original y de las magníficas pinturas que adornan el techo de la sala y la

embocadura del escenario, así como el Telón de Boca, el Teatro Principal acoge gran variedad de espectáculos y representaciones.

INFORMACIÓN GENERAL**DIRECCIÓN**

*Pza. de la Paz, s/n. C.P. 12001
Tel. 964 723 602
Fax 964 270 072
www.culturalcas.com
teatrocs@culturalcas.com*

Espai d'Art Contemporani de Castelló 42

El Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC) se inscribe dentro



EACC

de la difusión de las prácticas artísticas más recientes, todo ello a través de un programa de exposiciones y actividades paralelas de carácter temático.

Museo Etnológico 57

En el Museo Etnológico se pueden encontrar, puntualmente, exposiciones relacionadas con la cultura, lenguaje, religión o folklore castellonense.



Museo Etnológico

Museo de Historia Militar 58

El Museo de Historia Militar está integrado en el antiguo acuartelamiento del Regimiento de Infantería Tetuán nº 14.

En el exterior, hay situadas piezas de gran tamaño. Posteriormente, fue totalmente rehabilitado y cedido para su uso al Aula Militar Bermúdez de Castro.



Museo de Historia Militar

Entre las más de 3.000 piezas y 2.000 documentos gráficos que alberga, se pueden ver uniformes del bando carlista, republicano o nacional, insignias, mapas, cascos, etc.

Aula-Museo Torre dels Alçaments 59

Los vestigios de la Torre dels Alçaments se hallan actualmente en un aula-museo subterráneo, en la plaza de las Aulas.

La sección de torre conservada corresponde a la base de uno de los portales del recinto amurallado de Castellón, datado en el s. XIV.

INFORMACIÓN GENERAL**EACC**

*Prim, s/n - C.P. 12003
Tel. 964 723 540
Fax 964 260 771
www.eacc.es - eacc@eacc.es
Acceso Libre/Visitas concertadas*

Museo de Historia Militar

*Partida Bovalar, s/n
C.P. 12006
Tel. 964 270 233
Fax 964 234 404
www.aulamilitar.com
rpc@aulamilitar.com
Horario:
Lunes a sábado de 10:30 h. a 13:30 h.
Domingos y festivos cerrado
Acceso Libre
Visitas concertadas por mail*

Museo Etnológico Provincial

*Caballeros, 25 - C.P. 12001
Tel: 964 359 703*

Aula-Museo Torre dels Alçaments

*Plaza de las Aulas
Tel. 964 227 556
Horario:
Lunes a viernes de 8:00 h. a 15:00 h. (concertando cita previa) Visitas concertadas*

Museu de la Mar

*C/ Eivissa
C.P. 12100 Grao de Castellón
Tel: 964 727 333
Horario:
Lunes a sábado de 10:00 h. a 20:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 h. a 14:00 h.*

Museo de Bellas Artes 60



La sede del **Museo de Bellas Artes** de Castellón es un espectacular edificio de líneas vanguardistas cuya distribución interna hace uso de originales soluciones para el alojamiento de un espacio museístico donde se reúnen importantes tesoros en sus distintas secciones (arqueología, cerámica, Bellas Artes y etnología).

El museo reúne en su colección los fondos que inicialmente formaron diferentes entidades locales: el Museo Provincial de Castellón, la colección de arte de la Diputación Provincial de Castellón y diversos depósitos (Museo del Prado), donaciones (Justo Bou Álvaro, Rafael Forns Romans, Hermanos Puig Roda-Alcácer, Juan Bautista Porcar, Juan Bautista Adsuará) y legados (Francisco Esteve Gálvez).

Recientemente, el museo ha incorporado a su colección el legado de varios óleos del taller de Zurbarán que han sido cedidos por el Real Convento de Monjas Capuchinas de Castellón.

INFORMACIÓN GENERAL

DIRECCIÓN

Avda. Hermanos Bou, 28

C.P. 12003

Tel. 964 727 500

Fax 964 727 521

museu.gestion@culturalcas.com
culturalcas.com

HORARIO

Martes a sábado de 10:00 h.
a 20:00 h.

Domingos y festivos de 10:00 h.
a 14:00 h.

Lunes cerrado al público

Acceso Libre

Entrada gratuita

Visitas concertadas

PLANO



RECEPCIÓN

Planta sótano:

1 ARQUEOLOGÍA

2 ETNOLOGÍA

Planta baja:

3 CERÁMICA

4 TIENDA DEL MUSEU

5 CAFETERÍA

6 SALÓN DE ACTOS

7 SALA DE EXPOSICIONES
TEMPORALES

8 BIBLIOTECA

Planta primera:

9 CERÁMICA

Planta segunda y tercera:

10 BELLAS ARTES

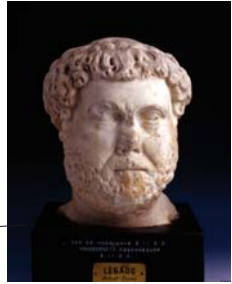
CLAUSTRO



Sala de Cerámica



Sala de Bellas Artes



Planetario y Auditorio

El Planetario 10

El Planetario de Castellón es el primer edificio de estas características que se construye en la Comunidad Valenciana y se ha constituido en uno de los ejes principales en cuanto a divulgación científica se refiere.

Está situado en El Grao, al comienzo del Paseo Marítimo y Parque del Litoral junto al mar Mediterráneo. Presidiendo el acceso, se encuentra la estatua denominada "La Hembra del Mar"



Reloj de sol

del escultor castellonense Juan Ripollés. Rodeando al edificio hay un espacio dedicado a las exposiciones al aire libre donde destacan la rosa de los vientos y el reloj de sol. En su interior, nada más acceder al vestíbulo, nos encontramos con el Péndulo de Foucault, sala de exposiciones, sala de conferencias, sala de proyecciones y los servicios administrativos. Además, aloja el centro de información de la Reserva Natural de las Islas



Cúpula



Columbretes con una sala de exposiciones dedicada a ellas. En la planta semisótano podemos encontrar tres salas de exposiciones y, a través de una escalera de caracol situada en el vestíbulo, accedemos a la sala del Planetario, dotada con un proyector de la marca Carl Zeiss.

Controlado por ordenador, incorpora un sistema de efectos especiales con el fin de hacer lo más agradable y placentera, a la vez que interesante, la sesión a



los asistentes. Es el lugar de reunión para observaciones de eventos astronómicos. Durante estos años han pasado por el Planetario algunas exposiciones itinerantes que, junto a las propias, han ofrecido al público una visión muy variada de la ciencia, tanto de la naturaleza como de la física o la paleontología.

INFORMACIÓN GENERAL

DIRECCIÓN

Paseo Marítimo, 1
C.P. 12100 Grao de Castellón
Tels. 964 282 968 / 964 282 584
Fax 964 285 161
planetari@castello.es
planetari.castello.es

HORARIOS

De Octubre a Junio

Exposiciones:

11:00 h. a 14:00 h. martes a domingo
16:30 h. a 20:00 h. martes a sábado

Sesiones Planetario:

18:00 h. martes a viernes
12:00 h. y 13:00 h. sábado y domingo
17:30 h. y 18:30 h. los sábados

JULIO Y AGOSTO

Exposiciones:

11:00 h. a 13:45 h. martes a domingo
17:00 h. a 20:45 h. martes a sábado

Sesiones Planetario:

18:00 h., 19:00 h. y 20:00 h. martes a sábado
12:00 h. y 13:00 h. sábado y domingo

Los Festivales se consideran a efectos de horario como domingos

El Planetario permanece cerrado al público los lunes, las tardes de domingo, las de festivales y durante todo septiembre

Auditorio y ⁴⁷Palacio de Congresos

El arquitecto Carlos Ferrater diseñó el **Auditorio y Palacio de Congresos**, que se caracteriza por una utilización expresiva del espacio que combina la superposición de grandes volúmenes asimétricos.

El hormigón blanco, la cuarcita gris, la madera, el vidrio y el acero se combinan en esta construcción para transmitir elegancia y armonía arquitectónicas.



El edificio está situado frente al Jardín de los Naranjos, un espacio verde de 10.000 metros cuadrados que constituye zona de esparcimiento ciudadana y pulmón de la ciudad. Dispone de una sala sinfónica con capacidad

para 1.200 personas, una sala de cámara con capacidad para 350 asistentes, sala de exposiciones, sala de prensa, restaurante y de otros amplios espacios relacionales polivalentes cuya movilidad y adaptabilidad los convierten en lugares idóneos para la celebración de encuentros y eventos de formato diverso.



El Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón ofrece también la posibilidad de alquilar sus espacios para la

organización de congresos y eventos de carácter privado.

El Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón abrió sus puertas en 2004 para dinamizar la oferta musical de la ciudad de Castellón y de su área geográfica.

INFORMACIÓN GENERAL

DIRECCIÓN

Av. Lidón, 50

C.P. 12003

Tel. 964 231 440

Fax 964 231 441

E-mail: congresos@intur.com
www.palaudecongresos.com

Parques y Jardines



Castellón cuenta con multitud de parques y jardines, tanto históricos como paisajísticos, donde disfrutar de las especies vegetales, descansar del mundanal ruido y respirar aire fresco. Esta es una

del Lago se caracteriza por su gran variedad de especies botánicas y su lago, en el cual cobran vida innumerables especies acuáticas de agua dulce.



Parque Rafalafena

pequeña selección de un Castellón cubierto por un manto verde, salpicado de flores multicolores.



Parque Litoral

El Jardín de los Sentidos **61**

Esta composición vegetal se integra en una idea expositiva general que vertebra todo el recinto universitario de la UJI como eje central.

Parque geólogo José Royo **62**

Ubicado junto a la transitada Avenida Chatellerault, el parque

Parque Rafalafena **63**

Ubicado en la avenida Lidón, en el interior del Parque Rafalafena podemos encontrar distintos espacios, de los cuales destaca, especialmente, su anfiteatro, su fuente y su cafetería, la cual, desde hace un par de años, está gestionada por la asociación de discapacitados el Rinconet.

Parque del Meridiano **64**

Castellón es ciudad de paso del Meridiano de Greenwich y el paralelo 40. El Parque del Meridiano es también punto digno de reseña por ser el lugar donde nace la Marjalería, zona de especial valor ecológico de Castellón que cuenta con acequias, zonas húmedas y especies vegetales y animales, algunas de ellas en peligro de extinción.

Parque del Pinar **11**

En sus orígenes, el Pinar perteneció al Conde de Trastámara, hasta el siglo XIV,



Parque del Meridiano

cuando el municipio decidió comprárselo. Entre las actividades más destacadas que se realizan en el parque, encontramos competiciones deportivas a nivel nacional como el atletismo y el golf, ya que dentro de él hay un campo de golf, se pueden hacer paellas y barbacoas o, simplemente, pasear o hacer footing.



Parque del pinar

Parque Litoral **12**

Las dunas mediterráneas y el bosque permiten ofrecer a los castellonenses un espacio natural de ocio y recreo. El paseante que recorra el Parque Litoral puede percibir exóticas imágenes de palmeras, árboles y vegetación de dunas, que se ven alternadas con hermosas vistas al mar.

Parque de la Panderola **13**

Situado en el Grao, sobre los terrenos de la antigua estación del FFCC de OGC (La Panderola), el parque ofrece un espacio natural de ocio entre la naturaleza y la historia.

Parque de la Panderola



Parque Ribalta 65



El Parque Ribalta es el jardín más emblemático de Castellón y uno de los más singulares de la Comunidad Valenciana. La configuración de este conjunto parte de finales del siglo XIX y posee más de 450 especies que muestran su diversidad y riqueza botánica. El proyecto corrió a cargo de D. Lluís Alfonso, así como el diseño de jardines con estilo romántico.

En el interior, destaca el “Estanque” con un quiosco para las aves acuáticas (Tomás Traver), el palomar (1923-1930) un templete de música (obra de Francesc Maristany) y un obelisco que recuerda la resistencia de la ciudad a los ataques carlistas. Una balaustrada recorre la plaza decorada en la parte baja con cerámica y un conjunto de bancos también decorados en cerámica de los años 20 con diseños del catálogo de la Fábrica de Azulejos Segarra Bernat.



Monumento a José L. Arenillas y Paco Pascual



Casa Alcon




76 Plaza de Toros

Antigua Estación del Norte **68**


El Estanque

El Templete



Monumento a Vicente Castell



El Palomar



Monumento a Francisco Ribalta

RECOMENDACIONES

Integrándose en el Parque Ribalta encontramos la plaza de la Independencia, más conocida como la **"Farola"**, de finales del siglo XIX y principios del XX. Edificios de rasgos modernistas e historicistas configuran uno de los entornos más peculiares de la ciudad. Todo este conjunto está catalogado como Bien de Interés Cultural, en el Patrimonio Nacional y en el Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana.

Playas





Playa del Pinar y el Parque Litoral

Amplios viales y espacios de aparcamiento hacen que este tramo de la costa castellonense sea sumamente accesible.

La zona ha sido objeto de un profundo proceso de remodelación que respeta su carácter de playa amplia, con grandes superficies a disposición de los ciudadanos y dando prioridad a los bañistas frente a los coches. Asimismo, se le ha dotado de más zonas verdes para el usuario de la playa.

En época veraniega, la playa queda dotada de servicios de duchas y lavapiés, zonas deportivas



(porterías, redes de vóley), recintos recreativos con juegos para los niños, servicios de socorrismo y salvamento, etc.

Playa del Gurugú

Como Playa del Gurugú, se conoce al tramo del litoral castellonense existente entre el cruce del Camino de la Plana hasta la desembocadura del Río Seco.

Se trata de una playa extensa y amplia, que limita con el mar y con el Paseo Marítimo que flanquea la carretera entre Castellón y Benicàssim. En cuanto a su equipamiento, destaca la



Deportes acuáticos

ubicación de la sede marítima del Círculo Mercantil e Industrial, que permite al público en general disfrutar de un restaurante construido sobre la misma arena.

Playa del Serradal

La Playa del Serradal discurre entre la desembocadura del Río Seco y el límite con el término municipal de Benicàssim. En este tramo, la playa sigue estando separada de la carretera por un paseo marítimo, lo que permite un fácil y seguro acceso a la zona de arena.

El elemento diferenciador más importante de esta playa es la existencia de una zona de protección dunar, donde se ha desarrollado vegetación y en la que nidifica el Chorlito patinegro.

El Plan de Regeneración Dunar



Dunas móviles y semifijas

fue desarrollado durante el año 1990 y ha dado como resultado la existencia de pequeñas dunas móviles y semifijas. Esta medida de protección medioambiental es



compatible con su uso como zona de baño, gracias a la buena señalización y a la sensibilidad del público, el cual puede acceder a la orilla siguiendo unos caminos perfectamente marcados y visibles que discurren entre las pequeñas dunas y las plantas.



Ruta de las Ermitas, Molí de la Font

Ermita de Sant Jaume de Fadrell **A**

La ruta comienza por la Ermita de Sant Jaume de Fadrell situada en la partida de su nombre. Aquí podremos admirar una interesante sala gótica que hasta finales del siglo XVI albergaba la antigua ermita. En ella, se conserva un retablo de pintura gótica, obra de Pere Pertús, que presidía la sala desde 1545 y que es el único retablo de esas características y época en toda la ciudad.



Ermita de Sant Jaume

Ermita de San Isidro y San Pedro **C**

Nuestra siguiente parada será la Ermita de San Isidro y San Pedro, en el camino Viejo del Mar. Tan sólo podremos admirar el exterior pero vale la pena. Fue construida hacia 1630. Conserva un interesante retablo de madera dorada que data de 1652 obra del escultor Antonio López.

Ermita de San Josep del Censal **B**

Siguiendo por el Camino Caminàs, en la partida Censal en dirección norte, llegamos a la ermita de San Josep del Censal. La única decoración de interés son dos medallones de pintura mural con los temas del Nacimiento de Jesús y la Huida a Egipto, y un aguamanil de piedra con una concha venerada, localizado en la sacristía.



Basílica de Lledó

Basílica de Lledó **D 3**

De regreso al camino principal, a lo lejos, vislumbraremos la cúpula azul de la Basílica de Lledó. Dice la tradición que donde hoy se levanta el templo, en 1366, el agricultor Perot de Granyanna halló una imagen de la Virgen mientras araba.

relicario custodia la imagen original. En la Basílica se conserva un importante patrimonio, compuesto por cruces procesionales,



Ermita de San Francesc

La imagen es una pieza de alabastro de época precristiana representando a una diosa de la fecundidad. La parte más destacada del templo es el altar mayor (de mármol rosa) y el camarín donde la imagen

destacadas pinturas, mantos de la Virgen, joyas, antiguas imágenes relicario, etc.

Ermita de **E** Sant Francesc

De nuevo en ruta, seguimos por el Camino de Sant Francesc (Camino Viejo de Benicàssim), para llegar a la ermita del mismo nombre, muy cerca de la Fuente de la Reina, existe un afloramiento de agua que le da particular interés al entorno. Se trata de una

Plano de ubicación



Molí de la Font

El **Molí de la Font** es un manantial de agua dulce situado en el paraje de la Font de la Reina cerca de la ermita de Sant Francesc de la Font. Las referencias del origen datan a partir del siglo XIV. El manantial emana de un túnel excavado en la arcilla. Su caudal surge desde el interior del mismo y desemboca después de discurrir por una intrincada red de canales en el Río Seco. Los primeros tramos del caudal quedan retenidos en una pequeña charca rodeada de carrizos, juncos, adelfas, etc, a su alrededor tamarindos y algunos sauces, chopos, naranjos, olivos y algarrobos.

El Molí de la Font es un excelente hogar para algunas especies de



murciélagos, en concreto el Murciélago patudo (*Myotis capaccinii*) cuya población estimada es de 1.600 ejemplares, especie declarada en peligro de extinción. También podemos encontrar el erizo europeo, el zorro común, ratones, musarañas y topillos.

En sus aguas, conviven una amplia variedad de algas, peces de agua dulce y salada. Entre ellas la "Colmilleja", cuya población desciende progresivamente por la contaminación química, el "Samaruc y Fartet" que se encuentran en grave peligro de extinción y la "Gambusia", especie



introducida y supuesta responsable de la desaparición del "Samaruc y Fartet" en el área del Molí. Alberga también un gran número de aves, anfibios y reptiles.

construcción muy modesta pero está decorada con interesantes frescos del siglo XVIII.

Ermita de **F** Sant Roc de Canet

La siguiente cita es la Ermita de Sant Roc de Canet, antiguo patrón de la ciudad y uno de los santos más venerados en Castellón. Esta



Ermita de San Roc de Canet

ermita se erigió como señal de agradecimiento tras una epidemia de peste a mediados del siglo XVII.

Ermita de la **G** Magdalena

Siguiendo en dirección norte el trazado del Caminás, divisaremos en lo alto del cerro de su nombre la inconfundible imagen blanca de la ermita de la Magdalena.

En lo alto, rodeada por vestigios del antiguo castillo que protegía el primitivo emplazamiento de la ciudad, encontramos la ermita.



La Magdalena

El primer templo, al parecer, data del siglo XV, aunque la construcción del actual edificio finalizó en el XVIII.

Su altar mayor aparece presidido por una pintura sobre tabla, imitando cerámica, realizada por Juan Bautista Porcar Ripollés en 1940.

Parajes Naturales



Paraje de la Magdalena

El cerro donde se sitúa el Ermitorio de la Magdalena y el Castell Vell constituye un importante referente paisajístico en el entorno del municipio. Desde su cima, se dispone de una amplia panorámica de la planicie costera y del litoral de Castellón.

La Ermita de la Magdalena está excavada en la roca. En el siglo XV (1455), se construyó el pórtico, en 1456 la capilla, y a finales del mismo siglo se llevó a cabo el establo.

En 1758, el maestro Vicente Pellicer le dio la configuración actual de ermita hospedería y torre adosada. En uno de sus muros interiores encontramos pinturas murales, que algunos autores fechan en el siglo XIV.

Castell Vell

Los orígenes del Castell Vell datan del siglo X u XI. Debió de ser tributario de El Cid, y en el siglo XII pasó a manos almorávides, reconquistándose definitivamente en el año 1233. Sus avatares históricos se encuentran unidos a los del antiguo núcleo urbano de Castellón de la Plana.



La Magdalena

Desierto de las Palmas

El Parque natural del Desert de les Palmes incluye parte del municipio de Castellón y se extiende por los términos limítrofes. Sus atractivos principales son el entorno natural (declarado paraje natural en 1989), las magníficas vistas que se obtienen desde las alturas y los edificios de carácter religioso. Este conjunto está situado a unos 500 m. sobre el nivel del mar en el corazón mismo del paraje y cuenta con varias dependencias.

El antiguo convento, hoy en ruinas y de marcado sabor romántico, es del siglo XVII. Se encuentra muy cerca del actualmente habitado (que es del siglo XVIII). Se pueden visitar, además, las ermitas, unas algo derruidas y otras en buena conservación, que se encuentran esparcidas por las tierras conventuales y que en el pasado sirvieron de lugar de recogimiento y oración para los religiosos y fieles que acudían al Desierto. El Desert de Les Palmes

constituye un verdadero lujo para los sentidos: excepcionales vistas, un bosque mediterráneo con flora y fauna autóctonas, escarpadas formaciones montañosas. El visitante tiene en el Desierto la oportunidad de practicar senderismo, o simplemente



Rutas de senderismo

pasear por las frondosas arboledas. Aunque es aconsejable reservar unas horas para realizar recorridos a pie por todo el paraje, también resulta gratificante una visita en coche con parada en la explanada del actual monasterio, donde se ubica un restaurante y desde donde se divisan preciosas vistas del mar y de la montaña. Desde allí, en días de claridad, pueden vislumbrarse en el horizonte, las Islas "Columbretes".

INFORMACIÓN GENERAL

CENTRO DE INFORMACIÓN

Casal de la Bartola

Tel. 964 760 727

<http://parquesnaturales.gva.es>



Islas Columbretes

Situadas a 30 millas náuticas de la costa de Castellón, municipio al que pertenecen, conforman el archipiélago más singular de la Comunidad Valenciana y uno de los espacios insulares de mayor valor ecológico del Mediterráneo.

Las islas, islotes y peñascos se distribuyen formando cuatro grupos, que reciben el nombre de las formaciones mayores de cada uno de ellos: L'Illa Grossa, La Foradada, La Ferrera y El Carallot.

El archipiélago se extiende a lo largo de cinco millas marinas y de sus 19 hectáreas emergidas, 14 pertenecen a L'Illa Grossa, la única habitada y en la que se hallan un pequeño cementerio, la sede del servicio de Guardería y el Faro, construcción del siglo XIX que se

erige en la cima del monte Colibre, de 67 metros de alto y el punto más elevado del archipiélago.

A simple vista, se observa el origen volcánico de las islas, asentadas sobre un fondo marino de 80 metros caracterizado por sus cristalinas aguas, de inusual transparencia. Esta circunstancia, junto a la riqueza de la flora y la fauna marina, convierten a Las



Submarinismo

Columbretes en un paraíso para los buceadores. El coral, el mero y la langosta habitan en este privilegiado paraje.

En tierra, merece destacarse la existencia de una importante colonia de Gaviotas de Audouin, que comparten los cielos con los halcones de Eleonor y el cormorán moñudo. Pequeños reptiles, algunos de ellos endémicos de las islas, completan la fauna terrestre. En cuanto a la flora, las especies presentes (igualmente algunas de ellas endémicas de las Islas) están perfectamente adaptadas a la aridez y ambiente salino: lentisco, malva arbórea y alfalfa arbórea son algunas de las especies. Declaradas Parque Natural y Reserva Marina, su uso y visita están regulados. Existe un centro de visitantes en el Planetario de Castellón. Para la práctica del submarinismo es necesario obtener la correspondiente autorización administrativa.

INFORMACIÓN GENERAL

Centro de Información:

Planetario de Castellón
Paseo Marítimo s/n
C.P. 12100 Grao de Castellón
Tel. 964 282 584
parque_columbretes@gva.es

Posibilidad de realizar viajes organizados a las islas con barcos privados o embarcación particular



Mercados y Comercios



**La Salera 69**

La ciudad de Castellón ofrece al viajero una amplia oferta comercial gracias a la gran variedad de tiendas, comercios, mercados y centros comerciales.

Las calles peatonales del centro son magníficas para disfrutar de las compras y de la ciudad, sin olvidar todas las zonas comerciales diseminadas por la ciudad. También hay que destacar la oferta de las grandes superficies que gozan de gran aceptación.

**El Corte Inglés 70**

Los mercados tradicionales donde adquirir hortalizas, quesos, carnes o pescados de la zona completan la oferta, no hay que olvidar que muchos de ellos poseen denominación de origen y están reconocidos internacionalmente.

Cabe destacar el conocido como “**Mercado del Lunes**”, de venta ambulante que se celebra todos los lunes en el Recinto de Ferias y Mercados.

**Calles comerciales y Mercado Central 71**

INFORMACIÓN GENERAL

CENTROS COMERCIALES

Centro comercial abierto.

Centre Ciutat Castelló

C/ Enmedio, 9-11

C.P.: 12001

Tel.: 964 248 698

Centro comercial

El Corte Inglés

Paseo de Morella, 1

C.P.: 12006

Tel.: 964 344 150

Fax: 964 201 513

servicio_clientes@elcorteingles.es

clientes@elcorteingles.es

Centro comercial la Salera

Ctra. Nacional 340, Km 64

C.P.: 12006

Tel.: 964 255 525

MERCADOS

Mercado Central

Pza Mayor, s/n

Mercado de Abastos

Cuadra Tercera (junto

Ecoparque)

Mercado de San Antonio

Ronda Magdalena, 40

Mercado de San Pedro

Pza. Pintor Porcar, s/n

Mercado “del Lunes”

Recinto de Ferias y Mercados
Avd del Mar

Mercado del Grao (Viernes)

Juan Sebastián Elcano

Deportes



Ciutat de Castelló **72**

Castellón ofrece una gran variedad de actividades deportivas acuáticas, aéreas y terrestres.

Su especial configuración geográfica, completamente llana en el término municipal y con estribaciones montañosas cercanas y su suave clima mediterráneo, hacen de la ciudad el marco ideal para realizar deportes al aire libre.

Caminar o ir en bicicleta por la ciudad, las rondas de circunvalación, paseos marítimos, el Pinar o las montañas cercanas son la alternativa para un saludable modo de pasar el tiempo libre.

El mar y la amplia línea de costa permiten practicar todo tipo de deporte relacionado con este medio físico: pesca deportiva, submarinismo, moto acuática, o simplemente, utilizar las zonas destinadas a actividades



Estadio Castalia **74**



Gaetà Huguet **73**

deportivas en la playa. También se puede disfrutar de las instalaciones del aeródromo del Pinar en el que se realizan actividades como: vuelo ultraligero o avioneta y paracaidismo. Destacar la existencia de insta-

laciones específicas para el patinaje, ciclismo, natación, golf, tenis, pelota valenciana, atletismo, pádel, fútbol, así como todos los deportes de sala en los distintos pabellones existentes.



Piscina Municipal **75**



INFORMACIÓN GENERAL

Aeroclub Castellón de La Plana

Camino de la Plana, s/n
12100 Grao de Castellón
Tel. 964 282 314

Club de Golf Costa Azahar

Ctra. Grao-Benicàssim, s/n
Tel. 964 280 979

Real Club Náutico de Castellón de la Plana

Escollera de Poniente, s/n
12100 Grao de Castellón
Tel. 964 282 520
Fax 964 283 905

Marina PortCastelló

Muelle de Levante, Dársena
Interior, s/n
12100 Grao de Castellón
Tel. 964 737 452

Sociedad Hípica de Castellón

Camino la Ralla, s/n
12100 Grao de Castellón
Tel. 650 406 117

Club de Tenis

Camino Donación, s/n
Tel. 964 223 046

Estadio de Fútbol Castalia

Avda. Benicàssim, s/n
C.P. 12004

Pabellón Ciutat de Castelló

Pascual Asencio Hernández, s/n
C.P. 12006
Tels. 964 253 104 / 964 253 981

Complejo Deportivo Chencho

Cuadra Colomera, s/n
Tel. 964 760 919

Complejo Dep. Gaetà Huguet

Ctra. Ribesalbes, s/n
Tel. 964 257 584

Polideportivo Rafalafena

Villavieja, s/n
Tel. 964 766 813

C. de Fútbol Javier Marquina

Paseo Marítimo
12100 Grao de Castellón

Campos Federativos de Fútbol

Avda. Hermanos Bou, s/n
C.P. 12003
Tel. 964 239 666

Pabellón Polideportivo Grao

Extramuros Poniente, s/n
12100 Grao de Castellón
Tel. 964 285 441

Pabellón Polideportivo Grapa

Camino viejo del mar, s/n
12100 Grao de Castellón
Tel. 964 260 963

Campo de Tiro San Huberto

Cno. Serradal, s/n
12100 Grao de Castellón
Tels. 964 286 968 / 964 281 327

Instalaciones Deportivas

Penyeta Roja

C.P. 12005
Tel. 964 359 837
Fax 964 359 889

Piscina Municipal del Pinar

Av. Ferrandis Salvador, s/n
12100 Grao de Castellón
Tel. 964 236 512

Piscina / Instalaciones Deport.

Emilio Fabregat

Prolong. Sebastián Elcano, s/n
12100 Grao de Castellón
Tel. 964 287 265

Piscina Municipal 50 Metros

Carretera Ribesalbes, s/n
C.P. 12006
Tel. 964 240 743
Fax 964 210 287

Piscina Municipal Parque Deportivo

Ctra. N-340, Pda. Bovalar
C.P. 12006
Tel. 964 252 040

Piscina Provincial

Rafalafena, s/n
C.P. 12003
Tel. 964 270 370

Piscina / Instalaciones Deportivas Castalia

Avda. Benicàssim, s/n
C.P. 12004
Tel. / Fax 964 256 086

Impala Sportclub

C/ Ingeniero Astrónomo Francés
Aragó, 2
C.P. 12100 Grao de Castellón
Tel. 964 373 383



Información práctica, seguridad personal y emergencias

Castellón es una ciudad de creciente atracción turística, por lo que aquí les facilitamos información para planificar sus visitas turísticas y culturales, así como teléfonos de urgencia relacionados con la salud y la seguridad personal.



OFICINAS DE TURISMO



Contact Center Comunitat Valenciana

Tel. 902 123 212

info@comunitatvalenciana.com

Tourist Info Castellón

Pl. María Agustina, 5

Tel. 964 358 688

castellon@touristinfo.net

Tourist Info Grao

Paseo Buenavista, 28

12100 Grao de Castellón

Tel. 902 203 130

graocastellon@touristinfo.net

Teléfonos y direcciones de interés

Emergencias 112 / 092

(Policía, bomberos y ambulancia)

Policía Nacional 091

Guardia Civil 062

Tráfico 964 227 081 - 964 210 822

Ayuntamiento de Castellón de la Plana

Centralita 964 35 51 00

Hospitales

Hospital General 964 726 500

Hospital La Magdalena 964 730 000

Hospital Nisa Rey D. Jaime 964 726 000

Hospital Provincial 964 359 700

Asistencia Sanitaria 24 h. 900 161 161



Consulados

Consulado de Suecia 964 244 574

Ctra. Alcora, km. 10,5

Viceconsulado de Italia 964 237 466

C/ Benarabe, 5

Viceconsulado de Noruega 964 222 550

C/ Trinidad, 75

Consulado de Rumanía 964 216 172

C/ Larra, 2



Cómo moverse por Castellón



Para conocer Castellón, la mejor opción es caminar o utilizar la bicicleta (servicio bici-cas y carriles bici). No obstante, los transportes públicos de la ciudad, como los autobuses o la nueva línea de transporte público denominada TRAM, son buenos aliados de los turistas.

Tren **renfe**

Tel. 902 240 202

www.renfe.es

Líneas con Valencia, Madrid y Barcelona.



Castellón, apostando por mejorar su movilidad, ha instaurado el TRAM, un novedoso sistema de transporte moderno, ecológico, cómodo y rápido que contribuye a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. El TRAM ha recibido la distinción de la Unión Europea junto a Roma y Londres y convierte a la ciudad en un referente a nivel internacional, ya que se trata de un sistema sin precedentes en España.

Ecològic-Cas

La nueva línea de transporte urbano ecológico que mejora la accesibilidad a determinadas áreas del centro histórico de la ciudad. Gracias a su sistema eléctrico, permite reducir el índice de contaminación medioambiental, mejorar la movilidad urbana y paliar los problemas del tráfico.

Bici-cas

Es un sistema de préstamo de bicicletas para desplazamientos urbanos cuya finalidad es la mejora del medio ambiente en la ciudad.

Acceso al servicio:

Para acceder a este servicio, es necesario registrarse como usuario en las Tenencias de Alcaldía y obtener la tarjeta Bici-cas. Cada usuario puede utilizar la bicicleta de forma continuada durante 2 horas. Pasado este tiempo, deberá depositarla en cualquiera de los puntos de préstamo, no permitiéndose la retirada de bicicletas 30 minutos antes de la hora límite de funcionamiento. El servicio es gratuito, aunque cada usuario deberá depositar 10 € en concepto de fianza por el uso de la tarjeta y el faro portátil de la bicicleta.

Teléfonos de incidencias:

677 412 418 / 677 412 475

Puntos préstamo y plano de situación: www.castello.es

Información e inscripciones:

Tel. 010 y Tenencias de Alcaldía

Horarios y tiempo de utilización:

De octubre a mayo

Lunes a sábado: 7:30 h. a 21:00 h.

Domingo: 9:00 a 18:00 h.

De junio a septiembre

Lunes a sábado: 7:30 h. a 21:00 h.

Domingo: 9:00 a 20:00 h.

Taxi **T**

Radio-taxi

Tel. 964 227 474 - 964 237 474

Tele-taxi

Tel. 964 254 646

Parkings **P**

Parking Garaje Prades

Poeta Verdaguer, 6

Parking San Félix/Pza. Clavé

Acceso por San Roque

Acceso por Plaza Clavé

Parking Avd.del Mar II

Avda. del Mar s/n.

Parking Avda. Rey D. Jaime

Avda. Rey D. Jaime, s/n.

Parking Calle San Francisco

San Francisco, 86

Parking Complejo San Agustín

Gobernador, 93

Parking Mindoro

Herrero, 11

Parking Pza. Huerto Sogueros

Acceso por Amadeo I

Parking Puerto Azahar

Paseo Buenavista, s/n

Parking Pza. Santa Clara

Pza. Santa Clara, s/n

Parking Pza. Botánico Calduch

Pza. Botánico Calduch, s/n

Parking Pza. Cardona Vives

Pza. Cardona Vives, s/n

Parking Pza. Juez Borrull

Pza. Juez Borrull, s/n

Parking Historiador Viciana

Historiador Viciana



Autobús

Estación de autobuses:

C/ Pintor Oliet, s/n
Tel. 964 240 778

Alsa

Pintor Oliet, s/n
Tel. 902 422 242
www.alsa.es
Destino a Andalucía, Albacete, Alicante, Almansa, Barcelona, Benidorm, Elx, Murcia y Tarragona

Auto-Res

Pintor Oliet, s/n
Tel. 902 020 999
www.auto-res.net
Destino Madrid
Verano: Cuenca

Linebus

Pintor Oliet, s/n
Tel. 964 244 602
www.linebus.es
Destino Andorra, Alemania,



Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Marruecos, Portugal, República Checa, Suiza, Polonia, Rusia, Rumania, Dinamarca, Bratislava, entre otros

Autos Mediterráneo

Carcagente, 1
Tel. 964 220 536. 964 220 054
Destino a poblaciones de la provincia de Castellón

Autobuses Furió

Salidas: estación de autobuses, parque Ribalta y avenida de Valencia
Tel. 964 600 100
Destino a poblaciones de la provincia de Castellón

Autos Valldeuxenses

Paseo Ribalta, 25
Tel. 964 697 900
www.avsa.es
Destino a poblaciones de la provincia de Castellón y Zaragoza

Hicid

Paseo Ribalta, 13
Tel. 964 200 122
Salidas plaza Juez Borrull
Destino a poblaciones de la provincia de Castellón

Hife

Trinidad, 150
Tel. 902 119 814 / 964 211 080
www.hife.es
Destino Valencia, Sagunto, Vinaròs, Benicarló, La Senia, Bilbao, Huesca, Irún, Jaca, Port Aventura, Reus, Sabiñánigo, Santander, San Sebastián, Vitoria, Zaragoza

Autobuses urbanos: ACSSA

Gran Vía Tárrega Monteblando, s/n
Tel. 964 200 122
Destinos: Ermitorio Virgen de Lidón, línea urbana de Castellón y universidad



Transporte urbano

Línea 1	Polideportivo - Plaza de la Paz - Hospital General	Línea 10	Tetuán 14 - Hospital General - Estación FFCC- Universidad - Grupo San Lorenzo
Línea 2	Polideportivo - Ronda Mijares - Hospital General	Línea 11	Rafalafena - Renfe y Universitat Jaume I
Línea 3	San Agustín - Rafalafena	Línea 12	Rio Nalón - Renfe - Universitat Jaume I
Línea 4	San Lorenzo - Grapa	Línea 12 bis	Polideportivo - Renfe - Universitat
Línea 4 bis	Grupo Grapa - Ciudad del Transporte	Línea 13	Nuevo Cementerio
Línea 5	Ribalta - Basílica del Lledó	Línea Ecològic-Cas	Av. Barcelona - Centro ciudad
Línea 6	Ribalta - Benadresa	Líneas Grau	Línea Grau - Castellón de la Plana Línea Grau - Playa
Línea 7	Estación de Ferrocarril - Universitat Jaume I	Línea 1 TRAM	UJI - Parque Ribalta
Línea 8	Circunvalación		
Línea 9	Estación Renfe - Centro		

Alojamientos



Castellón ofrece alojamiento céntrico y de alta calidad para todos los presupuestos, desde hoteles modernos y lujosos a establecimientos más modestos y acogedores. Además, muchos de ellos cuentan con un buen restaurante o terraza.

Hoteles

ABBA CASTELLON HOTEL ****

Pintor Oliet, 9
12006 Castellón
Tel. 964 344 600 Fax 964 257 157
castellon@abbahoteles.com
www.abbahoteles.com

BAG ***

Av. Hermanos Bou, 154
12003 CASTELLÓN
Tel. 964 287 373 Fax 964 287 374
hotelbag@hotelbag.es
www.hotelbag.es

CASTELLÓN CENTER ****

Ronda Mijares, 86
12002 Castellón
Tel. 964 342 777 Fax 964 254 929
info@hotelcastelloncenter.com
www.hotelcastelloncenter.com

LUZ ****

Pintor Oliet, 3
12006 Castellón
Tel. 964 201 010
Fax 964 201 011
info@hotelluz.com
www.hotelluz.com

INTUR-CASTELLON ****

Herrero, 20
12002 Castellón
Tels. 964 225 000 / 964 237 401
Fax 964 232 606
castellon@intur.com
www.intur.com

MINDORO ****

Moyano, 4
12002 Castellón
Tel. 964 222 300 Fax 964 233 154
nhmindoro@nh-hotels.com
www.nh-hotels.com

AC HOTEL CASTELLÓN ***

Carcagente, 3. 12002 Castellón
Tel. 964 723 825 Fax 964 723 826
accastellon@ac-hotels.com
www.ac-hotels.com

GOLF, HOTEL DEL ***

Playa pinar del Grao, s/n
12100 Grao de Castellón
Tels. 964 280 180 / 902 410 202
Fax 964 281 123
info@hoteldelgolf.info
www.hoteldelgolf.info

JAIME I ***

Ronda Mijares, 67
12002 Castellón
Tel. 964 250 300 Fax 964 203 779
info@hoteljaime.com
www.civishoteles.com

NH TURCOSA ***

Treballadors de la Mar, 1
12100 Grao de Castellón
Tel. 964 283 600
Fax 964 284 737
nhturcosa@nh-hotels.com
www.nh-hotels.com

Hoteles - Residencia

COSTA AZAHAR HOTELES **

Paseo Marítimo, s/n
12100 Grao de Castellón
Tels. 964 288 293 / 964 286 823
hotel@costazaharhoteles.com
www.costazaharhoteles.com

DOÑA LOLA **

Lucena, 3.
12002 Castellón
Tel. 964 214 011 Fax 964 252 235
d.lola@infocnet.com
www.hoteldonalola.com

PORT AZAHAR **

Serrano Lloberas, 1
12100 Grao de Castellón
Tels. 964 286 820 / 646 485 999

REAL **

Plaza del Real, 2
12001 Castellón
Tel. 964 211 944 Fax 964 211 966

ROSTITS **

Avenida Alcora, 73
12006 Castellón
Tel. 964 341 929 Fax 964 245 324
reservas@hotelrostits.com
www.hotelrostits.com

ZAYMAR **

Historiador Viciano, 6
12006 Castellón
Tels. 964 254 381 / 964 254 509
Fax 964 217 990

HERREROS *

Avenida del Puerto, 28
12100 Grao de Castellón
Tel. 964 284 264
Fax 964 282 736

Pensiones

DINA

Historiador Viciano, 16
12002 Castellón
Tel. 964 215 991

LA CORTE

Trinidad, 21
12002 Castellón
Tel. 619 687 719

LA OLA

Paseo Marítimo, s/n
12100 Grao de Castellón
Tels. 964 284 889

MARTI

Ctra. Grao-Almazora, km. 1,5, s/n
12100 Castellón
Tel. 964 280 193

Apartoteles

COMPLEJO XIMO BOIX

Avda. Ferrandis Salvador, 341
12100 Grao de Castellón
Tels. 665 561 495
Fax 964 282 518
www.ximoboix.es

Tomar una copa



Además de una amplia oferta nocturna, Castellón ofrece otras alternativas durante el día, así podemos disfrutar de una amplia oferta de cafeterías, terrazas y quioscos en las plazas Santa Clara, Doctor Marañón, La Paz, Del Real, Huerto Sogueros o la avenida Jaime I. Si preferimos tomar una cerveza o vino acompañado de buenas tapas, deberemos ir a la zona de "las Tascas" entre la plaza Santa Clara y la calle Mayor o al Grao.

Discotecas

ETTRO Y EL PASO

Lagasca, 3

KAL KAT

Polígono Pullman, km. 64 - N340

KOROVA MILK

Marqués de la Ensenada, 11

LA FÊTE

Pol. Ind. los Cipreses

MUM

Pol. Ind. los Cipreses

NARITA

Pol. Ind. los Cipreses, Nave 71

OXO

Marqués de la Ensenada, 8

ZEUS

Lagasca, 15

Pubs

BEAT..!

Campoamor

BIANCO ROSSO

Puerto Azahar (Grao Castellón)

BOCACHICA

De Gumbau, 34

EL MALECÓN

Puerto Azahar (Grao Castellón)

GABBANA

Puerto Azahar (Grao Castellón)

KCHÉ

Tenerías

LA ANTIGUA

De los cazadores

NÉCTAR

Crevillente, 7

OCEAN CLUB

Plaza del Mar (Grao Castellón)

PANORAMA

Puerto Azahar (Grao Castellón)

PARTICULAR

Torreblanca, 1

PIROPO

Gaibiel, 6

RASPABAR

Avda. Capuchinos, 4

RASPAMAR

Puerto Azahar (Grao Castellón)

SPOONFUL

De la morería, 8.

TAL COM SOM

Avenida Virgen de Lidón, 23

TERRA

Ramón Llull, 19

WALLABY'S CREEK

Obispo Salinas, 71

Cafés y teterías

CAFE DI ROMA

Mayor, 42

COFFEE HOUSE

Plaza Pescadería, 8

TEA POT

Plaza Hernán Cortés, 12

Cervecerías

BIERWINKEL

Maestro Ripollés, 7

CAFÉ DE FLANDES

Poeta Guimera, 2

DONEGAL IRISH

Santo Tomás, 16

GAMBRINUS

Plaza Escultor Adsuara, 4

HEMINGWAY

Tenerías, 3

MONTERREY

Avda. Rey Don Jaime

PUDDY BURKE

Avenida Casalduch, 12

Salas de conciertos/ Pubs

D'LEYEND

Nueve de Marzo, 23

FOUR SEASONS

Castelldefels, 14

SALA OPAL

Muelle Serrano Lloberes, s/n

THE GROOVE

Polígono Los Cipreses

VENENO STEREO

Alcalde Tárrega, 29





Cultura y ocio



Castellón dispone de una amplia oferta cultural y de ocio donde disfrutar de exposiciones, conciertos, tanto de música moderna como clásica u obras de teatro. También encontraremos modernas salas de cine o espectáculos y un fabuloso casino junto al mar.

Galerías de Arte

GALERÍA DE ARTE ART D'AM

Alloza, 54
C.P. 12001
Tel. 964 204 617

GALERÍA DE ARTE CANEM

Antonio Maura, 6
C.P. 12001
Tel. 964 228 879

GALERÍA DE ARTE DERENZI

Colón, 34
C.P. 12001
Tel. 964 224 540

GALERÍA L'ALGEP SAR

Fola, 14 - bajo
C.P. 12002
Tel. 964 069 935
email: info@galeriaalgepsar.com

PICTOGRAMA

Gaibiel, 8
C.P. 12003
Tel. 964 230 986
email: pictograma@stalker.es

SALA BRAULIO

Avda. Rey Don Jaime, 23
C.P. 12001
Tel. 964 210 354
email: salabraulio@salabraulio.com

Salas de Exposiciones

CASA ABADÍA

Plaza de la Hierba
Tel. 964 232 024

CENTRO CULTURAL LAS AULAS

Plaza las Aulas
Tel. 964 359 600

CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA

Antonio Maura, 4
Tel. 964 224 627

EDIFICIO HUCHA "Bancaja"

Enmedio, 82
Tel. 964 232 551

ESPAI D'ART CONTEMPORANI

Prim, s/n
Tel. 964 723 540

FUNDACIÓN DÁVALOS FLETCHER

Isaac Peral
Tel. 964 223 616

PLANETARIO

Paseo Marítimo, 1
12100 Grao de Castellón
Tel. 964 282 968 / 964 282 584

SALA BANCAJA "SAN MIGUEL"

Enmedio, 17
C.P. 12001
Tel. 964 242 429

Música

AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS

Avda. Virgen del Lidón, 50
Tel. 964 727 570

TEMPLETE PASEO RIBALTA

Paseo Ribalta

TEMPLETE PUERTO AZAHAR

Paseo Buenavista (Grao Castellón)

Teatros

TEATRO PRINCIPAL

Plaza de la Paz, s/n
Tel.: 964 72 36 02

Cines

CINES BOX

Centro Comercial La Salera
Ctra. Nacional 340, km 64
Tel. 902 520 852
www.cinebox.es

NEOCINE

Paseo Buenavista, 1
Tel. 964 280 121
www.neocine.es

Otros

GRAN CASINO CASTELLÓN

Puerto de Castellón
Muelle Serrano Lloberes, s/n
12100 Grao de Castellón
Tel.: 964 286 555

PLAZA DE TOROS

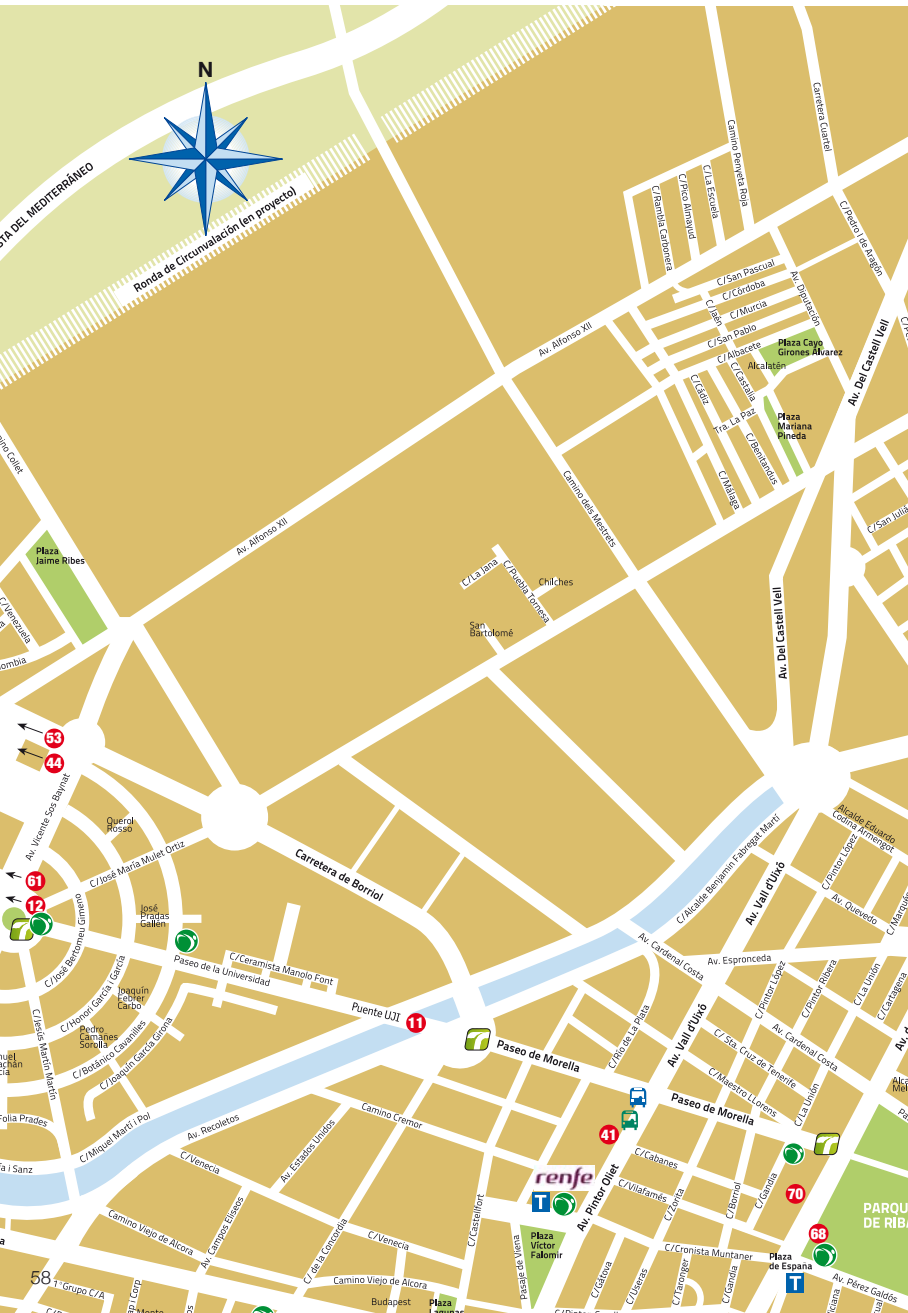
Pérez Galdós, 15



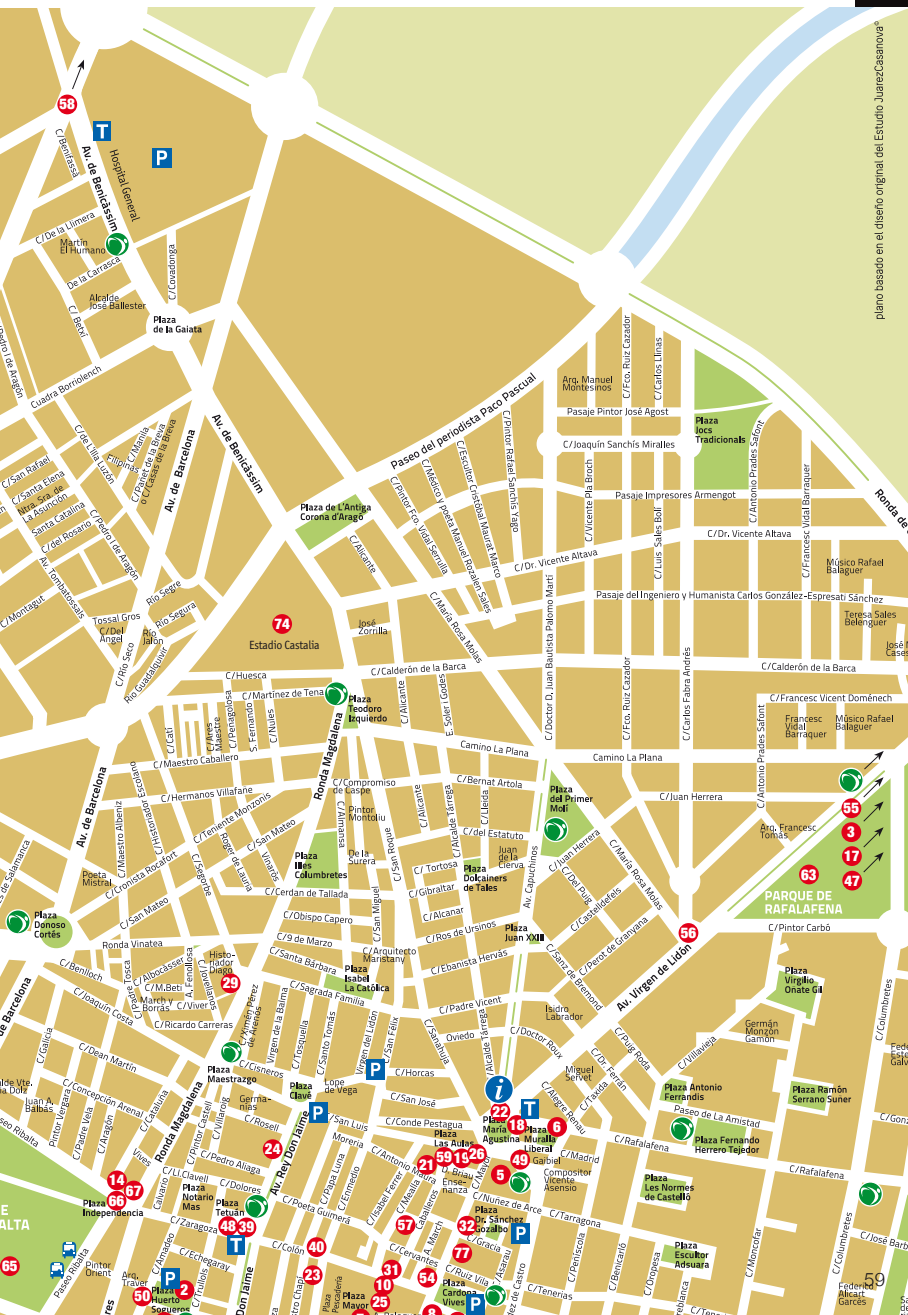
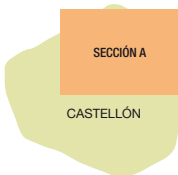
Plano Ciudad

Sección A

	Puntos de interés
	Oficina de información turística
	Paradas del TRAM
	Bici-cas



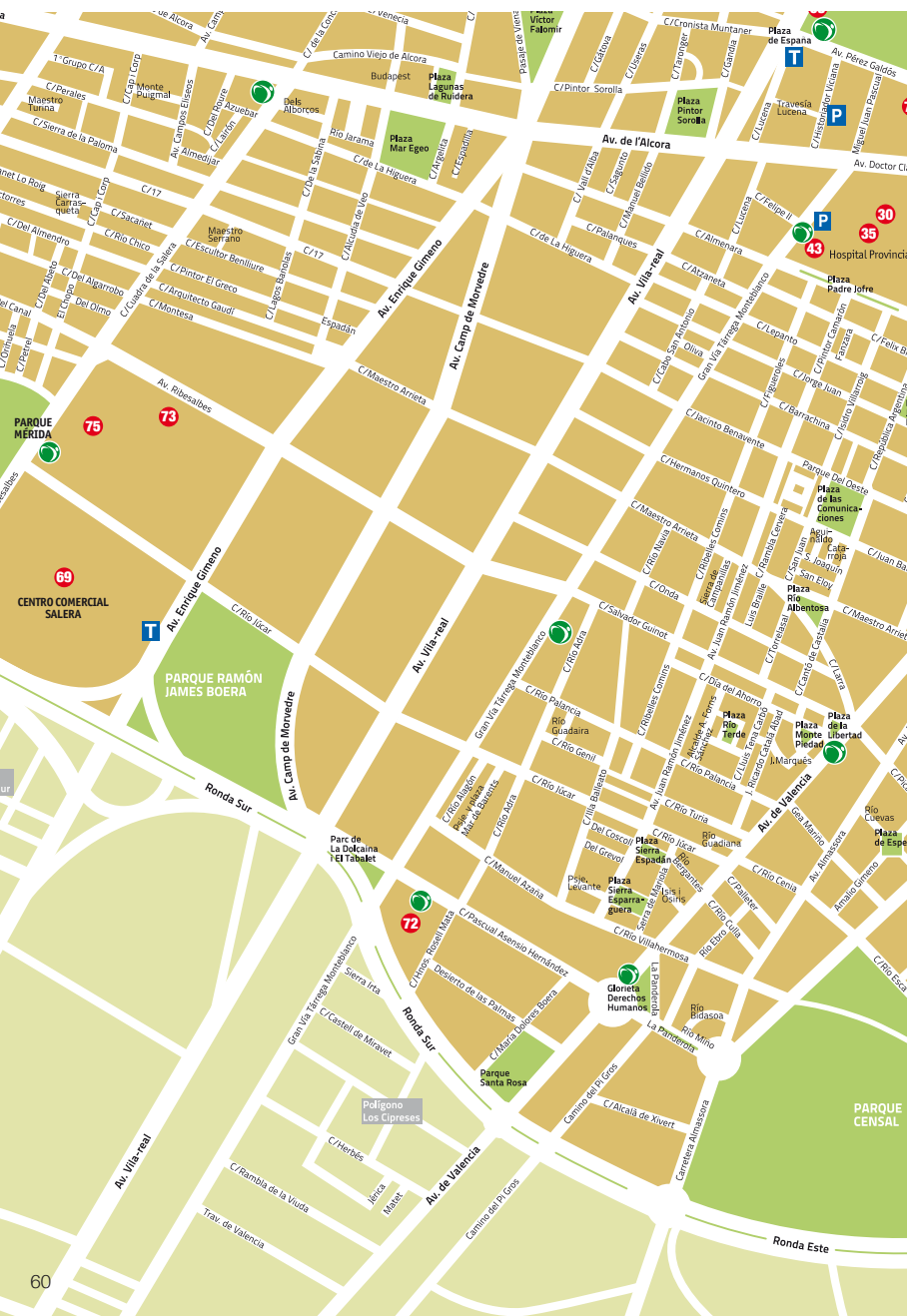
	Estación del Ecologic-Cas
	Estación o líneas de autobús
	Paradas de taxi
	Parking



Plano Ciudad

Sección B

	Puntos de interés
	Oficina de información turística
	Paradas del TRAM
	Bici-cas



Plano Grao de Castellón

	Puntos de interés
	Oficina de información turística
	Estación o líneas de autobús
	Parking
	Paradas de taxi
	Bici-cas



Principales accesos y viales de Castellón

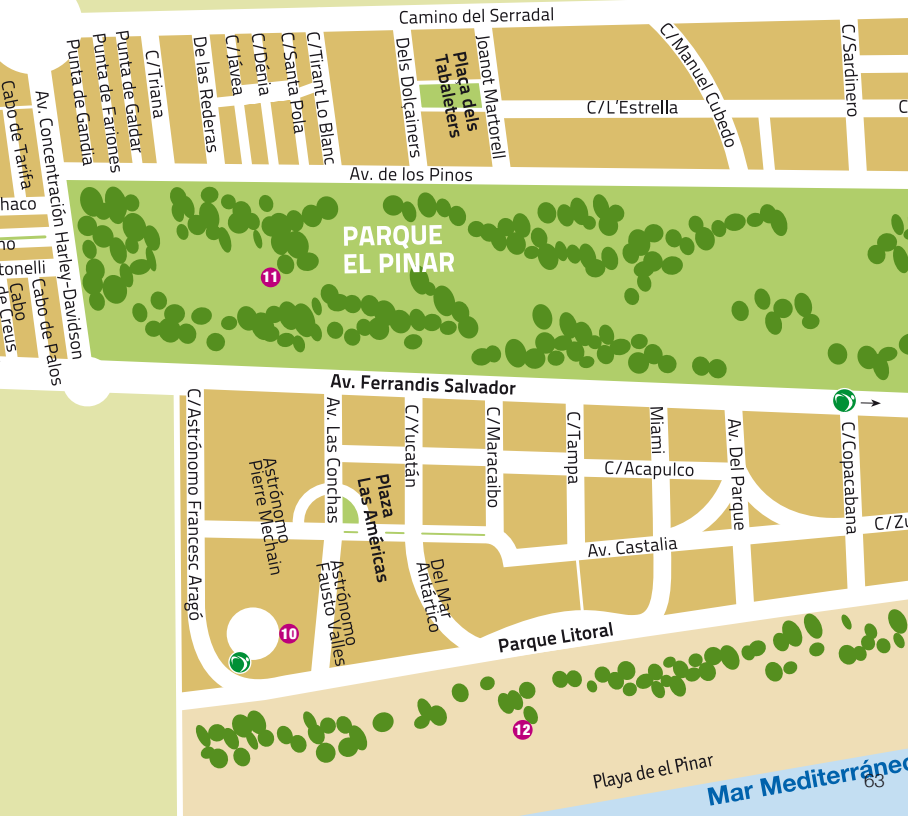


Plano La Agencia ©

plano basado en el diseño original del Estudio JuárezCasanova®



al Puerto



La Guía
Turística
y Visual
de

CASTELLÓN

Una guía que descubre lo mejor
de la ciudad de Castellón



- Más de 200 fotografías a todo color que nos dan a conocer lo que Castellón nos ofrece.
- Lugares y monumentos recomendados que le ayudarán a saborear lo mejor de la ciudad.
- Las mejores sugerencias sobre itinerarios, visitas, museos, ocio, deporte, etc.
- Planos detallados que le guiarán en todo momento.
- En definitiva, la guía turística más completa de la ciudad de Castellón.



www.castellonturismo.com